





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

۵۰

مجموعه
دولت

۱۹۴۰

۷۵۲۸



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کلام که از آن شخص میرسد
 و بعد کرب و دیار از آن توان گفت شنید
 انبیا گوشه که خند و ملایک بخیرید
 عقلا باشد و مخیر مصیبات حسین
 قامت و زیب از این قصه پر غصه خیزید
 طایر قدس در این محله پیود و دل
 خسته برکت و مبر که آخری رسید
 دوش بر طبع خود این نکته یک قلم
 آه سر از دل پر دردش بار کشید
 گفت طایر که دیوار ادبی کرد فلک
 زمر طاق گفتار بود فی تو شنید
 آدا ان دم که حسین گفت بر آفتاب
 جبر عبد آب بر این طفل صغیر بادید

ای خدا نیست ملامت تو که او حق عتید
 هر جا خاد و مغیران کلف پای خلبید
 کی توان گفت که اولاد علی مجلس بود
 هر نا هم و کاف و افسی هم عیب
 سر و چین طشت طار در شرب
 کف خم و رقص و یکبار چو نوبید
 پیش از این طاقت بیدار ندارد در بان
 کند اظهار مصیبات شهناش شهید
 در زمان صمد با یکدیگر جواب
 در جمع عمر ۲۲ شهر جماد الاول ۱۳۲۸
 طریح محمد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. There are several lines of text, some of which are crossed out or corrected. A prominent red ink mark, possibly a signature or a correction, is visible in the center. The text is partially obscured by a small, rectangular piece of paper or tape on the right side.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



حرف الالف **بسم الله الرحمن الرحيم**

میرزا محمد تقی میرزا شریعتی

عشرت باوفاش

در خلق کائنات بدو نرا	مفروض صفت بیکدل و چشم بیدار	مخلوق چگونه است سر آید برنا	انرا که خدا بلا فنی کرد و بنا
ممکنه ان باش و قطع این مایه	یعنی که چشم بر بیدارده میدار	این چادر کنای که فرستاده	در مع عیبت بکرمی بکسب

میرزا محمد تقی شریعتی

میرزا محمد تقی شریعتی

اول چهارم است گفتن اول	اصحاب نبی را چون می بیند	آنروز که در بخشش است پیدا	در فقر ایجا و پسر و انا
اول گویند مصرع آخر را	ارباب سخن فکر باعی چو	یعنی همه باطلت جز ذات خدا	نه بر سر ما سوار افلاک کشیده

محمد تقی شریعتی

محمد تقی شریعتی

پوشیده بدست قدرت حق	وای ز پوشیده قبضه سلطان	باید که فروزن از همه نرسد خدا	آنکس که نباید کسی راه پیدا
هر روز کند هزار و یک ضیاء	نار از نو که چو بدو زنده غرور	لرزان لرزان ترا شود نایا	از قبله نایب نتوان کمتر بود

محمد تقی شریعتی

محمد تقی شریعتی

بشنو سخنی که نشنوی جز از	از دوش میبارد و باران	شد موهبه آب سچو جوار	یخ بسته جهان ز نسبت بر جوار
گوینده آن خدا می شنود خدا	از لب که شد غنچه زناست	از لب که شد غنچه زناست	در صفی شکل نقد کرد بیدار

محمد تقی شریعتی

محمد تقی شریعتی



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی محمد و آله
 و السلام

الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی محمد و آله
 و السلام

الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی محمد و آله
 و السلام

الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی محمد و آله
 و السلام

الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی محمد و آله
 و السلام

الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی محمد و آله
 و السلام

شیخ ابو سعید ابوالخیر
 باز آید از آنچه هستی باز
 که کافر و کبر و بت پرستی
 این در که مادر که نوبیدی نیست
 صد بار اگر نوبه گشت باز
 ای دل بطریق دوستی حوت
 این سینه که هست لبک نشسته
 رو با او کن که کار با او است

شیخ
 هر شخص بقدر پایداری خود را
 خوشید و عکس سایه بند خود را
 انسان بود و کثیر و عالم است
 هر چند که به بهانه بند خود را
 ای دل چه گرفت غم کام ترا
 این است بکن که جنت فرجام ترا
 و در جام جبر بشکند ایام ترا

میرزا فتحعلی خراسانی
 خوش آنکه قیامش نماید خود را
 مست می سر جوش نماید خود را
 مستان کند جای در آغوش ترا
 و انکاف اموش نماید خود را
 از بهر تو غیر ما سپاست ترا
 این سر سماعی ز قبایب ترا
 مقصود اگر خدا شنایب ترا

میرزا فتحعلی خراسانی
 با خلق جهان بدان برادر خود را
 میدارد که کمین کنز خود را
 که ایل مان رست نیاید تو
 با ایل زمان نورست او را
 و ایم بود جز آن ایام ترا
 فردست که در و قریب ایل ترا
 از قامت نم طعنه کند نام ترا

میرزا فتحعلی خراسانی
 تحقیق مگر که در نماید خود را
 حق از همه رو گو نماید خود را
 راز و خفا بین بگوید او را
 در صورت تو با و نماید خود را
 او چشم نور کار و بگوید ترا
 او چشم نور کار و بگوید ترا
 او چشم نور کار و بگوید ترا

میرزا فتحعلی خراسانی
 بخت است که دیده گشود او را
 در کار خست ز روغن خود را
 بر میند و او را توانی دیدن
 او بتواند به تو نمیشد خود را
 در باب مهربان بلند خود را
 بگوید و مهربان بلند خود را



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

میر عبد الوحید کیلانی

بابا افضل شکر

عزت عظیم پریشان خود را	در جلد خلق برگزیدن خود را	ای ذات نوتر نفیر خود را	بگفته رفق و وصف ربوبیت را
از مرگ و بیدار بیدار خود را	و بدن کس را و ندیدن خود را	با غیر تو نسبت امت چه بود	نسبت کرد آن ربوبیت الوهیت را

میرزا فسیح و افغزوین

حکیم خسرو الشقا

خسرو چشم شعله آه خود را	پنهان چکنم حال تباہ خود را	بر نقش جهان که راه ز جلال خود را	ناچند گنی محو نماشاد دل خود را
یاد بکدام چشم کرد این شویم	این نامه اعمال سیاه خود را	چرا بیدار کردید عبرت بکایه بکاف	یک مد نظر این ورق باطل خود را

عالم با سحر

میرزا محمد عابد حکیم شری

آدم خوار است این زمین آدم را	پیش بجا کرد و دود کم را	و صلی و بهر حسب ساری خود را	اوقات بهره میکوزی خود را
پوسته ز کور و کاشاد است	چشمه فرو می برد آدم را	وقت تو پر از کینه از لبت	نقد و بهر سببی شماری خود را

برینیت محرم

خواجہ عبدالعزیز شیرازی

خدم بودم دل پیغمبر را	بهر تو حرم کرد دل حرم را	چند کر که بگوشتن نمایا خود را	در خویش با آنکه بستاند خود را
من نمایی عالم بنو خوش بکردم	بانهی هجرت چکنم عالم را	بهر چند که انواع بدیها دارم	بدیستی از یک ندانم خود را

عالم با سحر

عالم مصوفی

صوفی اندر خرچ مکر مردم را	فیتی بهرگز نبوده است انجم را	نمای باین خلق مجاز خود را	مشهور کن بکینه سازی خود را
نگذاشت شرابی اندر و ساقی	آرزو که کرد و سر کول این خم را	چون می میرد اهل مجلس کوثر	ای شمع بهره میکوزی خود را

حکیم نور فرامان

شیخ نظامی

ناتش عشق تو بر افروخت	دماشک چو شمع بجز خشت را	در صحن همان تبار خود گرس را	ز هر صحن همان تبار خود گرس را
عمر میکت رخ بنو بنایم	چون رخ بنو دیده بر رخ را	نایب بستر مانده و باد است	بر جا که طبع و ذرات باند کس را



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران

میرزا فسیح مستور

میرزا محمد صالح الزمخسار

چشمم که ز خون دل تیرا بست
زلفم که صفای رخ و تابست
فانی شوم از زور شمشیرم بگویم
چون موج بیاور اضطرابست
دل تشنه شرمم خجسته است
کرفل صواب با صوابست
هر چند که بعد کوفتن بود
با غفو تو شرم با صوابست

میرزا بهمن علی شاه

سحابی

کی و اعیان حور و بهشت است
زین و اعیان ملک و زینت است
هر جا که تو با من نهیست
یکسو غم زینت یکسو لذت است
برو و خدای پرستی از یاد مرا
که ملک از آن نت کو از غایت

میرزا محمد صالح الزمخسار

عجمی بک

کونایه سیاه و کرم سفید است
از روز و زجرا خوف و عید است
چون بر کرم خدا امید است
بدند که من بر استی حجیم است
مرهم که بتیار عهد بستند مرا
هر چند جان بجز خستند مرا

میرزا فسیح مستور

شعور

نار و غن عشق در جانت است
از پروانه و مهر و مه فراغت است
بر صفحه دل هر روز غمت است
زینب مقدمات کردم غمت است
کو چرخ مناز بهر که خیزد پیش
بوصف دل هر روز غمت است

میرزا محمد صالح الزمخسار

میرزا ابوالحسن حامد

کرم نامه سفید و کرم سیاه است
لطف تو بجز غمت نیست است
دیگر چه غم است از جرم کلاه
هم روز جزای تو در کرم است
چشم من بر او میل چه گزینست
از آن تشنه شرمم خجسته است

سحابی

سحابی

ز شمشیر که ز لاف است
بر جان جان جابر معاف است
بهر سحر که تو جادو غم افست
چشم من بر تو کرم در جادو جان است
کافیت ز جادو باریک است
کافیت ز جادو باریک است

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



میرزا فیض و لطف قزوینی

علاءالدین علی شهباز نغم

در خانه فرشته اش و مکانیت
هر شتر حسن نقش بود بر اینیت
و افت سخن از کار مرا افکار
پوشیده نگاه دارا سر مرا
ز بسبب یافت عزیزان چو بیا
در خانه بجز آب و هوا نیست
تو که گفتی لکل غیر بسرا
آسان کرد آن با لطف و شوار

علاءالدین علی شهباز نغم

علاءالدین علی شهباز نغم

چند آنکه جدا شدن تر نیست
با اهل دل شاشدن نیست
ای فریق چرخ ساز مرا
و ز چرخ در بر روز ساز مرا
یکباره خلق تا نکرد انم رو
اهلیت پیشوا شدن نیست
از کسیر خویش ملولم بسیار
جایم بوده و کس و کرم ساز مرا

علاءالدین علی شهباز نغم

علاءالدین علی شهباز نغم

سایه کفایت که سبب مرا
از باغ وصال است سبب
بگفته ز عشق مرا ای مرا
کوداشته در خانه من جای مرا
بیکشتی بنا و در سبب
از عهد خلاف کرده ای
امروز جهان پرست از تو ای
سکاه بنا بود و غم فردای مرا

علاءالدین علی شهباز نغم

علاءالدین علی شهباز نغم

نامحوشم آریخ هر آیین را
هر ذره جوهر منجمدین را
آن گنج خفی کرد ظاهر ساز مرا
تا خلق بگرد حضرت السار را
خواهم که همیشه راز افشایم
عالم احوال با که گویم این را
شمت نماینده کس را
هر چند که خود رنجیده باش از آن را

علاءالدین علی شهباز نغم

علاءالدین علی شهباز نغم

از خواجیه صاحب سکه را
هر کوزه ترش جالب بد خود را
چون و او بودم بنود بر خود را
تا دانستم که حبیب مأمول مرا
صد بار بود سخن ترک آن تر
از صحبت آنکس که گاهی او را

میرزا علی شهباز نغم

میرزا علی شهباز نغم

از من خوشتر کسی که بودا
پنهان کرد در مارخ سیکورا
من چشم تو را که بر من عجب
من چای تو را که کسی ز من غار
ایند عارضت ز غایت
و د دل گرفت از خود را

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



علاهی بنجفر
 نایب شایسته سخن بگور
 رحمی که مکر اهل شورا
 وینا جم را و قیصر و خاقان را
 تسبیح ملک را و صفار و سوار را
 هر کس بخواهد بدین
 کوا که نهد دام و بکیر و اورا
 و وزخ بد برشت و بر بکاز را
 جانان مارا و جان باجان را

علاهی بنجفر
 اب العزت خداست معنی
 از مهر پدر چه معنی حور
 صوفی خود ندیدم آن رخ گلگون را
 نایب غیبت ز دیده دیدم
 کوس که نرسد بجز کوساله
 هر چند که کا و دوست دار
 حاصل نشد از گریه مراوم
 بر آب نوشته اند این مضمون را

میرزا محمد
 دیدم بر لب انصاف بد خود
 در دل کردم بر از تحسین
 صوفی شده لم بنده کی بد خود
 در دفتر عشق خوانده ام کور
 چو هست رقیب یا شایسته
 آرزو با سبک توان گرفت
 و اعطای شیده حافی عشق
 فرصت بشنیدن نغمه کور

شیخ بن الدین خوانده
 بنو حکیم فرمایند دل بوزخ را
 وی جان به تیر بجز برده و خسته را
 دی شانده زدن آناه خم کسور
 بر چهره نهاد زلف غبر بورا
 انصاف بد که سخت مشکل است
 بنو دل و جان با تو آموخته
 تا مگر که ز محرم نشا سدا
 پوشیده بدین چرخ بیکور

علاهی بنجفر
 بنده ز خویشش شایسته
 زان کایند از خویشش
 هر چند که عالم است شیدا اورا
 جنت غیر عینی ما اورا
 یعنی آنکس که هستش
 آنست که عین خویشش
 بکجا چه مر از بنده را می شاید
 یک بنده کنونیست و مولا

علاهی بنجفر
 شکر خرم تمام با بیستیم اورا
 بد منت یام و باد بیستیم اورا
 نایب نری با بجا مل هم
 و بدیم خارج و داخل همه
 بهر کس که بپرسد غیر از من
 غیر تو کس که بپرسیم اورا
 با محض حرام بود یا شایسته
 و بدیم خارج و داخل همه

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

نایب شایسته سخن بگور
 رحمی که مکر اهل شورا
 وینا جم را و قیصر و خاقان را
 تسبیح ملک را و صفار و سوار را
 هر کس بخواهد بدین
 کوا که نهد دام و بکیر و اورا
 و وزخ بد برشت و بر بکاز را
 جانان مارا و جان باجان را
 دیدم بر لب انصاف بد خود
 در دل کردم بر از تحسین
 صوفی شده لم بنده کی بد خود
 در دفتر عشق خوانده ام کور
 چو هست رقیب یا شایسته
 آرزو با سبک توان گرفت
 و اعطای شیده حافی عشق
 فرصت بشنیدن نغمه کور
 بنو حکیم فرمایند دل بوزخ را
 وی جان به تیر بجز برده و خسته را
 دی شانده زدن آناه خم کسور
 بر چهره نهاد زلف غبر بورا
 انصاف بد که سخت مشکل است
 بنو دل و جان با تو آموخته
 تا مگر که ز محرم نشا سدا
 پوشیده بدین چرخ بیکور
 بنده ز خویشش شایسته
 زان کایند از خویشش
 هر چند که عالم است شیدا اورا
 جنت غیر عینی ما اورا
 یعنی آنکس که هستش
 آنست که عین خویشش
 بکجا چه مر از بنده را می شاید
 یک بنده کنونیست و مولا
 شکر خرم تمام با بیستیم اورا
 بد منت یام و باد بیستیم اورا
 نایب نری با بجا مل هم
 و بدیم خارج و داخل همه
 بهر کس که بپرسد غیر از من
 غیر تو کس که بپرسیم اورا
 با محض حرام بود یا شایسته
 و بدیم خارج و داخل همه



عاشق باغچه

چرخین تو نیست هر چه خوانی
ور از نظر قبول رانی او را
نماکی کوبی که این بدو آنست
هر کس که نویسی چه دانی او را

سحاب

ایست نفس جسم و جانی همه را
یعنی خود را بدان که دانی همه را
راز خود بشنو که تر جانی همه را
راز خود جهان و مرده و زنده را

علا نظر قوت

کما نظیر نظر کومه را
نوجاه شاسی شناسی
ای دور تو در شب گامی
موسی عیار و زردی

عاشق باغچه

عهد از لی گشته و بدم همه را
غافل از خود شسته و بدم همه را
کینست که باشدش می
چشم صورت نفس بسته و بدم همه را

میرزا فیض مستور

چون علم کند نزول در دگر
بر در سینه نفوقی هر همه را
چندی چو شست خسر و گری
هر چند که پای سخت ساز و دگر

حکیم نور خراسانی

بابت عدم بروی کشیدم
محتاج بغض خویش دیدم همه را
انکس که طغیان افریدی همه را
کار همه را طفیل خود خواهد داشت

علا محم صوفی

صوفی حکیم گریه بتابی را
بنود آرام اشک سبایی
بر گریه بود و در چشم ادی
جان در آبست مردم بی

واعظ

ندایق و در که تو آورده
بارت سزایست کر که
بارت تو عدل لطف خود
هر چند فکند ایم مایه زدی

عاشق باغچه

پرو خدام بساط ایمانی را
کج با خدام نزد خدا و الی را
بر و برتی قبله خود ساعده ام
بر طاق نهاده ام سلمانی را

غنی کشمیر

ار که د امل نه است ویرانه
نا فقر شده مقیم کاستانه
امروز که فاقه هست در خانه
رفتن بدو خانه مردم نیست

عاشق باغچه

هر ساله دارد آگاهی را
بل پا و سر و کدایی و شاهی را
او خلق بهر ساند و بناید
بی بجز نما هر چه بنمای را

حکیم نور خراسانی

چون شکر و شیر خوشی با
خوشی علم و پستی با
رز خویش بر ایم و رایی با
تقصیر از ماست که بی باکایی

کتابخانه اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



عالم خوش بخت

ابو طالب کلیم محمد

خو حرف خطا سر زارفتا	دوخ چه بود که بر کمانه ما	هم زلف پریشان تو برشته	هم غشوه پنهان تو برشته ز ما
شب بر بند زوالی از بر تو	کرد ام کند سیاهی از ما	میداد بسی داد اسیران	او نیز خورشید کان تو برشته ز ما

سبحانه

شیخ ابو سعید بلخی

بکشود در صورت معز ز ما	بگرفت ره دینی و عقی بر ما	مستغرق نیل معصیت ما	مجموعه فعل زشت به کمانه ما
خود را دیدیم مگو او کردیم	هم از ما کرد حق تجل بر ما	کویند که روز حشر زشت	آنجا گشت یزد مکرمانه ما

عمر خیام

عالم نظیر حسین

آتش سحر زدا ز جنت ز ما	کی رند خرابانی دیوانه ما	آتشه کجا جز بخت کجا	در ویش کجا و کوشه تخت کجا
بر خیز که پر کنیم چانه ز می	زان پیش که بر کنند پمانه	خولا در راه حشر شود نرم	خولا کجا و آن دل سخت کجا

میر کاشف

کلیم سنایی

بر در که او که جمله لطف و عطا	دارم همه تحفه سبکوی خطا	و افراید عشق و افریاد	کارم بکرم طره نگار افراد
ناممکن بود عکس دم به کمانه	تقصیر رقیصه ندارم بعدا	کرد اد منگشته دادی داد	ورنه من و عشق بهر پاداد

عالم نظیر زینت بورد

میرزا ابوسعید جامی

در بجز تو هر کس نیستیم با دوا	منظور و دیده هستیم با دوا	کمانی بگرفت پس بهن را	مگذار عیان خویش تن را بهن را
که بر تو یکام دل برارم غرضی	بار نفس باز پسیم با دوا	غافل مشو از خویش که با دوا	کم کسر که خویش تن را بهن را

کلیم نور خراسانی

میر کاشف

ای از تو نهان نهان و پندار	در مدت همیشه فردا فرود	کویند که در ولایت شیر خدا	نور و لایق است بوی خدا
در حرابت ما مبین فضیلت	در حوض خفته مگر خدایی تو خدا	با آنکه وجود سک ندارم لا	رفتم که بهر نیم من بوی خدا

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

عالمی شاعر

عبدلرزاق فیضی

ای از تو حقیقت تو بس پیدا	با آنکه تویی زهر چه پیدا پیدا	اصحاب پیر ار چه نورند و پیدا	هر یک سو آخرت دمی اند
تو حید طلب عین همه شبها شو	چون یکجان در همه اعضا پیدا	لیکن شمره ان علی عالیه	راهی هست که رست مبره بشود

میرزا ابوالحسن کلانتر فیضی

هر تو ز ما به شک دار و مارا	خو تو با یکت دار و مارا	هر کس که کند ز جمل خود با تو	خواهی که شود جمل مدارا بنما
پوسته خیال چشم کافر بش	در بکده فرنگ دار و مارا	در مذمه بل عقل و ارباب	جز خلق بگویند طریقی بنما

میرزا محمد عجب حکیم شهبازی

میرزا محمد عجب حکیم شهبازی

دو نان که نیند رتبه اعلی	و خور باشند دوفی دنیا	از دل هم آتش کرمش با	با خلق جهان زبان نرست با
و سب که چه بد فحاش	بهر از رست باشد استنجار	ای کرده ز شام تا صبح با دراز	از ریش سفید صبح نرست با

عبدالباقی

کفتم صفا لاله خا دلدارا	در خواب چاره باری مارا	مسکن شده کوچه طامش	ره نیست بود سلامت مارا
کفا که رو بر خواب میا و آنکه	خواهر که دیگر خواب میا	در وینا نیم نرنگ عالم کرده	اینست طریق تاقیامت مارا

شیخ اوهالدین کرمانی

عالمی شاعر

اگر تم عدم جویر گیرید مارا	در رفته بند کمر کشیدی مارا	در جوشش که سر شوی مارا	کرد نظر این خسته منظر مارا
آخر بکدام عیب و خواهی کرد	اول چو تو بای خیر مارا	در خانه ز یکدیگر دور رفتی	ولا کردن سهل است کرد مارا

خواجه حافظ شیرازی

میرزا فسیح واعظ قزوینی

جوقش تو در نظر نیاید مارا	جز کو تو بکند نیاید مارا	تا کام و منظر کجاست	کرد شب و روز منظر مارا
خواب ار چه بود خوش آمد	حفا که بچشم در نیاید مارا	کردت ترا انظار سنگ تو	کرد بد که مسکن هر کس صبا

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



حرف السبا

مطبعة الهدایه

چون خواب نیست عبادت نیست
خود را بخت رسان برت

عالمی بنابر روح و قلم

آبرو نور خدایه و درخت
در آن جو خوشبخت عالم

چندی نور از حق پنهان
در خوشش کم جابیه آب

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



از طبع روان خواجده ایست
 بر دست قلم و معمار است
 از وضع جهان که در دست است
 کردند بر آب طبع این دریا
 در دیر بیا بال سخن حکم است
 دارد و فلک از هر دو لب تاب
 شعر ترا که معنیش دور است
 تا بر تو عیان شود که نفیست

ای دل رخ ابرین هر ارق قریب
جزد طلب جان باقی مشتاب
دینا الغنیت بحفت معنی آن
در لفظ منجی اینهمه معز و رایب

افسوس که رفت فتنه عود تاب
سر خوش نشدیم یکدم از یاد تو
از بهر تماشای جهان چو جواب
نا و اگر دیم چشم رفتم کجوا

غیر شصت و شصت
واعظ

میرزا جلال اسیر
 از غمت بجز او پیر سید صاحب
 در بای غمت کلام آرام و چه جواب
 در دل بود آرام چای پر مویج
 این عمر هنر نیست جز غمت
 در بحر و جو عافیت همچو جواب
 در بای قیمت فرصت
 از یک گفت خانه عمرت

عالم از توفیق مستی زنده
ای بی غم جو تو هم که سر آب
چو سبزه ز آفتاب چو موج ز آب
بی نور وجود همه غور آب
یارب تو بفضل خویش ما را
جان پر غم و دل پر تشویش
سرمه کوس و غم نه و صبر حجاب
پای آبله و دست نهیست کباب

بر محمد باقر و اما و اشراق
 چشم دارم چو چشم خورشید
 چشم دارم چو چشم خورشید
 چشم دارم چو جان مجنون
 چشم دارم چو جان مجنون
 چشم دارم چو جان مجنون
 چشم دارم چو جان مجنون

بر چه لاله گشت اردو خواست
 از ساغر نازم و موی میخیزد
 غمگین نشو که گشت فکوت
 بیدار و بکی ماند کی رفت کجاست
 ای رفیق کجاست ایام سب
 بر خیز که خواب کلاه بی درد است
 علاج و ابرو علی پناه محمد
 در کتب و کتب و کتب و کتب
 آنرا که بود و در نمی آید
 در کتب و کتب و کتب و کتب

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



غیر کشید

بی فهم اگر چشم بدوزد بکجا
نمواند دید و معنی چو
کی غور کنند در سخن همپو
غواصی بجز نیست مقدور

سپاس

مان انسان باش و شیخ خان
بعضی که بختش برادر هرب
هر رفته و آینده که باشم
نشندم از و چرا یکدیگر آید

استح

تا کی بلبشند بمانی لب
گویم حرف که بخت هیچ جواب
برادر برین که رفتند تمام
ایل دنیا چو نقش قلم و جواب

ملاست

جز نور احدیتش نیست
از نقش و عدد و غیر کوری
در وحدت آفتاب نشسته
با کثرت سیاره سپاه آده

غیر کشید

خواهد دلم از سوز و دل
کی کم شود از خطیب این
از سوختن این نشیند هر چند
دریا چار باغبان بریزد آب

میرزا ابوالحسن

حاصل جهان نیست بجز ریخ
از دم و روزگار مطلب
ترکش کن و گوشه فرغیت
نه شیر شتر خواه و نه دیدار آب

میرزا ابوالحسن

خواهر شوی زوجه بجز خوب
بگذر ز عوایس خنثی ماند
از صدق جویج پاکد ام می
چشمه دیده آینه مکن هر خواب

ملاست

در یار نیست هر کرم کام
از پاسبان یار کافایت
و عشق و دلی راه نذر معنی
یا خاطر خویش یا دل دوست

سکاه سبیل

کرم و لبر تو نیست ای درخت
آزده میباش کبر و مودت
تو شعله آتش روشن باشد
کانه در شعله نمی آرد آب

واعظ

هر ذره ز قدرت جانت
هر شبنمی از باد تو چینی بجا
هر برگ کلیت یک کتاب است
هر غنچه کتابخانه پرزگ است

میرزا ابوالحسن

می ترس اگر ز پیش رو
مست از بهر حالت یار کجا
در بستر دولت بود و جرات
بداد بر اندید و محمل در جواب

میرزا ابوالحسن

رقم بیان و لبر غایت
کرم لبه میروم از مش
رو چو در و لاف چو در
سحر که در دست قهر و غر

سکاه سبیل

درد و زهر و زهر و زهر
چو زهر و زهر و زهر و زهر
درد و زهر و زهر و زهر
چو زهر و زهر و زهر و زهر

میرزا ابوالحسن

درد و زهر و زهر و زهر
چو زهر و زهر و زهر و زهر
درد و زهر و زهر و زهر
چو زهر و زهر و زهر و زهر

ببینم که بخت تو چو بخت من
ببینم که بخت تو چو بخت من

ببینم که بخت تو چو بخت من
ببینم که بخت تو چو بخت من

ببینم که بخت تو چو بخت من
ببینم که بخت تو چو بخت من

ببینم که بخت تو چو بخت من
ببینم که بخت تو چو بخت من

ببینم که بخت تو چو بخت من
ببینم که بخت تو چو بخت من



علامه صوفی

صوفی بر نیاید آن شمع
آن خال بگوشت ز خاکست
تا از خط سبز روز را کش
و اغم که در آن غایت کم شد

شیخ ابو سعید خجندی

بی طاعت حق بهشت و
کر منزلت هر دو جهان میجو
بی خاتم دین ملک سلیمان
آزار دل هیچ مسلمان

شیخ اوصال الدین کرمانی

ای دل تو خلق هیچ با طلب
عزت ز قاعقت خواری
از شاخ بر منه سایه
باعث خود باز خواری

ملک شمس الجعفر

جانم زو حال بر فروزان
پرورده تسلی با تاسه
چشم ز جمال بریدوران
پرورده خویش ز مسوران

رسوای پسر دانا

رسوایی ازین دگر پرسو
از خلقه زدن بر در جهان
بگذر که نه رشت ماند پای
مقصود مجبور و آهین

میرزا فسیح واعظ قزوینی

خوش آنکه بغم شکفته باشی همه
شربت باد از خوش طایفه
و خوش بکج نوحه باشی همه
کو پیدار و نوحه باشی همه

میرزا جید درغور

اربنده نفس شاه طلب
دنهال هوا نفس کافر ناکی
قبضه کرامت اله طلب
این را بگذر هر چه خواهی

میرزا غفیل

زرد و ست درین زمانه
نزدیک بمرکز حرص ز پیران
باشد زخم عاونه ایمان
افزون کرد و چو سایه درو

علامه جعفر جعفری

مار ابریشمی نیازت
فرصت تو دم مزل که باکی
در بر رخ باغش با رشت
افسانه مآثر و در رشت

ملک شمس الجعفر

برگر بیک صبح شکفته میشد
مردیم و نیم صبح برمانوزید
لکشف مر ایک کل امید
بهران کل صبح را که جید

ملک شمس الجعفر

مست شاد است بهت از باوه
این سلسله که بر سنجش دارد
که اهل یقین باشد و کرم
ار و ست منزه این

علامه جمال الدین مولو فاموش

علم که ترا راه کشا طلب
آن نیست که دست میناید
ز آن سبزه که در جهان بر آید
و آن است که دست میناید



مرکب جامه حرم
مشت و مخملین زان شب
باز فغان طبع محمود
ارجمت اسوده در آستان
خاکه چشم ابرار
خشم

سپاس
این نکته برون نیاید از پرده
هر چند چو غنچه سر کشیدم در حبس
راز و بین تو را تو خود دانست

سپاس
فرست جهان و مهر ندر روی
اصلش برون چشم اهل
خلق با هم نیار و زبده باز
و آن حسن که دلربا بخت

حرف الف

مرکزین العالم فی الجاه
آرام تو رخسار محراب
مکین تو رخسار بزال غنچه
افرو طبق و بوضوح اجابت
برواند ز غنچه شمع ز غنچه گل

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



برای کمال حاجت
برای کمال حاجت
برای کمال حاجت
برای کمال حاجت
برای کمال حاجت
برای کمال حاجت
برای کمال حاجت
برای کمال حاجت
برای کمال حاجت
برای کمال حاجت

سوره سمیل

علیه حاجت

آنرا که منزله نبوت است و صفات
ارورس کلام و شش ثبات
خالی است از این شیرین مرکب
عکس نشسته بر شاخ نبات
و طبع بدان بچل بر کرد و علم
و طبیعت ما رسم شود آب نبات
باروح سکندر است که نشسته
جا کرده کنار چشمه آب نبات

عیم قاتل

شیخ عیاض نغمه

آید رمضان یافت لایق است
نقش است بهار و روز و روزه
اینست که طریق اهل اسلام
ما در رمضان و بر محمد صلوات
وانی که چو امیان این کلمات
شد حرف غلر و صلوات این ادوات
تصفیه علی علیست یعنی نغمه
بی نام غلر تو بر محمد صلوات

غیر کشتن

طالع حاجت

آنرا که نباشد بکف از رزق
کی سطر طبعش و دید از حرکت کجاست
از عمر و می پیشش نشود
هر چند حجاب سرزند را بکجاست
حالی که باده آیدم از آن لذت
کار کند که آن نوان شنیدن
قصه که مانده ام سر سیمه و دما
نه لایق موت و نه سر افراز

طالع حاجت

غیر کشتن

دل پر خیالات بهنگام صلوة
خواهر که حضور و ذوق با می میاست
در خانه بیره چرخ افروز
ارام که بود در خوش شربت
ای داده ترا خدای بر حسن
لعل تو نکوتن بود از آب نبات
باشد کمرت باز که نماند نبات
هر چند تمایز نبود در عودات

برای همه شانه حاجت

طالع حاجت

جنت اجل دار امید کجاست
یعنی بنهار و روزه و حج کوة
چیز که نداد کس سدر و خرا
لعل عمر است و بر محمد صلوات
وارسته ز دوزخ نه بدزد
نه روزه و نه نماز و نه حج کوة
بکجاست ز کاهات در عودات
آن هر علیست بر محمد صلوات

طالع حاجت

غیر کشتن

ای شوق لب و صبر و محبت
نغم از کین مینم کلام نبات
مشتاق لب و اجل خسته
زینع اجل فرو چکد آب نبات
یعنی که برود با جی بایست
که کل نموده بجای نبات
با خانه بنده و جی بایست
از شکر حاشو نمباید کرد



ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد
 ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد
 ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد

عجایب / **عجایب**
 روزی که شود اذان آسمان / روزی که شود اذان آسمان
 من در آن تو بگویم اندر صفا / من در آن تو بگویم اندر صفا

عجایب / **عجایب**
 هر چه که هست دولت از دست / هر چه که هست دولت از دست
 بسیار مال و جاه که افتاد / بسیار مال و جاه که افتاد

عجایب / **عجایب**
 اگر چه ترا جیب دنیاست / اگر چه ترا جیب دنیاست
 مغرور جهان مشو که هر یک / مغرور جهان مشو که هر یک

عجایب / **عجایب**
 خایف تر از خوف هر کس / خایف تر از خوف هر کس
 ناز و آن هر رسته اند این / ناز و آن هر رسته اند این

عجایب / **عجایب**
 مجنون تو کو در صحرای خشت / مجنون تو کو در صحرای خشت
 هر کس تو یافت رفوغم / هر کس تو یافت رفوغم

عجایب / **عجایب**
 بیا رخسار آنکه بیا رخسار / بیا رخسار آنکه بیا رخسار
 مه نور آن گرفت کز شمع / مه نور آن گرفت کز شمع



و از آن که در دلش / و از آن که در دلش
 و از آن که در دلش / و از آن که در دلش

ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد
 ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد

ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد
 ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد

ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد
 ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد

ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد
 ای که دل در کارش دارد / ای که دل در کارش دارد



سما

دل ده بکسر جان تو اندوخت
او بتواند بنمودن همه کس
در هر خونی امان تو اندوخت
کس نبست کردنشان تواند

حکیم ظهور حرات

عشق آمد و چون تو از حلقه
بست بکنند آه صید شد
ور کرد و پوینج تو بیا بر بخت
آه تو اگر بخت صید تو کردی

بکسر جان تو اندوخت
او بتواند بنمودن همه کس
در هر خونی امان تو اندوخت
کس نبست کردنشان تواند

بکسر جان تو اندوخت
او بتواند بنمودن همه کس
در هر خونی امان تو اندوخت
کس نبست کردنشان تواند

بکسر جان تو اندوخت
او بتواند بنمودن همه کس
در هر خونی امان تو اندوخت
کس نبست کردنشان تواند

بکسر جان تو اندوخت
او بتواند بنمودن همه کس
در هر خونی امان تو اندوخت
کس نبست کردنشان تواند

بکسر جان تو اندوخت
او بتواند بنمودن همه کس
در هر خونی امان تو اندوخت
کس نبست کردنشان تواند

بکسر جان تو اندوخت
او بتواند بنمودن همه کس
در هر خونی امان تو اندوخت
کس نبست کردنشان تواند

علاوه بر حسن بخت

مومن بدینست که عیانت
وین طرفه که جمله بیکت بخوانند
عمر بجز جان که خود میدهند
بکچند جان بزرگ میدهند

بابا افضل کاشتر

گر بر فلکی کجاک بازار دند
در بر سر مادر بر نیاز دند
فی الجمله حبیب مطلق بخشنو
آزار مجور تا نیاز دند

امس

خاکشست و لم زعل شربت
جانم بلب آمد زغم دیدارت
خواهم که چو پروین بکمر دیده شوم
هنگام تماشا مرده دیدارت

خاموشش

ای آجالت قطره ز آب
و ماه فلک یکبار آزار دند
گفتم که شربت از خواهم شربت
آتش شربت زلفانست

شیخ علی نقی کر

بشکن که درت کرد ای فلک
روشن کرد و لمعه از انوار
ویرانه شود رخسار اگر میخوای
خورشید در آید ز در و دیوار

بابا افضل کاشتر

افضل که بنام و یک میخوانند
احوال درون بدینداند
کر زانکه درون بیرون بگردانند
مستجابی که بسوزانند

ابو سعید

ای کرده جفاست همان بکبریت
مکر بر که سودر کند تو بریت
بنشین که چو نقش با هر یکلام
بیک حلقه فر فر فر شود از بخت

ابو سعید

بهرین مهر که از پیشان مهر
کفرش ز سر زلف برینان مهر
کریخ بکفر زلف او بر مهر
خاک سیر بر سر ابلان مهر

علاوه بر حسن بخت

معنی قیامت ای که آمد و رفت
روز است که قول فعل میدود
جر ضرورت فعل و قول نیست
امروز قیامت و این دم

میرزا محمد زینب

عالم ترانی که علی خوانند
بر وحدت خود کواخ خوانند
و الله اعلم
بمثل بیام و بدوی مانند



کتابخانه ملی ایران

ملاحده صادق بن ابی بکر شمشاد

مافکر

انکس که خلقت محال است	ما که به سر میزد و گوید که بجا است	از عین علم عین عنایت پیدا است	وز لام علم لوامی دولت پیدا است
اگر به بیان پرس احوال مرا	شمرنده این طایفه ام مدح مرا	کر که هر جرئت ظلمت را قلب	در بار علی ملک در بار دیا

میرزا فرید بن سید

عالم جامع بن جعفر

استاد از ل نفس اول کار	انگاه نفوس جز از روی برآ	انکس که مقیم گوشه فقر و غنا	داند که بقا سر به روان تا بجا
کشند زهم نفوس منار نیم	آرد بفضیله شعله از غله جدا	احوال نهانه گوشه کبریا	بازی ز کنار عرصه بهتر پیدا

ملاحده علی بن سید نعیم

عالم جامع بن حسین

این پیش کار نیم نه از روی برآ	حق میداند که از بر باستانی	ابن زمان که شهیدشان ز جفا	در طینستان مهر نیست ز وفا
ایک خوشم افاده که شکام	پشتم بکلی نیست و رویم بکدام	دو رخ شمر ز کرم صحبتشان	نزدیکشان مایه دور ز خدا

ملاحده

میرزا محمد تقی بن سید علی شریعتی

این خانه شش در شش	این که نه بساط که زمین عبرت	این خانه دل که منزل خاص	در دیده عارف مثل قلب نما
ما را که مثال کعبه کنیم درو	تا نقش نشسته است باید بر تو	هر چند که نفس کافرش کروش	چشم باز است و رور و سودی

ملاحده شمس الدین

شکر اطران

از آنکه بر خست نشانه پیدا	تو تن بر کران حسن تو کا	این خواب که باغ دلکش است	حقا که کلام خوش و روح فرات
مشاطه تقدیر بر بیت کل	زان و طر بر خست نشانه پیدا	هر روز که شبانه با لاله از رخا	دختر او بر دل ارباب کا

میرزا سید علی بن سید علی

فاخر بن سید علی بن سید علی

این راه که میرد اگر راه خدا	از پامعین که آن تراره	پشت که طر از انوار خدا	دما در بول و شاخ روز خرا
نقش قدم خیر تو نا خلد برین	چشم سوید بیکد که جادو کا	استن زینب که علی	هر کس قشش ز جانشین پیدا

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سحابی

این عالم و بر آن که منش و بنا
پروان چو دویم جان باشد بر فنا
مانحل قدیم کشتن نو جدیدیم
کمر فرغ بر بخت اصل با پیر جانا

شیخ بهاء الدین محمد خلیفه بهای

نامنزل آدمی سراسر نیست
کارش هم علم و کارش هم لطافت
جوششش که آن سرچین
سالی که نکوست از بهارش

جمعی از کرامت
و نور و جلال
و کبریا

شیخ او محمد کرمانی

این فرغ کرمانی همه از ضلی خوا
در ذات حقه اصل آفرود
زان روز چشم او و کسبی خانی
نار آن دو نظر کن یک پنی

میرزا محمد تقی نقیر منیر دیوان

حق جل جلاله هم چیز سوا
نزدیک باین دور کن کران
در معرفت ساحت قدس ثقیل
دل و بر پا چو عینک دوراست

در این کمال
و کبریا
و جلال

فاموشش

بی دیده اگر راه رو عین حقا
بر دیده اگر تکیه زنی بر عیا
کس نیست و دومی معنی نیست
کین آمدن از کجا و رفتن کجا

عجب م

دیر که در و آمدن و رفتن
اورانه بدایت نه خانیست
کس نزد و در معنی را
کین آمدن از کجا و رفتن کجا

در این کمال
و کبریا
و جلال

علا سحابی بخیر

ای یکدم زگر کن و محنت
بر منم راحت و سبب فرشتا
از خانه عمر بکه بی بنیاد است
می بندارم که رفتم مدتها

عجب م

سازنده چو کریم طایع است
باز از چه سبب کشتن اندک
کرنیک آمد کشتن هر چه بود
ورنیک نیامد این بنا عیب

در این کمال
و کبریا
و جلال

علامه صادق میثاقی شیرازی

سر خیل رسل که خواهد هم دوسرا
دانی زجه روز سایه خویش خدا
انکس که ز نور حق بود کجاست
بر قامت او جامه ظل ناید را

میرزا عروج قادقانی

بگذر ز عوس که کامیور ز رفا
فرمان هوا مبر که در عشق خدا
میبالد از آن جوس که در بند
میکرد از آن ابر که در جود خدا

در این کمال
و کبریا
و جلال

میرزا نقی جرجاقانی

عارف که دلش از شمع خدا
زان آینه اسرار الهی است
هر کس که بکن سپرد خدای حق
چشم فطره بهر متصل شد و بیا

میرزا عرب نظام

سر خیل نماز بودت عین عطا
نوشت بخلق و رو بایر و دا
معلوم باین کرمیت



عجیب فایک

عبداللہ

ماہ رمضان مینہ احسان خدا
بخت از سر ماد پر سامان ر
احسان خدا بشیر و مفرح
مادر چار و نیم و روز پرست

شام با کف نوبت کج خطا
آنجا که محیط کرم موج رند
بکرم تو از کانا با کجاست
آنقدر که در حساب مایه وینا

شیخ ابو سعید ابوالخیر

واعظ

عصیان خلق ارجح از صحرای
هر چند کلاه است کشی کشی
در پیشانی تو بگرین کیا
غم نیست که حمت تو در بادیا

ملک چو جان که در دار است
شامت در شرف رعیت
از پادشاه رعیت این خانه کجاست
جای سرشان دارد و برشان پادشاه

میرزا عبدالعزیز اصفهانی

که پشت خمر از جرم دوتا
تقصیر تمام ما بامید علی است
از زمین فلابت عکس کرد
عبد که خطا کند دیت بر ملا

هر چند مناعت همه عصیان
ای خبر از کثرت طوفان کناه
وین جسم که کشتن تیغ قاش
مندیش که ناخدا این بکر خدا

میرزا محمد حسین غفری دوانی

جاموش

که بر هر خرمه کجایم و کاست
که سازه و کاه سپر با خط و قال
کامی همی کنی و این رسم چرا
در چرخ ترا بام کی و دود هوا

شاهر که زینت و نه بالا
آشنا و آشنای بکورت کجا
کنج که نه با ما و نه با ملت کجا
عالم همه است آنکه پناست کجا

ابن الدین او مانع

شیخ مغرب

که عارض چشمش و رخ ماه ترا
کشتن نوبی مرا چرا باید خوش
این کامش و سوسن از دور خطا
ور ماه نو میرا چرا باید کاست

هر نقش که بر خنجر است
در بار کین چو برزند موی نو
این صورت آنکس است کان نقش ترا
چو بش خنجر خنزند و جویق و بیا

علاء الدین رائق فیضی لاهیجی

ساجد بنیامین

ماہ رمضان عجب روح اعتراف
آنکه چو پیکر نقابت ز صبر
آثار لطافت اندرین مریه
کردن رمضان مریل امر خطا

هر باغی که کام و کام کجاست
افسانه هر کس که در دل خوانم
سبزه اسیر دانه و دام کجاست
او مباله همان که از کم کجاست

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سحر با جادو و جادوگر
سحر با جادو و جادوگر

سحر با جادو و جادوگر
سحر با جادو و جادوگر

عاشق با جعفر

عاشق با جعفر

حنانست که او خالق هر چه بود
دانی تو که چست ارجی را معنی

ما غافل از آنکه عقل و توانست
وین طرفه که آفتاب در خانه

میرزا رفیع

عمر حیات

ارزنده گشته غم از تو گشت
در آردن و رفتن و بودن محبوب

آباد حوالت و خور و نمانست
سکار این حجت از آنکه کردن

عاشق و مهر

میرزا رفیع

از غمت زلفت بدلم و بود
کمر شمع ندارد در غمت در سوز

و رنگ لبست سینه عجب
طیلم وین کتب و سیم عجب

شیخ فرید

اوحد

از آتش دل چو دو دهر خوا
زین کلبه که این اندوختنی

نه دست رسد برف بگریخت
در دلد غایت کار کردی

عاشق با جعفر

عاشق با جعفر

آباد بر خاندن و برانی است
اسلام بدست خود ندارد عیب

عاشق که قیامت این خوش است
احوال دروشش نبردش است

عاشق با جعفر

عاشق با جعفر

انگش که خور عیارش است
معلوم شد از خزان کیم غم عشق

عاشق و مجال حیرت فریاد
ما شاخ شکسته ایم و کیشش



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

علامه محمد حسن

سحاب

بدغم نبود که هر صبح نیست / ستاد مرد و دو طبع با هم نیست
جز در دل نامر کند غم منزل / خوشحالی اهل عالم از دست نیست
چنین بحر از ناست ابرو نم هم نیست / بسیار که از ماشه حکم هم نیست
ما اهل دلم و عالم ز نظر نیست / چشم جام بدست است هم نیست

علامه سحاب

شایسته

از یکدیگر شسته امید است / بر روش حقیقت اندیش نیست
نترس و مهر که کس با بد کرم / چنانچه خندان دل خود را بدست
کشتد بر بند که چراغی / کفایت از که عقل با پیش نیست

سیدان و جبر

شیخ زاده

از شش دمان شمع ریش نیست / ناکاه غبده دم و نامش نیست
رشته پایان شده و نامش / روشش بر آمد و بر دم نیست
از کعبه ریت نام مقصد است / وز جانب میخانه زهر دگر نیست
اماره میخانه ره آباد است / راهیست که کاسه توان نیست

محبوب

خاموش

باد مزخربای مر مهش نیست / در خانه نشسته با خجسته نیست
فارغ شده دم ز دبد و او بد / از پاشکسته بر سرم مهش نیست
از توبه از چهار کوه مر شده / زانست که در چای سوت نیست
در چشم آید و انش اندر دل / بر سر خاک و باد از اندر کشت نیست

شیخ فرید الدین عطار

بابا افضل کاشانی

دل عاشق روشن با عید نیست / چو طالب و صلی نیست از روز نیست
انگش کس نیست و صلح نیاید / و انکس کس نیاید و کس نیست
در خلق راز بالاور نیست / آورده و فضل خویش از نیست
بر در که عدل نوبه و در نیست / در حازه عفو تو چه بسیار نیست

فانسم کاندوز

سحاب

که خاک شود نمی شود و قدر نیست / بر مدارند و سحرش سازند
چنانچه در حال که هست / میگرداند از شرف و دست نیست
چنانچه در حال که هست / میگرداند از شرف و دست نیست
چنانچه در حال که هست / میگرداند از شرف و دست نیست

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

غیرکشت بد کردی چند بیکان **غیرکشت** سرشته بیکش بیفتادست
 از تیره دلی پاک نشد خاکستر **غیرکشت** هر چند که آتش دانه

عجب این خان است مجرم بکانه زخ چو لاله زخوس **عجب این خان است مجرم** از بهر جهان چه بد بدین است
 دنیا باشد چه بدین کنج کجاست **عجب این خان است مجرم** بدار چو شتر نیفتد هیچ بدست

علاج چشمت زهر چشمت **علاج** چشمت هر چه نقصان **علاج** نادر زده ام بدام غفوت
 انکار که هر چشمت در عالم **علاج** بندار که هر چشمت در عالم **علاج** تقصیر عبادم ندادم نادم
 تا بافته ام عبار تکلیف است **علاج** از طاعت کرده ام شبانی

جای محمد جان نه غمش بر من تنه دل کام است **جای محمد جان نه غمش** افاده ز شکست بر شکست
 هرگاه که خون شود دم نادم **جای محمد جان نه غمش** اختتامه شاید که بخت دل ز خفت
 مارا کو بند و زخما بدست **جای محمد جان نه غمش** قولیت طواف دل در توان
 هر دو این بهشت چه کفایت **جای محمد جان نه غمش** کمر عاشق دست و زخما

سکاه سخیل تدم سور اما جگر آمد است **سکاه سخیل** چرخ غمزه خود تر و کلان بدست
 هرگز که چشمت ز خود دور اند **سکاه سخیل** مالان مالان برفت و دغا
 ماکوشت نمیر گردیدیم **سکاه سخیل** افشاده زهر چشمت در عالم
 روی غم توره محله شاهان پرست **سکاه سخیل** ابرسم رو آنجا که تو نمیدان

میر سید عالم به کفر خانه شود اقلیم فخر است **میر سید عالم به کفر** در دست کس رسید که خوش است
 از دست خویش چه کشته جهان **میر سید عالم به کفر** این لحظه که نیست بدیا چو
 مرادم رست قدر آن نده **میر سید عالم به کفر** پا پرو امر خداوند است
 مردان پا مهر دوه کز خوش **میر سید عالم به کفر** بنماید قرض او بر آنکه که هست

افا حسین خونار بزرگانه ابرو چشمت **افا حسین خونار** دل پر تو وصل را خیالی است
 خوش خوش بدلم که زبنت **افا حسین خونار** مایه چشمت بوی خواهیم
 مست با چشم تو و تیر **افا حسین خونار** کمر پوشد عارضت زده غمت
 کمر تیر برت همه کس **افا حسین خونار**



ظاهر ابرو در جواب نایب

کز زاهدش زو اگر باده سیرت مباد و او جان و مباد سیرت
بکوهش شراب خورده سیرت مان نماند منور عزا و باده سیرت
از مال جهان و نقد جان دل سیرت نه ساق بساق مال و نه سیرت
در غایت باده سیرت جبار پست پاست و نه سیرت

علاء سحابی بخیر

مان در خود رسد هر که عالم در خود چو رسید کجا کن سیرت
کس از تنه کار با فضا سیرت رو و طلب که دید ابا سیرت
کار تو بهوت این و آن اکلدار زانو که بگر تو کشته زو سیرت
کرد و دیوار خانه کشتن تا چند فتح در اکلید مباد سیرت

میرزا محمد ذوق بیدار

از به نام اول از زو سیرت به مهر تو ایمان بجا نیست سیرت
هر کس خرافیت از آن کجا سخرق و جود و بالا و سیرت
کردند برابر خست قمر آنرا این سخن از آن روز در سیرت
مغروب سپهر هر که شمع زو و قرض جاب و نه سیرت

عکیم نور خراسانی

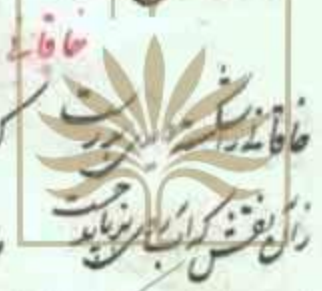
افزوده زمان زمان بوسه در صبر و محبت و فرس سیرت
یک سر و صدم از دست از دست بکجه و صدم از دست از دست سیرت
و عمارتانش در دوار غلطت در ناله بغا و نفس سیرت
بکن جام شراب صدم از آن ماه بکن سافر و یک پاله و چوین سیرت

علاء سحابی بخیر

از در حق گرفته یک کام در و طاعت توبه زو زو سیرت
بدرینت و ضو تابنده کاذل دست از همه کار و مهر سیرت
بارین نیاز و ناز مسالست نایب کن ز جام همش سیرت
آن لحظه بخت که بر هم سایم مایای بیای و دستان سیرت

میرزا صالح الوضو

بستم تو شاق و بسی سیرت هرگز نشوم در ره جهان سیرت
پروانه نبود زو زو و ناز و غم عهدهم تو از روز الست سیرت
خاقانه را سیرت کفر که ز فاه و سیرت
زاک نقش که لب زو سیرت مادت با بر و سیرت



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم

میرزا کاظم خاوری

ما دام که در این عالم زنجیر
یکبار در خوان این جهان
چسبید بناف جان حد
تا دانه بکان ره بیاور
در راه محبت دل و دین
اما حق را در دست شناخت

شیخ اوحد کرمانی

میرزا رفیع واعظ قزوینی

در کار که غیب نفاش گشت
جوینده نقش خویش را بر
در لوح و وجه نقش ثابت در
چون روشن گشت غشای
عمر تو در فرزند آن کار
صدیق تو گشت در خوا

میرزا محمد صالح الزمخدری

شیخ علی نقی

هرگز نشود در شبها سبست
مباشن سطرین از نور
هر چند که بسکند از خفا
چنانچه گشته بهار
پیش خورشید چو شمع افروز
بر قامت بیم احمد حجت

بیت حیدر دغانی

میرزا محمد سعید یکم نیر

کوزه هر چند که ساد گویند
دست نرسد باز که سبزه
نه زمین شرط و عضو شدن
هر که دست از دوجان
پیش رز و کران یعنی خرد
انداخته هر که را که برده است

سعید لاجپور

عاجی محمد جان قزوینی

ای آنکه جوهر خست از است
در یک حالت مرده نو گشته
خطت که بر کو خدا پرت
باد و دگر از تش کل خور
بک قوم امیدوار از روز
قومی شده نا امید از بهمت
عشق سپرده اند خلق دل
تا کوزه که ابر ابد از آب

میرزا محمد سعید

نا آن سر زلف تابدارش زده
ماند کسر دم که مارش زده
آزار دل عاشق پیچاره چا
اورا چه زنی که روزگارش زده
باجت خلق محنت آمیز
خار مرده از تش حسیک زده
تا نور بر پا کند از دیدن
خلق



جمهورية اسلامی ایران



عاطف زینبیا بود

هر روز تمام نفعان زده است
کز بد تو قرض از ده نروده است
مهر رشت چاره ای که کسکی
حسن تو شب یازده دهنه پانزده است

عاطف شیراز

این لاله که با دایع است
پژمرده سپید چاک هست است
پژمرده کیشش رویت کز باغ ازل
تا شهر غمت دست بدست است

عالم با محض

بر دل کرد و دست ناموید است
باز از طبعش این شیدا است
خوشیدان نیست که تواند کشد
در کم شده نیز پنداشده است

عالم و محض

که غرق کجون این دل یک است
که تیره معصیت چو رنگ اعدا است
در جبر است این نقطه بر کلام
کز خامه قدرت بچه رنگ اعدا است

عالم با محض

خوش آنکه بوصل خوشی است
پرون از قید سهل و کل شده است
فخر از غرور دار و رنگ از جوهر
کین خاک بس کل شده و کل شده است

عالم با محض

معشوق امر و دل از رنگ اعدا است
از سر ناپا خور ملک اعدا است
با نامکش بر سر چکن اعدا است
این کافر حربه ز فرنگ اعدا است

عالم با محض

با آنکه ملک کاف و نعل است
بسیار وید سکون اعدا است
از جام حباب آب نتوان
هر چند که از آب برون اعدا است

عالم با محض

هر ذره گرفتار غمناک شده است
سر کرم بدوق و لربایی شده است
به در و میاش از جبال کمتر
با جام نکلون پراز موی شده است

عالم با محض

دنیا که از و بیا و بیاوش مانده است
اصلش شده مفقود و سوادش مانده است
گویند که این عالم کونست
کونش شده منقصر فسادش مانده است

عالم با محض

انگش ستمکار تر سکه است
از خاوشه دور تر بعد مرط است
یکبار نشد خانه زنجیر خوب
با آنکه تمام عمر در زلزله است

عالم با محض

ره بر غم و ریشا طمناست
صدور ز با حیا طمناست
عزت شه کوثر کبر حاصل
بر خود در خلط طمناست

عالم با محض

انگش معاش بر است
پیدا شود در شمس بر است
نظش مودت و خوف



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



عجم قلمک زوال قدر

ملاحمه موه

خدا

فوجی که از راه دور
میرسد و در راه
بسیار است

انسان که شرفی از ملک و قاف
در شان شرفش جهان است
و بنشیند بر سر پست
چون شرفش لغی همه است

سیدم

علاسه باختر

ار خواهد که عمر نو فزون است
بر جوان نوهر که گشت
نان تو که شک جگر بود
کورا به کسر گشت

علاسه باختر

میرا فسیح و اعظم قزوین

کسی که در راه
بسیار است
و در راه
بسیار است

این چند نفس گشت
هر لحظه از غیب است
در چه که رس میرود می آید
آن رفتن و آمدن همه است

خاموش

حکیم ظهور حواس و دماغ نام

راه زندیان مابدل پیوسته است
کاسه ار جان جان در آن
نایب زبان که گشت
چون گشت زبان که گشت

میر عابد فادان

اسه

کسی که در راه
بسیار است
و در راه
بسیار است

کو بند جگر در رحمت است
میدیش گشت و بدو اول
کمر قطره استک نابدیای کرم
این سلسله چمن موج بهم پیوسته است

شهر

واله سوتا

در پیش که صاحب فست
بنهات ذات از جاست
هر چند که در کفر و مکان
کثرت جهان و وحدت



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

جمهوری اسلامی ایران

بیاوردن خورشید
بنات زاد و نام نه از خوار نیست
کوین بر این گشت زار نیست
هر چند عاقلان است بکنم
زیر که هر که از این زار نیست

بیاوردن خورشید
دل آینه نور شناساید
عالم انصاف تواناید
پناه نیست آشکار از چرخ
بدانی هر چه هست پدید

شعر
این دیوار که فکر اندازد
مانند پرستش در پیش نیست
از چرخ سوز خورشیدش
کین شهر همیشه جاش در پیش نیست

بیاوردن خورشید
پنهان که صاحب معراج است
بر فرق پیران دیگر است
اولی و آخری و آخری
در یاد نیست و بر نبر اموا

علاسیان خورشید
هر فعل که در بار و عمارت
از روزگاری حکایت با نیست
خبر و شر و ابرار از هر جزا
کان بر نوک کلاه پدید نیست

علاسیان
عهد و پوند خلق عالم
امید و میراث و نادر نعم
جان را با تن چو نسبت با نیست
صدقه طاعات بکرم نیست

حکیم خورشید
سامان هر از پیر و جوانی
جمعیت گوشت پیرانه نیست
از دایغ غمش است بگزارد
خوش باش که نوبت پیمان نیست

علاسیان
شما که خودم موصوف
در پیش است بگذرد با نیست
منسوب عالم نزل تو بود
آرا که هر که نام او مرا نیست

ابو طالب حکیم تر از
هر چند که بانه تن آساید
بر گشت چو گشت وین جای نیست
آن که در کل و جود است
بیلاش چو وقت ویرانه نیست

شیخ عارف
هر کس نازک محراب است
السان هر چه در محراب نیست
مستغز تر ز غله شوان
اویز نهان خاک خورشید نیست

علاسیان خورشید
خاموش تو دلیل کوایر نیست
پشتیدت نشان پدید نیست
نوبت از یکس لا و الله
پناه تو ز اسکار ایر نیست

عمر حبیب
چرخ کشد اجل هر که هیچ
در محراب است و در زان هیچ
هر چند بر و کار و مکر
بیکت و یکت و کرا هیچ نیست

بیاوردن خورشید
بیاوردن خورشید
بیاوردن خورشید
بیاوردن خورشید

بیاوردن خورشید
بیاوردن خورشید
بیاوردن خورشید
بیاوردن خورشید



میرزا یعقوب حافظ

مجاہد کار ساز کفر است
چو رفت از کار گزیدی
دنیا بنال خواب بدین باشد
چند دیندار کفر است

حکیم ظهور خراسانی

ارجمت بوسه شش و طرب افشا
باد است روان زمانه افشا
وانع از جگر آنقدر بر کنجی
کامد شد روز ما بش افشا

شبهه

آنسر و اولیا که شاه داد
بیم ظاهر و بیم باطن از او آباد
کر محمد کریم در ازوره باند
زیرا که علی کل قوم مباد

علامه صوفی

صوفی دل ما محض ریا افشا
در پنجه نفس مستلا افشا
تا از عدم آمدیم ره کم کردیم
شیطان بیست در پله افشا

محمد ابراهیم طایف

دنیا چو تو چشم باز کن
چشم صورت اینده نماش کن
هر کار که کرد و کار کردی
چشم دست طمع دراز کن

حکیم ظهور خراسانی

خط تو نگاه را بدست افشا
عبدی کند خط بدست افشا
نوشیده ترا بر معبر از ساعز
بر طرف نبغش را دست افشا

صابر

آرا که تحقیق نظر افشا
از هر بد و نیک که رسد بسا
کج بودن رفت و راستی فاش
عافل اند که کار یک بسا

میرزا جیم غفر

چشم برین چیدل بس افشا
ترکان کیش طرفه کش افشا
هر کس بدید قدر فاش
فریاد که این سلسله بلند افشا

بابا افشار کاشانی

افشار دیر که هر چه دیدی
وان نیر که کفر و بند است
سراسر آفاق دو بد و بد است
وان نیر که در کج خیزد است

صابر

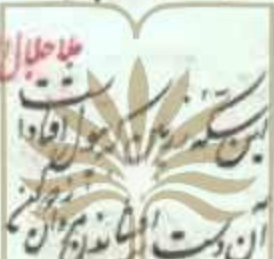
حق عالم عدل و کار و کردش
زاهد فعال خویش و عبادش
نزدیک خردمند و دیک جهان
چشم بر هم چشم بسته عبادش

میرزا یحیی نایب کاشانی

هر کس خدا نشناسد
وز نیک و بد زمانه و ایم
بر سر خویش دل فکری
بنیاد و جهت کمر بر باد

علامه حلال الدین مولوی خاوش

این سکه زهر که بول افشا
وین شش ملک بین که بول افشا
آن دست امانت که بول افشا
اکنون نیرانه و بول افشا



کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



عارف کاشانی

حکیم ظهوری

اظهار کمال نقص صاحب جود است
 پر خوبه خج که بسبار است
 از لعل نوحه لاله دار آورد
 رنگی بر رخ باغ و بهار آورد
 و جیب بغل نمودن جزو کمال است
 بر سینه این خردان دست
 کویا قد و لکش نو و پنجه نو
 شایسته آفتاب آورد
 صوفی نغمه ساز به عالم سرود است
 بدو کت و لاله دم پیغم نزد
 صوفی انکس که ناسپاس است
 غیت بر آنکه حق شناس است
 جنبه دیده مانر حسن آن در باغ
 نایتم تو دید چشم بر هم نزد
 در کنکر لباس عسرت
 عیب کبر آن که در لب است

علامه صوفی

افاضه قزوینی مرور

از نور خردم که سعادتمند است
 داند که مکافات تم تا چند است
 در هم نشو و جویت دیار بد
 عکس شدن نو بهر دیار بد است
 زنجیر محبوب کس خار سر است
 هر حلقه او از هر طرف در بند است
 خواهر که تو در هم نشو و جو
 دیار زلفت کفار و دین است

میرزا نعیم صابری

محسنای قلندر

از ترک خطای که لب چشمت
 وصف رخ نو برون پر خج است
 در هر وفات آنکه بگردم
 در عالم دوستی و بار خج است
 منور و مشو بحسن آوازه خوش
 این صبر را صد احوال به بند است
 بگذر ز دور و بر که کل عمارا
 بگو و همیشه از دور و بر است

میرزا حیدر علی میرزا غیاث میثاق

علامه صوفی

جود که همیشه با غم نشو و جو
 از دوست بحرف و سخن خج است
 بکشتار زبان که دل چو قفل است
 پوسته کشا و آن بجز بر من است
 هر یک بد که رو به مردم گوا
 صوفی تو میبازد که انجم است
 سر رشته کار خج نمیدانم
 او نیز سر کلافه را کم است

ابو عبید

مشافه قلمش در قوت شاه عباس گشت

عشق که بهر دم غم نشو و جو
 در در که دم بدرد و جامه مند است
 صبرم که بدم پنجه شیرم
 سکرم که عدم خج خج است
 امروز فلک شعله در خج
 دست بردار و هر چه خواهی با
 کین خانه ازین بر خج است

این شعر در کتابخانه ملی
 ایران موجود است
 شماره ثبت ۱۳۴۵
 تاریخ ثبت ۱۳۴۵

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



میرزا ابوالیم و آقا لویس

اینها که نمودند و چندان بار از چو زبان و سودی چندان
 خورشید چراغ چو شتاب است کافر و خشن بر نمود چندان

حبیب نام

این کوزه غم عاشق زار است و ند طلب و سر کار است
 اینست که در گردن او منی است و نیست که بر گردن بکار است

طاسا یا بختگر

هر چه که جز خدا نامر چندان نامی چند است و هر عامی چندان
 تکلیف ناز و ج و هر چه که چو شیر زبانش چو جگر چندان

ولایت نام

در هر شتر که لاله زار بود آن لاله خورشید بر آید بود
 هر برک بگفته که زمین برود خالیست که بر رخ کار بود

حاجی اسکندر

از صاحت که بلا که بگر چو نامحن بخت که جنت بود
 یک کلام ز کام و دو جهان خانه این راه تمام منزل مقصود

حکیم سنان

هر دزد که بر و بر من بود خورشید رخ زهر چو من بود
 هر دزد از استین با منم که کانم رخ خوب باز من بود

شیر

امکان عدم است لیک محض و ناله بدست و حقیقت بود
 یک جبهه باقی و وجهی خانه این طرف که هر دو وجه یک بود

میرزا ابوالحسن و حمزه

مجموع بر پاشی کنه کار است عصاره در امورش بسیار است
 روزت بنور و شطرنج هر کس بدیم در پاد کار است

ابن یحیی

صاحب نظر خوش خلق و خوش بخت که از نو غم خرد اسود
 کشت که مژگن چو چرخ ناله چو چرخ ناله بود

میرزا یحیی و ناصر بن ناصر

ناوان غلظت سنسنی رای خود بقدرش را پست کالای خود
 بر هر کس چو بن جو نطفه طفل سو خوش را هر دو در پیش زانوی

قطعه

نمیدانم تو اما عضو عضو نهان طاعت رب و دود
 بعضی بکف کار گشت قیامت در کون است و کون

حکیم ظهور خاسانه



تو را خندان غم زده گریه است
 در خلق صدف که بر گریه است

این کلام را در کتابخانه
 میرزا ابوالحسن و حمزه
 در شهر تبریز
 در روز...

این کلام را در کتابخانه
 میرزا یحیی و ناصر بن ناصر
 در شهر تبریز
 در روز...



شیخ عارف

آتش و کحل در قدم او خار	در خلد نشینش ز طوبی عار	حال شب خیز که از سحر بر آید	چشم داند که با سحر می آید
افکار که دل منش خورشید	بر لبیم است و نشین کلزار	گفت که ز دوریم کجا می رود	مردن سحر است زینین

میرزا شرف

آنکس که ز دور کار با او یار	در دیده خویش نیز دیدار	در بندگی اخلاص عمل کرد	هر بنده که مست اوست
آنقدر دراز که بنا خویش کند	مانند دراز شب بیدار	سبج مگردان و مگردان دلرا	کاین رشته ز صد راه بتران

شیخ محمد زاهد

میرزا جعفر فاضل

از شوق تو دل طور بجلی زار	با مظهر حسن بدیدار	در دهرت مرد و دانا حواری	صاحب منبر از زمانه دراز
فی فی غلظت که در محیط عرفان	هم مرکز دهم دایره هم بکار	با و کس نبین که در دهرت	چشم منور از سحر که جوهر

میرزا معین کاتب

میرزا مستوفی موقوفات

افسوس که دور از برت	فریاد که به تو نذر و گوار	دینا که تمام محنت و زار	در دیده اهل و بدین زار
در حسرت گریه بشنم	باز آنکه در دهرت	چون که در دهرت	از هرگز نند و یکبار

مولانا معین

میرزا محمد حسین

انصاف بد که عشق بیکو کار	زانست غلظ که نفس بد کرد	رفتن بی عز و شرف	آرا بکش صورت صفت
تو شهوت خویش را الفت	از شهوت تابع عشق ره بسیار	دیو و دوا معی صفت	در ملک خفا چرخ و توبی

میرزا محمد طاهر

سای

تا پا تو در مرکز این بر کار	آنکه هر طرف در کار	رویت که بی مال کال و دبا	با مال نام عارف
در کوچه پیک زندگان زنده	بمحو بود که راه نامحو	عاریست غلامی اگر کس	علامه دین مالک و بنار

نظاره خورشید از آفتاب
نور از آفتاب تو در آفتاب
نور از آفتاب تو در آفتاب
نور از آفتاب تو در آفتاب



بهر عارفان

علم که درو عمل نماند
هر سجه که با ذکر نماند
هر کس که بعلوم با عمل مبارز
عالم بود اعمر مشعل دار

باب افضل کاشی

آتش من و فصل و مهر
دوون دون باشد اگر نه
بسمت معصم و ز محض
سکسک باشد اگر چه با طوق

عالم با کفر

هر نازه کلر که زین با کفار
کرید کل و کر بجز خوار
از دور نظاره کن مرد پیش
هر چند که نور نیاید ناز

عالم با حق

آز که نیم آخرت و طرا
کر خیم نیست از جهان بد
دوون هست اگر نه جز مطلق
نعمت گستر که از تو محتاج ترا

مست

هر چند که بنده فاعل محار
لیکن نظر فصلش در کار
نسخه که مکر و باغبان پوشش
پوسته همان موی و نخش ببار

عالم با کفر

ای خانه خطا عیب و نه طاعت
ورزیدن تسلیم و رضا معجز
با فقر و فاقه کار از زنده
کر مجر که عیب عبات تیرت

غنی

این نکته که زینما ابله نظر
در نسبت تضریح بخر البهر
معلوم خوش تر و خوشتر
آن معجزه که اخلاص شوق القهر

عالم با کفر

زایم شش خلق در دهر سبک
در جبهان فتنه و زهر بسیار
بطلان از غلق و دهر بش
هر کوه ازین سر که خطر بسیار

بهر اندر دشت

این شاه فانی که محل گذشت
دل بسته او کسر کز و سحر
تا در بدو نه نیست پیدا
تا در خاکست و آنه خاکش تیر

عالم با کفر

باغیت جهان حاصل در دهر
کلهاش تمام باد با ملک است
از خوش حایت هر که لبش
دست که زهر مرگ شهود

شیخ ابو سعید

آله دنیا جگرش ر بستر
است برت هر که درویش ترا
هر خر که برو ز کفر و زنجیر
چند در کربل بار و زنجیر ترا



شیزاز که در بار معانی است **ملا علی شیرازی** یکنا کردش عرفه صفت
 در شاه دنیا که نامش خرد است **ملا خواجہ عابد بن محمد** هر چند در و دل گذار است
 بس کن دو طرف ماه و شب **ملا علی شیرازی** هر کویچه او شبیه شوق الکتر است
 چرخ فاطمه که رویه منزل دارد **ملا خواجہ عابد بن محمد** تعبیل ترا با نظر فاطمه است

زاهد که از لطف خدا بجز است **ملا علی شیرازی** کز کرده رشت خویشین است
 صباغ نظر عشق که عالم کد است **ملا خواجہ عابد بن محمد** ارا که شش زهر دو عالم بد است
 آری خورشید است که هر چند است **ملا علی شیرازی** محتاج بود که بریم خوشنود است
 عرذینا ز اهل دنیا است **ملا خواجہ عابد بن محمد** قدر که وجود ز کشت کاو و است

شاه ملک از چه بر سر شور است **ملا علی شیرازی** حرد که مرآت آن در کرا است
 در عالم حسن که اختلاف است **ملا خواجہ عابد بن محمد** چرخ یک نظر کنی خلاف است
 در مشرب جفا در آن است **ملا علی شیرازی** هر چند که تلخ تر که از نده تر است
 خود را نتوان بچشم غریب دید **ملا خواجہ عابد بن محمد** این موهن دیده غلاف است

عرفه منم آنکه گریه ام با اثر است **ملا علی شیرازی** هستم غیب و موبو هم است
 سوسطایی که از خود بجز است **ملا خواجہ عابد بن محمد** کوید عالم خیال اندر کد است
 آن عابد بن منم پرستم که مرا **ملا علی شیرازی** طاعت نکند بنوبه محتاج تر است
 از عیبه عالمی حیاست ولی **ملا خواجہ عابد بن محمد** جاوید در حقیقی جلوه است

که در دل خشک و کاه چشم تر است **میرزا ابوالحسن** از مرید مسافر بحر و بر است
 بهر شام حراف عالم تره بر است **میرزا ابوالحسن** یارب حکیم که ناله ام با اثر است
 از دیده اگر کور دل اندر چشم **میرزا ابوالحسن** راه دریا بکعبه نزدیک تر است
 هر قطره آب که بشکیم نوبه جوین **میرزا ابوالحسن** هر نوبه که بشکیم کنه و کد است

لعنت بعم که باید شور و شتر است **میرزا ابوالحسن** آن مایه که رسک از واکتر است
 با آنکه بجنس سوختن پاک است **میرزا ابوالحسن** هر چند که پیش سوزان سک است
 بهم تو خیال و که خواب و خور است **میرزا ابوالحسن** که بهر که در شتر است
 تو غافل و عمر بر تومی بهمان **میرزا ابوالحسن** ماکاه هر نور که بهمان است

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

عمر حیات

نیکی و بدی که در نهاد بشر است
شمار و غمی که در قضا و قدر است
نسبت بهر سخن که اندر ره
چرخ از تو هزار بار چاره ترا

واعظ

هر چند کلام تو چو در و کبر است
از باد و مست تو بماند خور است
فارغ ز جهانی و جهان غیر تو
بیرون ز مکان و مکان از تو است

عجیم قلیک

واجب بود جو خوش تن جلوه کرد
مکن بکمال کنه او بد بصر است
جز جلوه حسنش نتوان بد
خوشید ز پرده در نظر جلوه کرد

شیخ ابوسعید ابوالخیر

هر کس درین جهان بر خود ترا
بر چرخ کرد و همان خط را
بستی طلب از بسک ستم نیش
بر شاخ بلند میوه نافر است

میرزا نور بروی قوت

هر چند غم در چرخان معبر است
ارحاضه فطرت هم جا بچهر است
کشت نشسته این رخسار
پس کی چرخ سبک به پیهر است

شهر

هم و لکن سپهر از شمع خور است
هم و صدف از شبنم قطره است
چرخش در آینه و چرخش در آب
عالم زوجه و دست خاله و پرا

غیر شیهه

بوش است که سر مایه صحر است
فارغ حال آنکه از جهان بجز است
در پیضه نمیکند مرغان فریاد
هر چند که پیضه از قفس شکست است

عالم حسین

از بهلور دل ما غم زلاله پرا
جانم ز تب و لیم ز تجاله پرا
از دیده خونبار که چشمش ساد
دلان و کنایم از کل و لاله پرا

عالم حسین

شاد و خوشتر در دل با پش است
خوم دل آنکس که ز غم ریش است
عشق از دل ما شکست نشیم
کاین شیشه شکسته فیمیش است

عالم حسین

صوفی هر چند عشق ما صحر است
شا دیدیم که آن ترک با صحر است
هر چند که هندوان مکن میانه
اما مکن ترکی ما صحر است

میرزا عابد شیهه

مارا که رسا جی جان خانه پرا
ز انواع تکلفات کاشانه پرا
داغیم که به چرخه لاله پرا
ناچشم کشوده ایم بهانه پرا

دانش

دل در طبع باغ خورشید پرا
سجتم ز نواد هند تا بیکر است
حسنت تو بود در قامت من
آیم ز پیل صراط بار بیکر است



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

ابو سعید

عاصم بن جعفر

بارک بر حیات جوان بخت	وز جوان کرم نعمت الوان بخت	درویش ز اهل فضل و ارادت	دلخسته ز نیت هر که دل آید
از بهر لب نشسته طفلان نیت	از دایه ابر شیر باران بخت	یکه بر آرد و نظر کن که آرد	هر سر که سبک است بر جسته نیت

میرزا ابوالفتح

ابو سعید

آز که متاع و بهر بسیار است	با او فلک غله و دوان بخت	ای خالق خلق آسمان بخت	از رازق رزق در کتاب بخت
در قافله هر جز که بر بار است	خزنده ز حال او خبر دار است	کار خیر بچاره کرده بر کرده است	لطیف بکن و کر که کشت بخت

سجده

میرزا عیسی بن جعفر

هر چند که مرد و فعل بر کار است	سکین تر و پست رو که کار است	افتاده کی از کو بر آید نیت	در مرتبه بلند ز پند نیت
سبقت بر عشق ز ترک است	از قافله پشته سبکبار است	یکه بکشد بکل جوان کن	در مرتبه بلند افکنده نیت

عاصم بن جعفر

عاصم بن جعفر

از خلق جهان آنکه خبر دار است	مغشوش و عاشق تر و بیکار است	که با خود از خوف و رجا آید	و بر طهر زجا دارد و سحر است
در باغ بسیر باغبان میگفت	خوش میوه ترین و خرم کار است	از فقر طلال و از غدا و سحر	حاصل همه چیز خدا و سحر است

عاصم بن جعفر

سجده

از سر نوستی مست بخت	از سر نوستی مست بخت	جست ز بخت و بر تو بخت	هر فرج که مست اصل العز است
ز نهاد مشو غره که دستی داری	کاین دست تو آستین است	خندیدن مرد صورت خوش	ز آنکه که کلین بار را نصیب است

سجده

محمد سلیم

در نغمه ترانویده و کمر است	کاین عود حیات بر تو عید است	مایم که زخم دل با بر سوز است	ز بار افتاده ایم و در سوز است
دل انسو در غیش غلام است	این فعل گشته را کلید است	احوال خود از سر چه نهان است	جست زان بر لبان و سوز است



ملاجلال الدین مولود کاشانی

میرزا عبدالمجید میرزا حکمت

در مدح عشاق قرار دگر است
وین باده ناب بخار دگر است
هر علم که در مدرسه حاصل گشت
کار دگر است و عشق کار دگر است

در بوسه سخن خواجیه کل تصویر است
و مغز و لفظ بلبل تصویر است
بچیده شش و انسود نابا بد
زلفین خیال و سبیل تصویر است

میرزا طاهر قمش

اصل هر عشق ز کان دگر است
منتر که عاشق آن جهان دگر است
مرغ که بدام وانه عشق خور
پرون رز و کوسه ز شیان دگر است

تسبیح سیران چون ربخیر است
محراب کشتگان سیمین است
ابرو سپناه مره عالم گیر است
آبادی خانه کان ایریز است

میرزا جعفر قاضی

آن بامرو که خالفتن منظور است
ناش و لایه آتش شکر است
تو نوشته یکر و نه نادر و اگر
کاین راه خطر مانک بغایت است

میرزا محمد مستوفی قزوینی

هر چند کلاه خرمه دام باز است
صد شکر که حنوت بلند آواز است
کیرم که کنه کنه نابنده عمر
غم نیست که حنوت تو باند است

عجمی قاضی

هر پیر که شکر سنگ دگر است
هر کل که نظر کنی برین دگر است
عشق که برق خرمه شین است
ابن آتش به دو و سنگ دگر است

چشم شمشیر بی کل خضار تو باز است
کار دل و شمع صفت بود آواز است
باش رخسار و نوق رضا گویان
کم نور بود شمع ربا ش خود باز است

غیر کشمیری

خورشید رخ یار مرا منظور است
غم نیست که از دود سیاه پی است
چشمه به معکس مردم عالم
تایست سجد چشم خرمه نور است

سحاب

عارف با خویش کشته خلوت است
هر چند در سخن بر دواز است
همچو دم نای و خورشید نای
ابن یک راز است که چه صد آواز است

طاهره میرزای

عرفت عید با غنچه شکر فز است
می نوش و طرب که بهین دم است
این تو بهر شکست از ما نمید
خوش باش که مرغ تو بهر است



باده کفتم که نامم بهیوش است
کفا عالم عام بانک حر است
کفتم که نامم کل کجور مریز است
در خانه اگر است کجور مریز است

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



اگر کوته عمر و درازت هست **میرزا حسن** جاویدت اگر عمر و کفایت
 خنبد این الاغ تا که شرمی در مانده این مرز با چه زیادت
 اید و هست که فرخوس برینت **میرزا حسن** شخص تو به پیش تو مانند حسرت
 زنده از دیو نفس پریمز نمای کور هر زن صدمه از چرخ تو

اگر که بزند گایت دست **میرزا حسن** منور شو که شعله همان خست
 این مرغ گرفتار که نامش نفسا بیرون رود از دستمالش
 از بهر غمت که در جهان دست **میرزا حسن** هم صحرای تو هم یکم هست
 مارا که بجهتیم و ایم زنده آتش دستان یک نفس است

زهرت خط و طوق اگر کفایت **میرزا حسن** زریاک و بدختر اگر کفایت
 محتاج بشاید خلق نه ایم مارا الم نفس بد خویش است
 از آنکه بگوید ترا دست است **میرزا حسن** عمر که شنبه بهمان یک نفس است
 میدان از دست کمر جولان زان پیش که گویند فرود است

ابریده در شکست زان است **میرزا حسن** باریدن کشت بکل باغ است
 یک کبیره رفته و در منها بین یک مغز حرام بهر صد و باغ است
 از آنکه همیشه ملک با است **میرزا حسن** یکی کن کان و خبر و روز است
 کرباغ و دو کان ترا با شدم میراث تو و کفر خبر بجز از تو

کفتم که مرا علم لوطا هست **میرزا حسن** تعلیم کن اگر ترا دست است
 گفتا که بکوالف کو دیگر سج در خانه اگر هست یک نفس است
 از آنکه بگوید ترا دست است **میرزا حسن** بر خویش کمر ملک با دست است
 حاجت کمتر چو سکه نیست بیع خاریدن کوشش را یک انگشت است

عمر این نفس و دیم است **میرزا حسن** در صفت خلق پاکشیدیم است
 دیدیم آخر سزای شکست بی بار سزای خود رسیدیم است
 در غم عشق همت تو است **میرزا حسن** و نام ستم و دست قرین است
 در داغ ستم و کمر چو خوابی ملک و دلم در بر کین است

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سامی

انکس که ز جام معرفت ماهو
کبر و در سرش جو خیم خامو
از خامی عارف کردار شور
بدنشا بود شراب در جوش

خواب غیر بوسه

سرمایه عمر آدمی بکفشت
و بکفشت از دربار یک بکفشت
بهمفشر کفشی بشینی
مجموع حساب همین بکفشت

بر جابر عاشق

در گوشت که میج را سر جوش
شمع فلک بر پیش او خاموش
این دیر تیم تحت بار کوش
یک نفس عزیز را خوش میدار

عمر حبس

از منزل کفر تا بدین بکفشت
از منزل شک تا بقیع بکفشت
کرو حاصل عمر ما همین بکفشت

طالب

حالی و ناز با تو دوستانه
چشمیت کفایت و لب خامو
چندانکه نظر کار کند اغو
تا نیست غم بر رخ و رخ

ولعظ

تیر کن مرا صفایین بکفشت
از رخس و از خایین بکفشت

عاشق با بخت

با ذات بهرست که آیند خوش
نغمه بهرامک سر آیند خوش
در خلد زهر در که در آیند خوش
ارکندم وقف نیست ز خیر

میرزا محمد سعید حکیم

می خوردن و خندیدن و خفتن
چونان حوام بخور آب چش

عبدالله الدین مولو خاموش

جا و جفا و جهان با تو خوش
در زخم زنده زخم سنان با تو
هر چه که ناخوش است آن با تو
خلق این طهور خالق باشد

سهره

هر چند نمان ز جا بل و او باشت
بر نقش نشان هستی نداشت

سجده

عاشق که بهر حال او خسته
وزنیک و بد زمانه و آریه
بسوخته خوشش در عالم
جز ابر و رخ که بپوشد خوش

میرزا فیض و لغظ قزوین

هر شام و سحر دیک خاد خوش
کردید چو کاره سر کن سر خوش



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text. The text is written in a cursive style and occupies the right margin of the page.

شیخ ابوالقاسم

مر که طلقه کیسور بار چنگست
بجمله حرم اردت منم نکست
چو غنچه لبش که خنده بار کن نفی
که چشمتان نو دلمار سنان

علاء صوفی

نام و درین مهر اربور
یک لحظه اگر نشیند اینکست
کوتاه نظارت خورشیدی در دنیا
چشم همه وقت خنده را نرو

علاء صوفی

صوفی راه وصال رفتن نکست
بشنای که منزل و فانی نکست
شعر خورشید کبوتر همراه ببر
هستار که دلمیر قدم ناز نکست

علاء صوفی

جام جم خورشید و از کینه نکست
بسیار تو صور چو امینه نکست
از وحدت و اخوت کثرت

علاء صوفی

از بسینه میدان بخش زد نکست
آزاد این سرخ فغص نکست
از هزار بال و پر بگیرد
که رفان و اند که با چه نکست

علاء صوفی

که صاحب بویا و کراور نکست
آخر همه را نور عدم نکست
از جام اجل است کشش آفر
هر چه که بر پر خ میبار نکست

علاء صوفی

بریز زبانه ما غر جال نکست
بماند ما رخصه مالا مال نکست
اوضاع جهان اگر بدینموا نکست
یکست که رسم عمر است جمال نکست

علاء صوفی

امکان کوته نقص نکست
در عالم جابری نکست
از تار کشش نفس معلوم نکست
کاین سازهات پنهان نکست

علاء صوفی

تو جلد ملک مدعرازل است
در خاتمه زینور کنی اندیشه نکست
هر چند که بسیار بگوئی نکست

علاء صوفی

صوفی بجهان فصاحت نکست
دور از مردم کرم بعد نکست
کانه که بگو کرده شهرت نکست
بگویند او شش بر سر حد نکست

شیخ ابوعبد

دور از تو فضا در هر جرم نکست
دارم دگر که زبر و جرم نکست
عمریت که درش زمانه عمارت نکست
جانیت که بر دوش اجل نکست

شیخ ابوعبد

فان زان فانی نکست
فان زان فانی نکست
فان زان فانی نکست
فان زان فانی نکست



سکیم کنایه مسیح کنت شب هفت فضاکی **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 ایام جوانی که طرب برادام است **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 این جوهر محسوس که عمر شایم **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 ضرب بر ناف صدام است **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 روبرو که جانش نشان خوش **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 امروز چو پوسین تابست **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
سکیم کنایه مسیح کنت شب هفت فضاکی
 از چشم خوشت که ناپدید باد **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 کلزار بهر شکوه فداست **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 بپوشد پشکار عاشق نظرش **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 صبا و کین شسته باد **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 در دست تو فانی که جبریل آید **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 انکس تر ز هزار کنه کار است **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
افاق صفت در خط تو خال همچو دل در دامن **افاق صفت** در خط تو خال همچو دل در دامن
 چشم تو خواب همچو در جانت **افاق صفت** در خط تو خال همچو دل در دامن
 سوار تو در سرم چو در محشر شور **افاق صفت** در خط تو خال همچو دل در دامن
 حوت بدم چو مغز در باد **افاق صفت** در خط تو خال همچو دل در دامن
 از خلق کسین و بکنی پوسن **افاق صفت** در خط تو خال همچو دل در دامن
 بر چنین و شستن مرد است **افاق صفت** در خط تو خال همچو دل در دامن
اشراق اگر کنی ترا حرم کرد و فرست **اشراق** اگر کنی ترا حرم کرد و فرست
 که خوشتر از ساعه گروان چه **اشراق** اگر کنی ترا حرم کرد و فرست
 دنیا چو هم دان و در زخم طفل **اشراق** اگر کنی ترا حرم کرد و فرست
 خوشت غدر طفل نامور **اشراق** اگر کنی ترا حرم کرد و فرست
 بسند چهار یا چرخه کباب **اشراق** اگر کنی ترا حرم کرد و فرست
 از آن چاره ای مانده قر است **اشراق** اگر کنی ترا حرم کرد و فرست
سکیم کنایه مسیح کنت شب هفت فضاکی
 در دهنی خرم مندم است **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 اسباب طعش نامشطم است **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 خنجر خرم و بزم دم کوید **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 طعش و رنگای کبریا **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 این لنت شران خامی **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 نرد بکارا چه کار بادور است **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
سکیم کنایه مسیح کنت شب هفت فضاکی
 ماند بشنید بکلزار **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 کل من رخ او کسب است **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 خنجر دل عالمی خور و در س **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 حرفیست که شهنشمار **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 از خضر چه چشم رهنمایه دار **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی
 او نیز در بن بادیه سرگرد **سکیم کنایه مسیح** کنت شب هفت فضاکی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

ملانوحه عايشه از نعيم

شعيق كسر طالب جانان است كه در معارفات سرگردان است
حق با همه وسوسه داشت است هر كس خسر بغيره داشت است
در كرامت افتاده نماز رسي تحت الحلت فلا و شيطاست
يكش كيه ميستر بنا و انكست خنجر ديد در انهار كاش است

مجدد ناصر صفا از نعيم

دل كه در تن از رخ جو فغان است از منزل جان چو بگذر فغان است
دل سهر حيارا كه هر دانه است در موت هم اسرار الهه است
وبران چو شو حباب با كرده اين خانه چو شرف آب است
امروز كه با خنجر سترش است فردا كه در خنجر رو بر حلقه است

ملانوحه خوش از

سودا رنو دشمن سر دسان است عار كوكبه كدام است
چشم خرم موج حسن طاقت است در خانه موش بنی طوكان است
مرد كه امام عصر و عاليت است چرخه فيض و مظهر احسان است
هر چند چشم نهان جادو دارد چرخ نور نظر ز ديوانها است

سالك عايشه

در ملك خبر كه دلم سلطاست به بر كه ساز و بي سر است
مردان خدا بوي را مي سازند اين شبهه نيكه كه سيرا است
آنها كه بهينه خنجر فيض است پوسته قارعر شين است
انكس بالغات دينا مارو مرد است كه كوشش ظهور است

مجدد كرايسر

عاشق بكان طلب جانان است معشوق برون زخراگان است
نايد بكان آن نرو ديزگان است اينست كه در عشق ميديان است
مار ايجان كه چرخش سخن است انكس سخن با بيت فاش است
ماند بكان دوست برون زكان بديل بغض ناله كل در جستان است

میرزا جعفر صوفی

فرايد كه كار خنجر عياش است هر چند كمال دانش نقیان است
هر چند كه جوم باز خنجر است نفیست چو رحمت تو بپا است
هر اوج پايين در نا حاش است غافل باش كه رفت و داند
بر دشمنی كه بر انداختن است



کتابخانه
موسسه
جمهوری اسلامی ایران

بخواند
در
کتابخانه
موسسه
جمهوری اسلامی ایران



کتابخانه
موسسه
جمهوری اسلامی ایران

شیخ ابو سعید ابوالخیر

فلسفی یا بنفخر

۴۶

نزدیت جهان بر دشت باغستان	نزد او پیش کم ساحت	عشق از سر جان خویش بستان	نه بوالهوس و نه بکس از بستان
دنیا بیل چو بختن نرد	بر دستش برابر انداختن	خود را بر سر است مباد خود	نه دوست بر او خویش بستان

عربی یا م

علامه و مصلح بنفخر

دایم دل و جان از دود اخروستان	کر ساحت از دود کربستان	خفا خنده و جوید بستان	بر پندار این سرافرازان
از حق کرم و طوف نماند کرون	مردم را روشن نمودن	چند جهان بر یکدستان	ناوشتش سرب از دستان

فلسفی یا بنفخر

فلسفی یا بنفخر

بخش مهرت عیب در خوشتان	خوشت رخ رابعیتان	کبر و نخوت از خود داشتن	بل غلظت را بچوشتان
در دوار و ستد عالم و دوزخین	حسرت همان ماه در کائنات	خلق عالم نما اعضا همند	نعظیم همه حرمت خود داشتن

عربی یا م

فلسفی یا بنفخر

دار دنیا سر بر خوشتان	چنانچین که غابر بر خوشتان	علت تخم امل کاشتن	کم دادن و سبایر طمع داشتن
انسان بجهان چو مژه در خانه	بختش از برابر خوشتان	و بدار خدا که جمله بخندد	از مستی خود آینه برداشتن

عربی یا م

فلسفی یا بنفخر

پیرانم ز بهر آستان است	افراش تمام کارستان	در صبح بعین طلوع از کاستان	دانش خود را بعین آستان
بر صفا و رور کاخ نقشین	بشعشتم از برابر خوشتان	عزت بلیل پاش کریم	افقادت کیت غصا بر خوشتان

عربی یا م

فلسفی یا بنفخر

دینا علم و چه افرشتان	عقب بغار خویش دلستان	زاهد نما و در خود آستان	و آن از سر هر دو کسب بستان
با خوشتان انی ره غقی محرم	یکدست دوهند و آنه برد	در اصل هر کس نبخش نما	و آن از سر هر دو کسب بستان



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

این شعر از مولانا است که در دست مکتوب
 کلامی است که در دست مکتوب
 کلامی است که در دست مکتوب

میرزا جعفر کاشانی در ناس

عالمی با جعفر

نوجو چو آفتابان بسته
 زین تیره طبعان چه برسان
 کوفت این غلتی لازم
 از کور چه حیا چو پنهان
 در با جو میرزا جعفر
 از رویا بهجت و ارفیق

جبرئیل علیه السلام

عمر حبیب

در با جو جعفر کربان
 آتش ز رخسار جان
 بر جان جهان خوابه مریدی
 آن نقش دل و آب جان
 احوال تو هر لحظه دگر گشت
 چو غایت کار تو هر گشت

سکیم نور خراسانی

میرزا جعفر کاشانی

از داغ تو دلسوخته دلخواه
 بالید غمش زخم جانگاه
 سر ای کزید مرا خنده
 هر چه طره تو از آه
 کرد و ز سر به از آه جگر خنده
 مایه کبر شب ز پهلوی خنده

عبدالله سلطان

میرزا جعفر کاشانی

مشک که آید و بفرمان
 در زیر کین چشم کربان
 هر چند که بزم اشیا سحرش
 از خانه دیده تا بدلان
 نسج ملک ز مرقه کرم
 در فکر مرمت آنکه در فکر مرمت

شیخ ابو سعید

شیخ ابو سعید

از کل طبع نهاده کین بوی
 در شک خورشید کین بوی
 صد نافه بیاده کین بوی
 آتش جهان در زو کین بوی
 بیکانه نیمه کز کز بوی
 منزل منزل غم تو در بوی

محمد ابراهیم

عالمی با جعفر

با آنکه ز مهر او بگویم کین
 بشک دل مرا که این
 میخوامش از چه بار پدرو
 عمر از چه بجز کونو شیرین
 کویه موسیقی با خاک
 تخته منزل دل موسی با خاک



این شعر از مولانا است که در دست مکتوب
 کلامی است که در دست مکتوب
 کلامی است که در دست مکتوب



کتابخانه ملی ایران

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style. The text is written in black ink on aged paper. A red ink stamp or signature is visible at the bottom right of the page.

در چشم که قلم و ارض است
خسته و لاله که منبع محبت
وینا بمال کاره زین است
که آب و تلخ و کمر شیرین است
بین مردم که چشم جهان بین است
تعالی بود اول و آخر و خیر است
توغره مشکو که عمر و خیر است
این آب اجل همیشه زین است

جان من بشکوه کوار نیست
 کربان می تنم خبر خواهر نیست
 خالص در دم همیشه بهر دین است
 این شیوه است روز مرا این است
 کسب کن آنچه بخواهی بختی
 تفسیر کلام ز کار نیست
 در رشته آه می کشم کوهر است
 تسبیح هزار دانه عزت

عشق تو از پیا و پروا
ار کشیک است از نو در و دروا
بهر چند که نفس و عقل کفر و دین
جبرانم خواند دل مرد
نشانست که کیفیت
کمان

خاموشی شیخ عاتق
 مبادیجاد که نال نگو نبرین سخن که شکر لعلین
 و ریزه لبو نهان شمع هر ضمیر کز شش حالت که کهن زبان می پند
 میثاق و تحقیق ای دوست اورسب آن گرفتار نیست
 صاف لبو درو نماید چهره و رسام و هنر که سخن شیرین

شیخ بابا الیقین محمد بن علی بیهار
 مریدان حضرت پیر و جگر
 کسرا گفت که خوشه کنک
 و آنکس که بدم گفت
 دنیا و ملک که سبک داشت
 عزت مظهر که اصل خواست
 آنکه کوزه همان برافروخت
 که مفسر عشق که میباید
 دار است اگر نداشت

راز کبریا نیست
 او در همه جا نیست
 آن وجه پدید آید بار و بر
 جان پر تو آفتاب و جبهه باقی



علاج سحر

علاج سحر

مخلص پاش حق که است / سحری سوز زهر جابر است
 جرق پیرت و بر میسند / تفسیر کلام رسکار است
 بد اصل و کلا جو خواجه کرد / سحری سوز زهر جابر است
 کرد ابرو کوزه ز گوهر ساز / تفسیر کلام رسکار است

علاج سحر

علاج سحر

چشم دارم همه بر صورت / باید مرا خوش است چو در
 از دیده و دو فرق کردن / با اوست بکار دیده با دیده
 دل کنده ام از جهان هر چه / سحری سوز زهر جابر است
 کوی بدست و او دل بید / تفسیر کلام رسکار است

علاج سحر

علاج سحر

عاج طواف کعبه اندر / از سر و طواف هر چه کرد
 تقصیر در اینست که آرد / قربان سازد بکار خود
 در هر که سرنگوین کوی / کوی ساخته و ساخته حضرت
 بر لبه سوا تا غریب کن / شاید که مرادوست چنین دارد

علاج سحر

علاج سحر

داریم که جلای پیش / شک آید زین جات چو مرغ
 عمر همه صرف اینچه و چو / یایم کون و موهنی درو
 دل لذت طبع را ز در / الا بهین که طبع با این
 بالغ نوزد باز طبع هر / و زین خود و بر اثر شما آید

علاج سحر

علاج سحر

در حضرت که جمال / سحری سوز زهر جابر است
 محرم نه فاصد که مرغ / بر کن گشته بسته نام دارد
 دل بر شوان دشمن / سحری سوز زهر جابر است
 امید را به شوان و حسن / سحری سوز زهر جابر است

علاج سحر

علاج سحر

در دیانت آنکه او / جو خرقه و لقمه خواه از دین
 بعرضه فریاد کرد / حاصل نشود از و بجز آنچه
 شادم ز کلام / سحری سوز زهر جابر است
 آن که بر و دولت / سحری سوز زهر جابر است



عالم بخوش لاله الا هو **عالم بخوش لاله الا هو**
 دلدار اگر مرابد راند بخت
 افغان بکنم بگویم این درو
 غافل بجان که دشمن است بخت
 دریا بوجه خویش موج دارد

در سبک که سرخ و زردی **در سبک که سرخ و زردی**
 زرد سرخ عاشق است بر رخ
 سبک آنکه در صورت بدو
 عشق آمد و شوخ جویم اندر یک
 اجاز وجودم بکند دوست

بهر جا که سر نهیم سجود است **بهر جا که سر نهیم سجود است**
 مانع و کل و بلبل و ساجد
 در شش حبه و بروز است
 پنجه بهار رنگ بر رخ

کرد خوش تر ز باده فیت **کرد خوش تر ز باده فیت**
 خورشید که رخ داده بر رخ
 در بانه از شمع حمت است
 فردا قیامت آن بماند

اینکه روز دلبران مظهر است **اینکه روز دلبران مظهر است**
 منظوم حقیقت از حسن
 چشم بیهوش کنان منظر است
 تن پرور در جهان از آن دارد

هر چه که هست و نفع و ضرر **هر چه که هست و نفع و ضرر**
 کرانه اعمال که سر خدای
 در چشم و زبان او و پا و سر است
 هر چند علی را بر زنگ است
 آن شمع که در شمع شمع است

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شیخ نجم الدین کبریا

علامه شیخ ابوالکلام

نوفی که برینان مایه است / اشعشع اهل و فایه است
وضع مردم که بر جبهه است / رنکست بهین چو لاله است
برم نادر کاگلش بسته / چشمت کمر که غنچه است
از نو ظاهر حذر کن زهار / کافعی نرست در بند طین است

عالمی کمال

ابو سعید

هر که بپوش این کفن بپوشد / عارف همه و خوش شاد است
این خلق شناسای و پرست / این را شناسند که منی است
بهرین سخن که شهادت است / عطر سبب لب و باره است
فرمان و در کار فرمان / باین چه که نماز کاند است

شیخ اوجده کرمان

عالمی کمال

عنه که زن آن است لادن به / آن ز که زن آن است
دشمن که من و بد با دوست / آن دوست که عیب است
عالم همه او و کار پر داری / آن که کوشش او دیده است

میرزا ابوالکلام غافل

میرزا حسین علی

در سینه من پر خفته است / ز نار کردن جزا رفته است
غافل دامن رزاه نادان خود / هر چه که هست جمله رفته است
با غیر نبرد و خشم و خجسته / شکسته ام غلوت
من هر چه غافل نوم از دست / او یک نفس از من غافل است

شیخ ابوالکلام بولانی

میرزا محمد ادا

دل از فراق خسته میدارد / بر دل در دل بسته میدارد
من به خنجر و کمر و درود / چندی و است که گسسته می
شر خاک بیا و قبر بر او / کاینها همه بر سبکد رو

عالمی کمال

عالمی کمال

جان را ز بار دوست میدارم / سر بر خوار دوست میدارم
شد باعث خود دو نیم خشن / محو را ز بار دوست میدارم
فان قدم علی ولی الله است / آن سر که کلاه بر او

نورانی که در این عالم است
نورانی که در این عالم است
نورانی که در این عالم است
نورانی که در این عالم است



این را در کتاب خود مندرج کرده است
 و در کتاب خود مندرج کرده است
 و در کتاب خود مندرج کرده است

این را در کتاب خود مندرج کرده است
 و در کتاب خود مندرج کرده است
 و در کتاب خود مندرج کرده است

این را در کتاب خود مندرج کرده است
 و در کتاب خود مندرج کرده است
 و در کتاب خود مندرج کرده است

عابد الرحمن
 همایه و همشین و همهمه در و لوق کوا و کوسه است
 در انجمن فرود و نهان جمع باله همه اوست نم باله همه است
 از خود تا خود بسوزان را این راه بسوزان و بر کونا است
 از دور مسافر که نازد و گیت آن غافل فریبش این است

عابد محمد حسین
 در غره خواج که مهر و ما آماده در و مهر است خا و خا
 مانند سپهره اولی که رین وجه که دست خلق است
 عالم همه خوان کرم الله است توحید و رفعت خاطر خوا
 مانند گلشن به اگر شباهی حق تکلمش علی الله است

میرزا فیض و لغه قزوین
 زان مو میان فکر و جانکا زان لوت رسا و دست خنک است
 خوشنما دل نا عاشقان آرتوف کمر و دمان آقا
 از آنکه تر از خط برابر و کرده خط میر نگاه به لوت است
 و لیکر مشکو که سبب جرح و قشت ماکرده خط بر و شست است

عابد اسحاق
 آن مباد که لا اله الا الله است سفین محمد رسول الله است
 جز نشاء غرض زباده و سنجیت آن شاه یقین علی ولی الله است
 باز از سر تا سر باغبان است وز آتش رنگ بر و لم داغ
 چشمه شیه می تلخ کامی بر فم میخندم و کرب و کلونم است

عبد حبیب
 ایمان تو لا اله الا الله است وین بن محمد رسول الله است
 بر نقره اگر سکه نباشد زود آن سکه زر علی ولی الله است
 توحید چو لا اله الا الله است اسلام محمد رسول الله است
 از زور کمال صدق با پرو ایمان بخدا علی ولی الله است

عابد علی
 شمشیر کشیده است که سبک است انیکه فتنه که اینم مکه است
 فرمان سرت نوم ترا جوی اینها همه فرمودم سبک است
 توقع تو لا اله الا الله است طهر بن محمد رسول الله است
 مهر که مناط اعتبار حق است پیو کط آن علی ولی الله است

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



ابو طالب کلیم تبریز

هر چند که مرده قول و فعل شست
بروشن برده کارش گشت
رسوا شود آنکه میزد و کس
رزق پراپد و محک و سبک

شهره

از عمر بسیار پسندیده است
در باغ خوش گل و یاقوت است
پیغام کجا لوت ویدار کجا
هر چند شنیده خوش بود دیده

ملک حمزه خان سیستان خاگر

پیکانه نیم تا چو غم یار است
گرفت روت سجده زاری
دلجو یا حمزه که یار آن شدند
در پهلور او میزد جگر خوار

کلیم تانخواج حسین

در باغ خلافت نی جا بر است
زان چار به لطیف در بار است
آن بکه در اولست زان جا بر است
و آن بکه در آخرت از آن جا بر است

ابو طالب کلیم تبریز

در بیت درین صدف بگوید
و اندر شش کمان بیوید که
رفد رونندگان و مستند شو
جستم و ندیدم بگو بید که

شهره

وال طیش است مرده یار است
خز و خوش است دیده یار است
اربعه بگویش ناله مراند
کوباکه درین خرابه یار است

شیخ ابو حد کرانی

نادر رسد وعده هر کار که
سوی ندهد یار هر کار که
تا خمت سر و ریش آن کشد
هر کل شود و منم غار که

شهره

در ملک عدم که خاطر شادی
اندیشه کجا جور شادی
ار مرغ که در قفسه قهر و زاری
ز نهاد برهنه میا که صیادی

ملک حمزه خان سیستان خاگر

با حشریت ناله و مسالار
و رفقت او فغان هم گوازی
بگویم که شکست چار و یوار
از ضعف کجا قوت بر و زاری

ملک حمزه خان سیستان خاگر

ما و ام که دست بر نهادی
کم راه بگو که غیر او نودستی
بر و فتن مر او تو از آن ملک
تا در بای غیر تو موجودستی

ملک حمزه خان سیستان خاگر

هر کجاست در و لاف
کذب و صدف و در و دماغ
بگویم که باغزیده در عالم
و من نشود کسرش انصافی

ملک حمزه خان سیستان خاگر

از تو شمع و دلم و دلم و دلم
صد دیده گرفت و دلم و دلم
کفایت که بگویم از احوال تو
احوال من آنکه بد تو میباید



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



ملک عبدالعزیز فی الدار
لطف تو باز اینچنین
دشنام تو شیرین تر از این
بار و ترش نیستی هم جا

ما دام که منوچهر پادشاه است
من مان خواهد اگر چه جان مستغنی

مجلسی فی ثانی

در سخن و بیرون بوی خوش
و در کجا که بود از نیت

که در دهر رخ و عطر است
چون گوشت و پوست و پیکر نیست

بیا که چشم را بر دل صاف
پیدا شود هر چه در دل نهانست

کجا که گویا زنا افراشته
کو در بنده کرد به یار و دوست

عشق اولی
در این عالم که در میان ما نیست
بیاییم به سر راه عشق
که در این دنیا نیست

خود را بکار خود کار
خود را بکار خود کار



نظامنامه دربار و امور دولتی
چهارم در امور دولتی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

میرزا محمد علی

ملا سجاد نجفی

هر چه که صدقش در جلوه کرد
به طاعتش نیت کرد
سکندر که نوین گویا از کرد
ازت و یکیش فضا از کرد
مردم را تواضع افرازد قدر
خوشید برق و غنای کرد
قلبان بر اندازد هر یک بود
که بر لب تابست نه نوا از کرد

میرزا صادق

یک چشم محمدت و یک چشم
آن نور بنورست و این نور
از ده مشو عالم سودا کرد
صادق چون از مناع و آیت
مارا چو چشم ماهین راه گام
هر چند که این نور در اصل
سرت که نماز عبادت
جنس که گران بهاست گم

ملا ناطق میرزا

ملا سجاد نجفی

هر چه که میل و ترک نیکی بود
شان بر لب نشسته شان
کسبست
و برق کسبست شسته ساز
نوعید خلوت و ناز چرا
اسناد ازل که در غش اند
بر غنچه خرماسه که چرخ
کوشش که هر روز بر آواز

میرزا سید علی

ملا ناطق میرزا

کزین محرم او یار است
جان نو که گمان منفس است
هر لاله است سرخش بدست
هر غنچه تحقیق لب تابست
این تش درو در دل و پرا
این خست سباه در برت کرد
در دیده اندک عقل بیشتر دارد
در یا چشمست محو و صحران

ملا جمال الدین مولانا

ملا سجاد نجفی

امروز نه ندیدن از یک است
فرو رفتن و لیل کوه نظر است
انصاف بده که عشق نیکو کار
دانت خلل که طبع بد کرد است
هر کس که بختین در حرکت است
در آینه قیامت جلوه کرد است
تو شوی خوش عشق کنای
از شهوت با عشق رسا کرد است

ملا ناطق میرزا

ملا ناطق میرزا

هر دم که زبان توام بر آید صفا
مقصود تو چو غنچه جویبار است
دل شفته باز نواز خوش طراست
چشمه حلاله جوهر خرم دور است
بس و عجم که عازم به نوبه
فایم چو بخت است هر جا کرد است

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

بگویند که این کلام را در هر روز بخواند
بگویند که این کلام را در هر روز بخواند
بگویند که این کلام را در هر روز بخواند

علاج و جبر عظیم شمس
بر کرده زشت طاعت است اندیشه فردا قیامت است
بر تقدیر که بعد ازین رخ است ایام گذشته بدست است
بر خاطر مجموع تو هر دم کنست بر آینه دلت اگر زنگ کنست
چرخه اگر دل و زبان تو است رود از دل شک تو که بگفت

عجیب قیام و اقدار
در مدعشق شاه و در عشق شیر نرغش و غمی بنش کنی است
در گفته میران خود پس و کم است آنجا که بعد عشق کم و بیش کنی است
ناموش منم و در چشم گویا منم نیم انگش که منم گویا
انگش که منم گویا سرافقم نیست بجز بهی انگش که منم گویا

سحاب
هر چند که در فرج زهرین است در چشم و حید اصل اندیش کنی است
چیز تو آفتاب کین غایت علو در قهرش و کلبه درویش کنی است
در هر یک خدا پرست کنی است در دیر ایمنی و در خرم کنی است
در پله خویش کعبه هر کنی است زهار که در بت بخت کنی است

علاج و جبر عظیم شمس
دافع فزول و محفل هر دو یک است سوزن شمع حاصل هر دو یک است
چشم دل عاشقان کبر مساید چون جام که دیده و دلش هر دو یک است
اعجاز مسح و سحر مار و قوت است اگر که برت سفال با قوت کنی است
رنب و تن و آرایش نا توت است که معرفت روح مجرد و آری کنی است

علاج و جبر عظیم شمس
کوثر تو و کعبه یکسان هر دو یک است در دیده عشق این روان هر دو یک است
این کعبه دل بند و آن کعبه در عالم معزول جان هر دو یک است
بچه و جوا بصورت یک است در عالم توحید خداوند کنی است
اما همه بار شده چون یک است هر چند که دانه اش مسح جدا کنی است

علاج و جبر عظیم شمس
کرد و یو اگر فرشته سر رشته است دهقان بهار و غریغ رشته است
با وحدت ذات کثرت خلق است صد بار اگر که زلف رشته است
در خوان سپهر نرغش و نایش است در رکود زک خلق است
نغش به پادشاه و درویش است

در کتابخانه ملی
کتابخانه ملی
کتابخانه ملی



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در دیده بی دیدم و کوزه یکبست
صحن فلک کاسه در کوزه یکبست
از حاصل دهر اگر زایش یکبست
باز غم روزگار بر دل یکبست
بودند کوه و درخت و بستان
امروز که هر چه و غیره و غیره
خوشحال بر که بود و با لود جهان
خواب و خیال و فریبی و د

چشمه شاد و بستان یکبست
دیر و حریفیت خدا خانه یکبست
در پیش جرم روزه را بیکند
شهر رمضان چه شهر نایبیت
در کعبه و بستان خدا می طلبند
کوهانه دو بایش صاحب یکبست
این روزه بیکانه را می کند
شهر رمضان چه شهر نایبیت

پارو تو چشم از تماشای یکبست
جام از حسن بهشت میبایست
پوسته دلم منور است
مانده خورشید که نورش از یاد
خسته خویش رفتم بهر نه
جایزه تو هر دو در اینجا یکبست
منک نشود شب از ناظر
قرآن مجید است و لیکن غلیبت

بحر است تن و شاد و شمر یکبست
وین دل صدف و کوه شمر یکبست
شده ماه صیام و هر طرف یکبست
باد از نیند دست یکبست
احلاط چهار مویه طوفان یکبست
جان شتر آن لکتر شمر یکبست
نسیج بر و بجای چانه کرد
شهر رمضان چه شهر نایبیت

در دایره و جود و جود یکبست
در هر دو جهان مقصود و مقصود یکبست
بناختا تمام شناختی
انفس کس آنچه بچشم باختی
کر خانه اعتقاد و بران شدی
خفاش کشته که معبود یکبست
بر دشنام هر آنچه انداختی
انداخته ام هر آنچه باید بردا

عشاق آینه دار عهد یکبست
کونین نشانه رکف یکبست
خون کعبه و مولد آن منظور یکبست
معمار خدا خلیل بنا یکبست
چشم از دو جهان بغیر او د
چشم از دو جهان بغیر او د



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



بلاجلال الدین مولو خاموش

این سرخس زباده مهر است
این باده بجز ذرفیج نبود
نواخته که باده حسی بری
منه نشتم که باده ام بنده

میر انیسر عقیق نغز

در سینه چراغ عشق افروخته است
زین سینه حسن و قاصد موسی
هر جامه که دست باره میاید
جز خاک دل از موسی که آن

ملک جاب نقیر

جز زنده کهنه زشت باز نیست
کاینه صفت مظهر ملک نیست
یک لحظه نیم از طلبش اسوده
وین طرفه که غیر او کس نیست

ابو عبید

دایم ز نو اعرش افروخته است
پوسته نه تخم خمی کاشنی است
وین دایه تنها هم که ز کاشنی است
جز زده در در کهنه کاشنی است

زاید اسفندی

خاموشی از کس بود نیست
اندر خور دیو اینکیم صحرای
در غلوت دل بیاد آموکمی
شور و ارم که آنسرش ندا

بابا افضل کاشی

کفتم که مکرم موسی کاشنی است
نه علم که جمله بکشد کاشنی است
بکشد کاشنی هر چه در عالم است
الاغم دوست کان بکشد کاشنی است

علاء عبد الرحمن جابر

و جبه و جوی یک بدستنی است
واحد زمره اعدو مستغنی است
در خنده راجو جاودان نیست
از دیدنشان برون رخو مغنی است

علاء خواجه علی بنار نغم

در خاطر خنده اید بچای نیست
زانکه که از بیکم نروا نیست
از دست کایات فارغ ندم
بالا تدرین بهشت در دنیا نیست

عجم قلیک دو القدر

در تکریم خواجه و الایست
چند طوطی طبع او سخن بپراست
از بکه غیقت محبط سخنش
مغز در سرش شوا و پداست

زاید اسفندی

ما برق رو و شتاب پداست
دوریم خوف حجاب پداست
باینه بکوش ماصد لعل است
مینم و لشراب پداست

علاء صوفی

صوفی غم دل از سرش پداست
وین از لب سرش پداست
ما سگد لان بیاد آن نیست
داریم بیکم که آنسرش پداست

طالب آمل

آنم که زبان شکوه ام پداست
بریز شکایت و لی بار است
خاصیت آب چشمه دارم در
ایجو شوم هیچ آنم پداست

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

اناجین حدت

یکدزد زوزات جهان بدایت
وین تیرت با عرش بدایت
از غیر نشان تو هرستم می
امروز غیر تو نشان بدایت
آرام که بجز عشق جوهر نیست
غیر از زده با تکلف نیست
پرمیکندم طریقه اهل جهان
آرام طریقه با عرف نیست

محمّد حسن

در کینو میان مهر بدایت
زان شک و مان چو بدایت
از پر تو خورشید در میان
از نور حجت چرا مان بدایت
دلدار مرا به پل نیست
کم حرفش از رکود کلفت نیست
یکبار نشد مان توست
زانو در کسب قابل نیست

شیخ فخر الدین عراقی

اندرون عشق چه کس بدایت
مسان شده اند و هیچ بدایت
مردان مرشخویش بدایت
زان بر سر کو عشق بدایت
بهر چه که حکم را نباید
بهر چه که حکم حق بدایت
بهر چه که استیجاب بدایت
بهر چه که استیجاب بدایت

ملک شمس

یاران همه در میان بدایت
مسند در میان بدایت
باین همه مردمی که بدایت
هر جا که گشیم بدایت
وزوت تو بدایت
از تو که نامم که بدایت
از تو که گشیم بدایت
از تو که گشیم بدایت

عجم قلی

منت نه و کد او می بدایت
عالم به حدت بدایت
این قافله رونده لیل و نهار
رفتند بدان گونه بدایت
سکینه وین است که بدایت
سکینه وین است که بدایت
در هیچ نشد و این بدایت
در هیچ نشد و این بدایت

میر علی جعفر قافان

کم گشتم و فریاد بدایت
در قافله یانک بدایت
میانم این در و که بدایت
پدوت صدای و بدایت
افسرد و کد که بدایت
افسرد و کد که بدایت
افسرد و کد که بدایت
افسرد و کد که بدایت



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

در کسور عشق خاکی است
بسیار که در این است
بسیار که در این است
بسیار که در این است

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

از کسور عشق خاکی است
بسیار که در این است
بسیار که در این است
بسیار که در این است

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

کوچک که در این است
بسیار که در این است
بسیار که در این است
بسیار که در این است

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

هر دل که در این است
بسیار که در این است
بسیار که در این است
بسیار که در این است

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

صوفی نهال خوبه اوکل
بسیار که در این است
بسیار که در این است
بسیار که در این است

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

در کفن لاله الهی
بسیار که در این است
بسیار که در این است
بسیار که در این است

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

میرزا ابوالحسن

علاءالدین

عالم که گویش قایم و حکم نیست
جز پر تو شمع خلوت اوست
هر کس بر فتنه چرخ زبانه
او در حرم درون محرم

علاءالدین

علاءالدین

عالم جز پر تو مغیر دان نیست
اول تو چه بودی آفت
آزاده بزرگ نه فلک بنده
وزمکن مترس جان به

عبدالحسین

عبدالحسین

شادم بنم آنکه در محبت نیست
جز در دل و دیده منش کن
در هر دل و خاطر کنجد غم
این کو قهر بیزیر معدن

عبدالحسین

عبدالحسین

بپر تو آن وجه دل روشن نیست
دل روشنیت جان درین نیست
هر کس پیش حاکم زود بیاوید
محتاج کس که یکفن نیست

میرزا ابراهیم

علاءالدین

سرشته اخبار در دست تو نیست
لیکن معلوم قطرات نیست
نوبت چو کعبین و تقدیر
در دست نهست لیک

علاءالدین

میرزا هدایت

بنا و علم سنجی ممکن نیست
اینم تبه بطن ممکن نیست
دانه که در صفات و احسان
که ممکن است جز علم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شیخ ابوسعید ابوالخیر

میرزا ابوالحسن اوجیه

نیست	نیست	نیست	نیست
او صاف علیک شکو ممکن نیست	کجایش سحر در سو ممکن نیست	که کار تو نیست بدتر تو نیست	در نیز بدست هم بر فقیر تو نیست
مهر ذات علی بر او ای شایم	اما دانم که مثل او ممکن نیست	تسلیم در خادش کن و شاد	چرخش یک و بد قضا بقدر تو نیست

علاء سحاب بخیر

میرزا فیض رباب و جید

نیست	نیست	نیست	نیست
اندیشه ز سر صبح او سرگشته	و رست کدام ذره قدر و میته	در صورت آب گل نای تو	در غلوت جان دل عیان تو
پروان ز ره عالم است بکتابه	و راحت و حدش و دیدار	کفر که بغیر من سر دازد	ار جان جهان در دو تو

علاء تقی کاشی

نیست	نیست	نیست	نیست
جز وجه الله دلیل وجه الله	این راه و روش بنور و روش	جگر شکست دل تنگ تو	ممشور شود هر که همگ تو
و معرفتش عقل سحر کرده	غواصان شمع دلیل به	خوابش چو کفنه تنگ بسکه	همدوش شود هر که همگ تو

علاء سحاب بخیر

علاء تقی کاشی

نیست	نیست	نیست	نیست
غیر از قمار کس درین درگاه	نه غلظت این که در اینم	مغرور خرد که جو کم و کوته	شایسته نظاره وجه الله
چون طفل بهر کرم و شادوم	از درد و دم کس که گدا که	پروانه بکشمع از آن میگرد	کورا خیر ز آفتاب نیست

علاء سحاب

علاء تقی کاشی

نیست	نیست	نیست	نیست
بگذر ز لایزال که زان تو	زان در نشان که در جان تو	از نور بعین در دل کس	جزو هم و کان خویش زانو
از چرخ زلف که با جوهر باین	لاف از کمر زلف که در آن تو	نایک خفته از حجاب است همه	ورنه خورشید همگ تو

میرزا ابوسعید حکیم

علاء سحاب

نیست	نیست	نیست	نیست
ارضیت خلق ذره فایده	چرخش کس درین میاید	از سر خدا فیه شهر که	علاء سحاب
از هر که نشان که هر سیم	کفا که درین دیار این	دریا که خورشید و زنده	مان غلظت کس که این سخن

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



کتابخانه ملی ایران

مجلس چو در قیام و نه در خواب
فراخسایان و نه در خواب

بر خون فراق بکون نیست
 شب در تو صاحب نظر نیست
 آسوده بکر در غم نیست
 در بند تو امیر و در بخت
 با آنکه عمارت هر سو دارسی
 سودا تو در هیچ روز نیست
 فارغ جهان و از غم خلق جهان
 با خوبش تن آتش نر بر خویش

در دیده معرفت اگر کور نیست
بر وجه خدا حجاب نور نیست
دور تو از ظالمات محض نیست
مظلوم که خدا بود دور نیست

علاء الدین سیاحی

توفیق برین مهر شک حوصله نیست
عز کله سخن که جا شکسته نیست
صاحب نظر بیک درین فاکله نیست
هر جا چای است بسوی دهی نیست

علاء الدین سیاحی


در تهریات و احوال بجه عالم را
در دوات و کونست از چشم
کسب که با ذکر کسب خویش
شماره مشهور

در هیچ زمین و بحر و سرنگی نیست
که زنت عت نشسته و لنگی
کرم خور و دینه باو نیست
شماره البوعبد الوالحیر

دافع غم و هر باقر و سنیست آرام دل از بلند و سیرت
 زینگونه که جز در دهر استیست جز نیشیار را به از ترست
 عالم که در و نشان خوشحالی ملکست که غیر از عیش و آسایش
 القصه هر کل منیش که رسی که بشکافد ز کوکلی خالاست

ملاطفت غیبی نور
 در دهر بکام خواب و خور
 آنجا به یاقین بوجوید
 حیران کسیر باد صافی زنده
 عشق که غیر نامی و کنیت
 کمر ساغر لاله است بدوستی
 جز خورشید آب دیده راز کنی
 از بسکه نشسته تا گوش بهرم
 در سینه ما جای دل تنگی نیست

راجه بر سما که در تمام دوی
 باد و تو هر چه بنیاید و
 صد راه و هیچ یک در کف دست
 باستی در دلو که در دوی
 با او اندر ز لطف یزدانی
 جز غصه و غم و عین ناوانی
 با او که در کار بیاید
 غافل شدن و دل بجان
 با او که در کار بیاید
 غافل شدن و دل بجان


 This is a square library stamp located in the top left corner of the manuscript page. It features a central floral or tree-like motif. Surrounding this central image is Persian text, which appears to be the name of a library or institution, possibly 'کتابخانه' (Library). The text is written in a stylized calligraphic script.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

میرزا محمد باقر
دخالت ایست که بجز این نیست
چرخ وصال تو در دلم نمایند
عالم همه را بر توان ذات شناس
چونک نظر کنی بیا بیکبار
بدان غمت بسیم جایست
همانک دیده است ناماهی

میرزا رفیع واعظ قزوینی
جای که کس بر نهد جایست
بر سر چو جام کله از بکلیست
چون که بماند بکس بر جایست
یار که سر نهد از سر شایست
رویک که بر نهد آید
باغ نه هوار ناز و شایست
یار که سر نهد از سر شایست
ارگفتن اهل طرب است

میرزا حسین
خوش باش که امروز ترا فردا نیست
بر فتنه زمانه مثل قمار و است
هر بستر از غمت کشادی
هر جا گوشت و استخوان است
سازد دل خوشن بامهر جا
مارا مهر را که بجز سواست
غم نیست اگر ساغر ما بربزا
سهلست بد که شتر نادر است

میرزا سادات
جان بوخته عاقل خوش نیست
دل بسایخ مرگان است
چشم بکشا که بر رخ تو خط بار
هر آنکه آشیان مرغ نکست
این کزین خونین تر خواهی
وین کل محبت نمر خواهد
شامی باین رو بنید خواهد
وین نیر و شب منجر خواهد

میرزا حسن
بر شورش خلق این جهان صحر است
دورستش مر عمل را جا است
کر دیده بنور معرفت کیشی
هم امروزت بر کافرا است
هر که در روز نظر باید داشت
خود را که نماند چه بکاید داشت
در خانه دوستان چو محرم کشی
دست و دل و دیده را که باید داشت

میرزا حسن
احد که جو او کس بر نهد
بارخت او سپهر هم پاید
چرخ خط استوای تو حیدر
در نظر ظهور ازین جبهه ساید
زین پیش غم زین دل کو
از عکس تو روشنی عالم آید
اینها پیش ازین نورند
اینها پیش ازین نورند

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

مطالع لال الدین مولو خانوش

از اجل زمانه عار میباید داشت	از جنتان کنایه میباید داشت	آنکس که درین بنده دل بند داشت	کامی هر سه رفت جمله حاجت داشت
از پیش کسی کار کسی نکشاید	امید بکار میباید داشت	نسیج و سجاده توبه و زهد داشت	ای خجله دست خوابه منزل داشت

میرزا ابوالحسن کلاشتری

شوق تو دلم را بطییدن کند	خشم تو ام را بچکیدن کند	امید ز مهر چو هست باید برد	دل آنچه بجز خفت نیست باید برد
در حسرت آنم که نمانای رخ	حیران شده دیده را بیدین	در وقت دعای داشت	رغمی که ز جمله دست باید برد

حکیم خواجه خراسانی

اگر نتوان در ره گشت	اسرار طرب دل اندوه جو گشت	نخیز ز چشمتانم برداشت	از خویشی در شکل اهل تو انم برداشت
تا وقت حسن غلام کرد	عشق از خط و لکشت بران گشت	خاکه بر خویش نهدم امروز	کاذب عرفات بر تو انم برداشت

طایفه باختر

از خویش سیده چه مسجد چه	تو حید کزیده را چه دیوار چه	تا صحبت خلق آرزو خواهم داشت	در حضرت او که آب رو خواهم داشت
عقربا بهشت به آرامند	وین طرفه که نیت جز در آ	از شتر روزگار این نشوی	تا بکسر مو کار باو خواهم داشت

عمر خستام

تا که ز چراغ مسجد و دود	تا که ز زبان و فوخ و نود	رقی عزرا که رخ آفتاب داشت	آید جز من را چه باید داشت
رو بر سر لوح بن که ساوول	اندر ازل آنچه بود و نود	تا منم با شرم غم و دوزخ کوزم	روز ز که نیاید روز و کوزم



شیخ شامق

کرمند تو هم که به تو هم کور	دورخ طلبم که بفرمود	خواهم تو ملک غمت شمر خواهم	چون تو ملک غمت شمر خواهم
خواهم غلط گفته بودم بکردم	مانند نگاه غافل از صورت	چون تو ملک غمت شمر خواهم	چون تو ملک غمت شمر خواهم

Handwritten marginalia in Persian script, likely a commentary or continuation of the poem.



عاجه پستان ^{بش}
 کفتم بکبر عارف پاکیزه ^{بش}
 این روضه کو تر است با آنکه ^{بش}
 فرمود که هر دوسن برین میگوید ^{بش}
 بسودم کاش فشرش صحتش ^{بش}

عجم حیات ^{بش}
 نه لایق دوزخم نه دوزخ ^{بش}
 ایچو داند کل مل از بهر ^{بش}
 نه دین نه دنیا و نه ابد ^{بش}
 چسکافه مغفلم و چون فخر ^{بش}

مهر سیم کیش ^{بش}
 خورتو چو آبست و زو ^{بش}
 جان دل افشایدت ^{بش}
 در بهر همیشه باد وصل تو کنم ^{بش}
 چون دور که میکند باد ^{بش}

سکاه سیمیل ^{بش}
 روز که فدا دهر چرخ ^{بش}
 هر کس نقش مراد ^{بش}
 القصه چو در میان باز شد ^{بش}
 از بهر شش فدا و سر ^{بش}

عاجه حنین ^{بش}
 دل نسیم هوا خلد ضو ^{بش}
 عشق آمد و بار از تو ^{بش}
 مستغرق عشق آرد و شود ^{بش}
 دوزخ باشد کونست ^{بش}

ساراد و بدر ^{بش}
 کس در عشق محرم ران ^{بش}
 سابر چو تو بچکست ^{بش}
 عاقل کنایه با بل محبت ^{بش}
 دیوانه پا به نه اراک ^{بش}

بابا افند کاشی ^{بش}
 ده نونم از نه فلک ^{بش}
 هفت اخرم از شش ^{بش}
 کز پنج حواس و چار ارکان ^{بش}
 ایچو بدو عالم چو تو ^{بش}

عاجه سکنی ^{بش}
 همد که تیره روزیم ^{بش}
 از شش سودا و نو ^{بش}
 در مایه رنگانه از هر ^{بش}
 عکین نشود که آنچه ^{بش}

حکیم محمد سعید ^{بش}
 هر لحظه دم وصال از عمر ^{بش}
 هر دم که گذشت حال از عمر ^{بش}
 هر روز که آمد غیبتش ^{بش}
 لیکن چو گذشت سالی از عمر ^{بش}

اهل ^{بش}
 اهلش وصل اند لفر ^{بش}
 روز هزار ساله بود ^{بش}
 مانند سابر و غنیر ^{بش}
 ناختم بهم ردتش در ^{بش}

عاجه با جعفر ^{بش}
 خوش آنکه خویش در ^{بش}
 فقر و جهان تن ^{بش}
 هر چه که رفت و فوت ^{بش}
 جفا از نفس که ^{بش}

میرزا نصر ^{بش}
 اتم ز غراز آسمان ^{بش}
 سکه خط معنی ^{بش}
 کفر که کار سازیت ^{بش}
 بدین بسین که کار ^{بش}



حکیم که نامش

نور کو به صاحب بحر افکند
خوشش کرم گشت باز دیند
اندیشه ز آب و باده پاکیزد
خوشبید چنین کرم ز دریا

پایه با جعفر

همواره فرستی ازین چشم نشد
مادام که این دل و پند اندام
آزاد شدن از آنکه بسجود تو
سویان صفه عالم با تو در

میرزا فیض و صفا قزوین

دور در که خلق بند کمارا
فارغ نشدیم بکرم از فکر معاش
و اندر پنهان دو نیکو کارا
در مرگ پاک که زندگ کارا

پایه با جعفر

بر وحدت ما کجا کس درانا
مادر همه کس سیم کس دهانه
و اکثت همان زمان که گویا
که جور بر چشمه نواند و ا

پایه با جعفر

عالم سورت ناز میاید
کرفس مطیع گشت ایمن نشوی
باشد همه که شرار میاید
آمد چو براه مار میاید

محمد اکبر

که گفت که از گنه جز خواهی
در عالم اگر شبیایی نبود
خوشش باش که حجت و عاقل
فیض دم صبح از کجا خواهی

میرزا فیض هر دور

دستان ز غلغله نبرد از
رضوان بهرات از پنهان
با مرغ هرات ناهم آواز
آمد که سیر بر دبار گشت

پایه با جعفر

مخو را چون کافر که را خواهی
در آینه جهان که هر غش تو
بر مرده ستافتی که را خواهی
خود را چون یافتر که را خواهی

ابو طالب حکیم تبریز

روز که تن شاه جهان یافت
مهرت و عارضش لبیک بچفت
آن نیست که عیالش گشت
میخواست که آید برین پناه یافت

سحاب

نام تو قضایت قدر یافت
خلق به کلام خود جدا کردند
سرشته کار خود بند یافت
تقدیرم آنچه بود تغییر یافت

پایه با جعفر

ناخوش گشت بار اعیال یافت
دلبرده فردا نشد که امروز
اندیشه کرد و حال و احوال یافت
معز و امل لذت از حال یافت

سحاب

به سابقه فضل از لثوان یافت
توبه بدلی تیرال بیوان یافت
فرت تو با سبب از لثوان یافت
بر هر که بود نوال کفایت یافت

کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



خداوند بزرگوار

باسحاب

ایام شب بیهوشی و غفلت
در خواب غرور و غفلت
نه دیده دیده و نه شنیده
بدر اندم کنو که بسباید

محمد بن بک مجرم

گویم تو حرفه که کنوی که گفت
تا قطع علایق کنی در عالم
وین عهد کسبر الی
اسوده بزرگ خاک نتواند

طبیعی نادر

بستار گریز جهان نباید
آخر بچا که مغز اجل
چون آمده بین که چو آن
زین دایره چشم خدا برود

عبدالمو

از غلظه و جو میباید
افسون عمر فرشته بودند
میاید و درود میاید
تا میگوید چو میاید

عبدالمو

تا عالم هست و نه میباید
چشم طفل شرر شک این
پروین نود و دو میاید
دیر آمده ایم و زود میاید

سحاب

ناوان غلظه که میاید
کو در هر چند خانه سازد
از عزیز این فضا نتواند
اما بدرون خانه نتواند

بابا افشار کاشی

را هست و زار و میاید
تن مرکب است تا بجا یاید
انجا اگر ت مراد بر میاید
تو مرکب نیستی در کجا یاید

سید محمد مخفر

از ملک و جو میاید
زین بحر هر آنکه سر بر میاید
دیر آمده ایم و زود میاید
تا چشم ز نیم کسود میاید

زاهد خلوت

آخر چو این سر میاید
زانرا هر جازه پیش کند
با خاطر خوش باین سفر میاید
بغیر زه دوست میاید

میرزا محمد مجتوب تبریزی

دنیا مطلقه جو میاید
خالر سبب جهان هر زه کن
نزدیک مشو که دور میاید
کز کوفه شک میاید

سحاب مخفر

از قبله مقبلان عالم کویت
هر کس تو امر و زبرد اند
رو در عاشقان بدست
هر داکدام دیده پند

سحاب مخفر

اخنه مرا که پیش از
نه دیدن روز تو میاید
چاکر صبا بار و انجا یاید
بنام و سر که دیده میاید

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



آنقدر که چشمید در و جام گرفت
 رو به سجده و آهوا آرام گرفت
 بهرام که کور کردنی همه عمر
 دید که چگونه کور بهرام گرفت
 زلف تو نیست و منسوب است
 ابرو تو سبزه نخچ معروف است
 خنجر بهار لوقه کوز لوچه
 بر نرزه شامخ و شسته است
 ازیم غمزه دل بدعالتی گرفت
 زیم غمزه خوش از پناه خدا گرفت
 دارد مگر رخت بجان کشی
 دست غمید بدامن روز جزا گرفت
 مستاق که ز دیده اندک ملوک گرفت
 شاق است از سبب کفایت گرفت
 چیم طایر تر خرم دیدم زانکه
 مرشد و از چاکدش خرم گرفت



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

حرف
 الجسیم و هر که شیراز
 ای ارستم توفیق اکر مریح
 بالکده سنجش توانی
 غنیمت است یک منبر محتاج
 بهار حرم خویش که محتاج

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



میرزا یحیی محمد علی تبریزی

قطعه

بیت بادیده ظاهر و دل روشن
بیت موقوف طلبت اگر باشد
بنده خانه آینه بر وزن محاج
واضحه بر باشد بفرودن محاج

نسخه یک و ده

بار و نیتیم بکش محاج
ایجان جهان نوبت کجاست
بهر کز بد جان بنده بکش محاج
بهر کز بد جان بنده بکش محاج

عاشقانه

ایستاده زشت و بیکو
بهر چند که در جیرامکان بیم
این غنای عریض و چرخ نه تویم
با او همه چو بود او همه چو

دنیا همه چو کار دنیا همه
این سحر بای مع در پیش

سحاب

دنیا نه بجز کید در حاضر هیچ
و آن که تو چست او و هر چه
عزبت دو ایند و نشد ظاهر
اول بوس نگاه نه است هیچ

از دست تو مطلقا نتوان
کاسی که تو به بود نه نه
پندار و یقینا و کامه هیچ
از دست تو مطلقا نتوان

معارف شیرازی

از مهر تو هیچ و کین نه هیچ
از مهر تو نقاب میکشاید هیچ
آهنگ سرو و هیچ سپون هیچ
عرفت همه چو کفن هیچ



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

۴۳
الحق

عمر ختم
چشم کند و عمر خویش چو غنچه
چانه چو پرستیده چو بغداد و بلخ
می نوشت که بماند این مایه
ارسلان بغه ابد از غره سلخ



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



از احوال
 دل خفته بر تو که
 زلال آنم و احوال تو در دلم
 دریا بس که در دلم
 خفته بر تو که
 از عکس دریا در دلم

دوستان
 در دل تو که در دلم
 کام و کین با تو در دلم
 اینست در دلم
 که تو در دلم
 در دلم تو که در دلم
 عاشق تو خاک است
 در دلم تو که در دلم
 خاکم بدین خویش است

اول خفت

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

میرزا اسدالله

که

حکیم ظهور خراسانی

Handwritten marginal notes in the top left corner, including the name 'میرزا اسدالله' and other text.

از دودیت استازده کلک
چرخ خنده خنده هم رفته
دستوار بهابدل باستانه باد
دستوار بهابدل باستانه باد

حکیم ظهور خراسانی

باب افضل کاشی

ایام که کاتبانه دفتر بکشد
بر مرتبه حسین چرخه خنده
افسانه شور عاقبت زبیدی
افسانه بکن تونه افانده
از غصه خنده طاقت دال
از کینه حکید مردم دیده
بار چو فسانه می شرای بجز
بار چو فسانه می شرای بجز

علامه محمد

حکیم ظهور خراسانی

ای بافته تنجه و نظام از صد
از چنگل زنگ خنده اصلا داد
این نقد بهر خنده بر میابد
این نقد بهر خنده بر میابد
این بکوه این نفس کویم بخت
مشت خاکر فاده اندر ده
طورت شهر ارغله نش نو
داغ نو کلام سینه بر میابد

میرزا تقی میرزاده

امام علی خان وشت بخت

شخص دیدم بجه و جه و جه
میداد بدست خویش خاتل
از دیدن او بکفر خنده افاد
از عمر بیاد داده ام آید
هر صبح که هر جهان مرنا بد
دربو نشن سیم روان نابد
جوشی که غور و هم کرده اند
از بهر مزه تو ریسان می نابد

سکندر سبیل

علامه محمد حسین

نقاش ازل ز غنچه اسر حور آید
ابر و بدل از آرزو خنده میداد
بکفطره ز ملک غنچه نش بکشد
بر طرف لب که خورش و خورش
هر و مه که کوه و صحران آید
باور کن که نور از آینه نابد
عکس ز حال لایزال شب و روز
از روز و هر و ماه و ماه نابد

علامه محمد حسین

علامه محمد حسین

کرد و کند یار تو را حور آید
نکین نشو که هر کزت میداد
آن در دست بر نشو جم الله
از بهر شفاعتم با پر تو فاد

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

لاکوه و نه گره که در کمر
سرمه و کمر که در کمر
لاکوه و نه گره که در کمر
سرمه و کمر که در کمر

مهر خورشید

مهر خورشید

اربع چشم و نالان چو دریا / پدر و طلبکار و داشت مرث
بر لبتر کله خواب ندارد عاشق / رخساره بروی بویا شربت
کمر و مراد دل ز کرد و دل / بانقش زین مهر و وارون طلب
دنیایا مهر و اهل دنیا نامرد / مهر زانو نامرد کس خطیب

مهر خورشید

مهر خورشید

عزیزان پیش که کار بنداشت / لکت بر زبان خمر بیاشت
کاه کباب عمر خور و امیر / مکر ز که دیوان بقیامت
دل نمره زبان ملک جهان / پیوسته و ده با و بان طلب
مسکین خورشید که صیاد / پله در پله او نهاده جان طلب

صامت

صامت

ایچه نر ز ما خواند مر طلب / ار که هر اسگ و آنه مر طلب
نومید شو که حجت او کم / امرش را بهانه مر طلب
چون پیش عاشقان معجز / امیدوار شربت با افتد
تا به عفویت جو بخشش / عفویت سیات جو بفرود

مهر خورشید

مهر خورشید

هر تن که چاک کر بلا افتد / حاشا که بد و خوش سرو کار
کر شهر بدان نین رسید پاک / مانند سکر که در کار افتد
بساده و لک برین ره گاه / بس اهل خنده که در تن گاه
این کار حوالی نه علم نیست / چرخ کج که ناکه رابد و راه

مهر خورشید

مهر خورشید

هر شام که عالم از صفای افتد / خورشید که از اوج سامی افتد
از گردش چرخ هر روز / خنیت که از بار عمر افتد
کر عکس تو جریان افتد / مشبار را کان بهشت افتد
در دیده نه خاک خیال تو / چرخ سانه سروبت که در افتد

مهر خورشید

مهر خورشید

عالم خورشید معبر می افتد / منور شود سجده کم لاف
کرو در عشق زبرد زبری / ساساده پشته تبری
نه نقش نور بهیج کین می کند / در عالم کعبه بهیج می کند

کتابخانه
موزه
و مرکز اسناد
جمهوری اسلامی ایران



میرزا شمس الدین

شخصی گشت چند مکر کرد / مهلت با کجگو میسر کرد
در نامه اعمال دگر جابر ماند / اسراری ز روزی که ورق بر کرد
عشق نونه و در فضا کیند / نه در کین صیت و خفتن کیند
سبحان اله این چه است آن / نه در کین بر در خفتن کیند

میرزا جلال اسیر

میرزا جلال اسیر

هر کار که در جهان میسر کرد / هر کار با بیان رسد اینر کرد
نیکو نبود هیچ مادر نکال / چه صحنه تمام شد ورق بر کرد
در با که با این شورش و کفت / صحرای کین آب و علف کیند
کرد آب هم ازین صفت کیند / یکدل ز خیال غرض غایت

شربت

شیخ

روز که غصبان قدم کرد / خوش باش که لطف حق مقدم کرد
دانه که چرا جابره افتاد / چه فاصله شو غصب کم کرد
از شدت که بچشم من می بود / شکر لب چهره من می بود
برو امزلب پارس من می بود / چه شرح و هم خنده ات شری

شیخ ابو سعید بلخی

محمد اکبر

عارف بود خو چو پنا کرد / هر چه شش خفت می کرد
در باب جابر که در بحر بود / پر دشت چو دل خویش می کرد
باید که اگر دلت نغو بر کرد / کرد لب و دیده تر کرد
پای بر سر آرزو بنه بکود / تا کام دو عالمت می کرد

میرزا عرب تریز نامی

میرزا عرب تریز نامی

در خضر خویک بدیدر اسان / کار همه ناپوت اسان
هر چند که آب تلخ با شیرین است / چه نیست بدیدر با همه کسان
با علمت که علم بر این کرد / کام دو جهان ترا میسر کرد
مغرور با این مشکو که خاکست / زانو و خور که سر کرد

غیاث

حکیم

سرکش و در خیم نشین کرد / دوزخ حیران سینه می کرد
کریه و داغ من و شو شمع / هر چند کشند باز روشن کرد
امید غمزه تو در خیم کرد / از خط تو گشت افزون کرد
در فصل بهار روز افزون / از خط تو گشت افزون کرد



کرمی که از بوم
کرمی که از بوم
کرمی که از بوم

شهرود
صاحب نظر کا بل نظر می کرد
چون مردم دیده میبرد
چشمه فله ناهر طرف او گری
آخرویت بقبله میبرد

عظیم حرمیت تا در کرمی کرد
ختم که تر شو چو وارون کرد
صدر روزان اگر به بند کشاید
یک پر نو خوراقص و افزون کرد

علاء محمد امین و
دانا پر خند خوارتری کرد
در رتبه بزرگواری کرد
چشمه فله وجود ابله انس چید
پامال شکرکاری کرد

میرزا احمد شیراز
دوران که بخلق آشنای کرد
حق دارد که آنچنان میگرد
چشم طمع از غمزه و بهر بار
بر چرخ مدار آسمان میگرد

شهرود
هر کس با آشنای کرد
پیکانه تر از ناله صامی کرد
ماند مجوس در حصار صوت
چو آینه هر که خفا می کرد

علاء محمد مؤمن قمش
دانه ز طبعین چرخ گمن کرد
به هر توده بهر خرم کرد
در کوشش او چشمه بوجو
مپالد که خویش گمن کرد

علاء محمد مؤمن قمش
واحد که جو آتش می کرد
کرم خاک شو خاک درشت
کرم آب شو روان بسوی
وربا نشود که سر می کرد

شهرود
ابن چرخ چو کرم می کرد
پایا و سر رشوق وطن می کرد
مطلوب چو از جرات پند
طالب که خویش گمن می کرد

شهرود
انوار همه نور نظر می کرد
افستی تو در قی چو بخت
این بیایه و نور در کواکب
خورشید عالم در حرکت کرد

علاء محمد مؤمن قمش
هر کس بچکان سنگ و بومی کرد
در آن نور آن کل رومی کرد
حرف غم فشره قیامت بودم
آن نیز که چشم او می کرد

علاء محمد مؤمن قمش
هر نقش که در تو بگو می کرد
زان جلوه ترا حال در کرمی کرد
از شاد غیب کس افاده بود
مغز و مشو که عکس کرد

میرزا فرید و اعلا قزوین
یستر معراج بر زمزمی کرد
افتد چو الف نیا بل می کرد

کتابخانه ملی
ایران
اسلامی ایران



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

محمد باقر ملّا در باب خواب و بیداری

خواب که چشم میبندد / از در سبب رنگ که بندد
اشعار خوش لطیف و زیاده / در نقش ترا که در صورت
قافیه زین سنگ لاغی / صافست که اعتقاد است
معنی بجا و جوی اعتقاد دارد

طاسما با بخت

طاسما با بخت

افسانه این و شمع طوط / غافل از احاطه که طوط دارد
دانه چسبند خوابی قابل / انکو بهر عیب قبولت کرد
زاهد که دین سر اید و ادا / کوشا در زکات و تقوی
اندیشه زنگش و فردا دارد / هر جا بیت رو بدیداد

کفر و کفر

کفر و کفر

هر چند ز عشق بیاورد / بادل حکیم که مدعا پر دارد
غافل نشود سرم ز نور زبان / این کلاه سز نکون هوا پر دارد
انکس که خیال دوست رهبر / نزدیک خلق و دور شدن ز خدا
شورش از خیال دیگر دارد / مشهور است این که خوشه دیگر

شهر

شهر

بجربت خوشتر که گریه دارد / سحله که هر فصل ثمره دارد
از محبت هر زده کو حذر ز نهار / دندان در زبان بر خطه دارد
هر زده ز آفتاب افسرد دارد / از خویش تر شو که بخت دارد
ایضا صدف جاب کو مهر دارد

میرا بوطان

میرا بوطان

بوسته غم ز مال حیرت دارد / زانو که حصول او شوق دارد
دارد کیمیت فایده ناداری / است غم که او قناعت دارد
آن کس همیشه دیده تر دارد / از خوشی غم بیشتر بر دارد
از گریه ایام جوانی مگذر / باران بهار فضا دیگر دارد

میرا معصوم ولد میرا

میرا معصوم ولد میرا

اغش تبا که سر که دل برد / در دیده احوال نو کثرت دارد
چنانچه تو بگویم که تو خود میدان / یکفشت در مهر از صورت
کوبان که زنجیر و لیر دارد / بستر که بذات جایش و شد
چرخه خور که نام دل بردار / ایندیش است از آن

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

نداشت بهار غم ساعز دارد ^۳ سامان هزار فتنه در سر دارد
 نمود اما دست بلبل و غنچه در کس کوباد که پرده از میان بردارد
 صد فکر اثر ز طاعتش بردارد صد سهو سر از عبادتشم بردارد
 باین وسواس تنم نیست محال مگر جانتم بردارد

هر کس بنماند یار دیگر دارد ^{شده} غیر از عاشق که کار دیگر دارد
 نابریک نیفتاد بکامل رسید این شکل طلب یار دیگر دارد
 نه با ده غر و جاهه شتم دارد نه فاقه و فقر نیز دشم دارد
 چندانکه شکسته لب جانت چنانکه دست سپهر بر شکستم دارد

کجاست عشق که از دل جانت بر دارد ز دیده بارگزاران خوش دارد
 دلار هر چو بیابان عشق پیش آید بگو با بلبه پاکه آب بر دارد
 جانان که از جفا سقیم دارد که مشطر لطف عظیم دارد
 نریا که اخلاصا خویشم کرد در پیک امید و بیم دارد

هر یار اگر چه یار دیگر دارد یار از پند اعتبار دیگر دارد
 بر تن پر مرغ نیست کار یک الما پر بال کار دیگر دارد
 آسوده چه صفت مرغ غم جو غنچه زانغ بد ما غم دارد
 باینک و بد زانغ خوش روز شک اینک و اعظم دارد

اکنون که مرثیه می گفت جز با ده بگو مرثیه می گفت
 که مرثون از پند و انیت کردون همه روز جام در
 که فلک لباس نیست و سن که فلک لباس نیست و سن
 شیطان همه رس کردن تا این معارفات سحر بر جانت

خواجه که من زباده از کم دارد نصی سدا رخصه مقدم دارد
 ز بسببش غریب شوخ افتاد مغر غزال لفظ او رید
 در چشم نه و کد اکو ز که دارد هم بجز خود و در خود و خواص خدا
 مان غور کن که این خفته



بجز و غنچه
 که در دست
 و در دست
 و در دست

در دست
 و در دست
 و در دست

در دست
 و در دست
 و در دست

در دست
 و در دست
 و در دست



جمهوری اسلامی ایران

جمهوری اسلامی ایران
 کتابخانه ملی
 تهران
 شماره ثبت کتابخانه
 شماره ثبت کتابخانه
 شماره ثبت کتابخانه

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

میر علی حسرت خان

دنيا که همین خیال و خواب دارد
سجرات که خفته فلک جبار دارد
چون موج سراب است و آب ندارد
این عالم اگر چه سیر و سفر دارد
آفتابم فدا غیب و شتر دارد
کین آمدن تو بکار شتر دارد
لب تشنه و بدش نکرده شتر دارد

استاذ اعظم اکبر معارف

استاد اکبر معمار
آن کس که نفس خود بر آرد
با خویش همیشه نوز و در می دارد
از عالم توحید خطا به دارد
کفر خاک شود و بر باد شود
غافل نشود که باز گردد
خسند و صبح برده و بخت و تمنع
کو یا خبر ز آفتاب دارد

حکیم فیاض خان

حکیم ظہور خاں
 دل باز بخوشد لبر نودی دارد
 بر رخ زغم حسین کهر دارد
 خوش آنکه بکوی غم بنیاد دارد
 بر دیده او که بید بزیاد دارد
 زانکه و نه که دید صبح انوار دارد
 بایستد چاک آه سردی دارد
 در مدت و زمانه بر لب
 آهری کش نفس شکایت دارد
 حکیم ظہور خاں

میراج حسین نورسین دہلوی

فلان که بر وضع خود دارد در نفس ظهور خود دارد
 عالم همه در دست طبع دارد
 بجز آنکه محبت چسب دارد
 با مجرم و بیکانه سلوکش نیست
 در لذت که دایم دم و دگر دارد
 نیست که از عشق ندارد
 هر زره زو رشید نصیر دارد
 صاحب کف دست

۵

در هر کس که این چند دارد
عیش کمن از بهر خجسته پندی دارد
از بس که در فساد و بکار آید
هر کس مقام خود بلند دارد
در عالم تو حید کس ندارد
آنکس که حاصل خلق پرستی دارد
هر چند شود بلند پست دارد
سکسکه که بر فروست افروختی

محمد رفیع خان قمر چار خان

محمد تقی خان قزقچار خان
 کر بنده بختی قزقچار خان
 امات ساخت راه خوری
 که ساینه شخص خود دارد

میرزا فتح بابا در حید
 هر چند که دیو نقش خوجی دارد
 زالمایں معصیت چرا ایدم
 بجز کر منس و عده خوجی

سازمان فرهنگ و عبادت

جمهوری اسلامی ایران



عاشق با بیخبر

شاه غریب

بانورخ تو خورشید دارد جان از سر زلف تو سرور دارد
عاشق هر چند با غریبی بیرون از حق مقام عزیز دارد
کرده بچرخید و جوشید خورشید بزرگ تو سرور دارد
افتاد که صاحب دل تو آید از سر کشند هر چه عزیز دارد

ملک طهور خواست

عاشق با بیخبر

درد که تو هر دو لبه دارد هر قدر تو را زنی دارد باز از حق مالک تو خوش دارد
خدا اویم انداز خوش دارد
فکر تو با این صیقل جان بدو که تو نیست هر که جانی کلام شده است از خیم زلفی
آهیم چو اثر حلقه بکوشد دارد

میرزا جلالت

قطعه

از لذت در دانه جانی کی چشم بلطف موی دارد هر که چون گلشن خسار تو باقی
از تماشا کل و لاله فراغی دارد
نیش با دانه ناری زخم که هر هم شباید دارد بخت خورشید که بر کو فلک
آسمان هم زخم عشق تو دانی دارد

عاشق با بیخبر

عاشق با بیخبر

عاشق که نه خانه نه دکانی از عالم لامکان نشانه دارد گشت چمن از گل که فراغی دارد
چمانه ز کس که دماغی دارد
ازین برمد ولی که او زنده در کوچه خفته آنکه جان دارد ماسک و لایم خوش آنکس که باغ
چمن لاله دلش وسعت دانی دارد

عاشق با بیخبر

میرزا نصیر عقیق

اگر بکرم تو هر که رویا دارد رنگ ارتو گرفته هر چه بی دارد جان غم طواف لامکان دارد
هر چند جهان این و آن دارد
چنینک نظر کنم بسو تو بود هر کس جابر بسوید دارد دل را بنی قرار بر روزین
این مرغ موار شبانه دارد

عاشق با بیخبر

میرزا ابوالحسن

هر کس نظر بچرخ میاید دارد در کس تو حسن سجایا دارد هر چه علی و الهی دارد
از هر بلند تر مقامی دارد
دل بحد ز ما دیده هر کان سجا باد آفتاب طره بوی دارد کوفتک البرق دل میگردم
هر برج از آن ماه تمامی دارد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سیدم
کریهش بیچاره که خورده
مرگان تو چشم از چهره میدارد
کریهش بیچاره که خورده
مرگان تو چشم از چهره میدارد
چشم کلون از کل نظاره
این آینه عکس را که دارد
نزدیک شده دختر روز را که
از اهدا چه مذاق خیره داشته

میرزا ابوالحسن کلانتر
بر عقل انکودت سرمی دارد
پایش خویش سرمی دارد
دزمی آمد در بحر موج سرون
غواص که پا نفس می دارد
سارعیوب بچه کس نبرد
می نوش که حق رجم مای
آلود که آب رحمت نبرد
زاهد مدیم رخصت چشم

ملا محمد حسن
چونم اگر چون و جذ بگذارد
پر غم این کند اگر بگذارد
حسبیم چونم و بد بگذارد
شیطان علاقه بند اگر بگذارد
دروغ که شاعری مرد مرد
ارخواه که در سخن رستی
بر من آنغز اگر کرد و کرد
شعر تو بگو بکه روان

میرزا ابوالحسن حامد
ارگریه نیست ضعف چشم نبرد
این بچه برو کار بهران
هر خانه که حبش سفر که
ما چار در آن قیام نشیند
سودار ویت از خبر نکند
دل از غمت نبرد خسته نکند
چون نوم دیده ام که دور
از خانه چشم بپر و نکند

ملا ساجد
خلق آینه اندیش آفاق
رو که خلق بعد خالق آورد
مهر و گواش دید کوی و بر
آن آب که ماه را بیاید کم
دار و همه چیز غیر حاجت آن
بل هم آید اهل حاجت آن
کس که طبعان چه بر
کس که طبعان چه بر

ملا غفر
بر ساغر غم که عشق ازو
جذب کیم را که بدو کند
تجرعه خویش اگر فشانم
در یار محیط از و بستر کند
در خاطر میر که کاکری شرمه
کند غم که در شوق نشاند
که در دل آب سبزه جامی
کند غم که در شوق نشاند

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



جانا یکم سینه جانان

اسکندر خرد نو که درستم
از روز خرد زبانه خورده
این چرخ مقام کندت اوست
که لیلای جگر برده نتواند برود
آمد در میان و رنگ رو که
در خانه مار خورده و زهری
از آمدنش نه صفا دیدیم و زهر
ای روزه برود و زهر را خورم

طاس با بخت

کوهر که دل بلبل نیاید
کس نیست که در و در است
کر کام سرد او بنا کام گرفت
چون مهر که خاکبار نموده
رفتم طلیعت کفتم از غایت
بهار عشق را چه بسباید کرد
خون دل و آب دند شربت
کفتم که غذا گفت جگر باید خورد

میرزا فسیح و اعظم قزوین

که در غم پوشش و در غم خورده
کویانشینده که مساید مرد
باز غم زنده که خویش خوری
کاه غم مرگ نیز می باید خورد
ار که بهشت در پناه خورده
یاد روزه و خورده از برای روزه
سنگ تابا که چنین خواهر نیست
خاکت بر سر اگر چنین خواهی

محمد رضا مسکد

معارف و شیراز

بمخون که جوهر غم عشق خورده
روز که در و بیت جهان سپرد
زنجیر جیبی بایم انداخته
این سلسله را راه مسپاید
رفتم بجان ز بکشتن که ضرر
صد سال رباغ عمر کل چند
کفتم چه بر سر من در این باغ
کفتا دل پر چشمت که تو هم خواهی

سحاب

حق آنچه خورند غیر آن توان
چرخ چه که او چه بزرگ و چه
بسیار که نادر خوش و خرم
بس ورنده که تشنه و گرسنه
مپایزند در جهان آگاه
مپایند خست زنده که آگاه
چنان برادرش غفلت کنی
کین کاسه چو پر شود ترا باید خورد

مناجاة علی شمس الدین

کر با پیش و کرد باید مهر
استوده که کوه زنده نیست
پمانه عمر تو اگر دهر
آورد شراب مرگ مپایند خورد
نور که مساجد است
ارام و قرار از خستید
کفتم که نشان آن است
دستم گرفت و بر دو لب



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



ملا عبد الرزاق فی صغیر

ابو سعید

از فکرش بیا بیا خواب کرد
 از چشمش که زده با بیا بیا
 شادم بدید که از زویت کرد
 خوش دل بیدیتی که زویت کرد
 باید بگریم چو سبب ساز خدا
 بدو و لورسن ز چه کس آب کرد
 نازم بدو چشم که برویت کرد
 بوسم کف پای که بگویت کرد

عمر حیات

ملا خواجه عیاض

نما گزشت بجهت رستی کرد
 باد غم مست و مستی کرد
 می خور که چنین عمر کفم در پست
 آن به که بویاب با بستر کرد
 طالب آنکه طالب غم بود
 فارع ز جانیان شد و شهادت
 چمن کف با خرت کشا شد
 بد عقل کسر که در غم دنیا

سجده

میرزا فیض

هر کس در آن قامت برون کرد
 اورا بقیاس خوش کوشید
 چیزی روز نشاید و طرب شد
 کوتاه نماید بچا چو بشا کرد
 می آید و کرم از برم مرگ کرد
 چون اسب که از چشم نرم کرد
 چیزی روز نشاید و طرب شد
 کوتاه نماید بچا چو بشا کرد
 همچون مژه بسکه در نظر ما بماند
 بقطره آب از سرم مرگ کرد

علاسی با سنج

میرزا ابوالفتح

کای غم این جهان خست تاب
 کای سخیال این جهان خواب
 حاصل چو جایت بر بحر خیال
 که باد بود اندم کهر آب
 یارب سبب حق که باطل بود
 بنما رهی که به بمرل بود
 حاصل چو جایت بر بحر خیال
 که باد بود اندم کهر آب
 یارب نه که شک ز دل برزد
 با تصفیه که رنگ ز دل برزد

ملا عبد الله انصار

میرزا فیض واعظ قزوین

عمر بنم دینی دون مرگ کرد
 هر لحظه ز دیده اسب خون کرد
 شب خفته و روز مرگ و بچ
 اوقات شریف بچ خون کرد
 عمر تو بگذرد دینی دون کرد
 که بگذشت با دین بچ خون کرد
 از حق مکدر کسر حق خون کرد
 از بهر خیال باطل چند اسدول

میرزا محمد حیات

سجده

اسدول که ترا گفت چنان شد
 درو او عشق به سروی کرد
 جو را ممکن بدام رافت خوان
 این کوچه بدر و در و در و در
 آنکس که نظر ب عالم بالا کرد
 نقش قدم از کرانه افاد کرد
 سید کرد
 چو سبب جات جاودان کرد
 کرد در یکی چشم مردم



عالمیای بخت
 غافل و عشق حال نتوان کرد اندیشه آن حال نتواند کرد
 بیکانه ز خلق و بس سر و پا بر که خلق و شنایه ما کرد
 زانگونه بر بوده است که او ترک آنرا خیال نتواند کرد
 طول امل دینی و دن کوتاه کن این کوچه بدر و سر خار کرد

عالمیای بخت
 هر کس که نترک اعتبار خود او کار خدا کند کار خود کرد
 زار و نیاز و محرومی و غم عشق کس نتوان بر دینار خود کرد
 ناطق خط بال و پر برسد که گردید و چو لعل شکر برسد که
 عکس زلف تو در غش کشد آینه بر این چه جوهر برسد که

عالمیای بخت
 بر که خست موز و چرخ خواهد بر لاله نهفته بکینه که خواهد کرد
 از آتش رخسار تو سر خواهد دود که هزار دل خسته خواهد کرد
 خال و خط چهره خوش او بیا چشم و لب زلف دل بیا بیا که
 نه نه به عشق که کردیده منی در آینه تو خنده نمایا کرد

عالمیای بخت
 راهی که در آن بارش بر باد کرد ره تو شد در آن خسته بکاید کرد
 خواب که در آن راه خبر داری خور از هر کون بخت بکاید کرد
 شکفت بهش دهنت او بیا نجاله را تا لب میکوی تو بخت کرد
 چون دید رخ تو بخت در بخت خورشید ندانست که چون زود کرد

عالمیای بخت
 این کبر و منزه بر باد کرد آنگاه بگو او کند ز بایده کرد
 دنیا و ابر و آفت مطلبی این باز بماند بر باد کرد
 از مشک نماند زهر در بخت و زینب خط سبب با گوشت کرد
 از زدن ماحقه کوشان آید نازم هر خط که خط در گوشت کرد

عالمیای بخت
 شن را در لک شست و شوی دل از غیبت رفت و پرو کرد
 چنانک شعری و محبت از آتش آنکه جان را مار او بایده کرد
 تار و دول و غیره در لک عشق تو ندان که چاهاد کرد
 چشم از رخ تو بزد و دید جز دل آن نیز بعد غم حاصل کرد

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



در غایت خشنودن دل و جان
 در غایت خشنودن دل و جان
 در غایت خشنودن دل و جان
 در غایت خشنودن دل و جان

زاهد هر چند رو این و آن که عارف همه را قبول از احسان که غفلت شراب بهر مدیون که از دست خویشین فراموش که
 این کعبه و تاجانه ضروری باشد قطع بکوه بجز دو پائین که از رفتن عمر ناکردم و افت از موی سفید پند در گوشم که

جان در دریا بر پوفا نتوان کرد اوقات شریف را ببا نتوان که شمشیر زانچه بخت خولیم که خون در دل صد مهر از دل که
 بگروند عمر را خیمت میدان ایام گذشته را قضا نتوان که امروز بهر آنچه خاطر است که فردا بهر همه ترا بکل خولیم که

بحرف پان بهج فن نتوان که معلوم زبان کلک نتوان که ساقی چو شراب معفت در خم که جنس صاف نموده نام آن مردم که
 در چوپاسی نثار و مانند تعریف سخن جز بسخت نتوان که مستی و مینی بهم جمع شود که هر کس که ترا شناخت که

سر در عیب عیب نتوان که خجسته راجعت برین نتوان که هر دم خیر تبه خواهیم کرد که دایم بخت نامه سید خواهیم کرد
 در دل شکر نیاش ز نهان که اینده چو بگست رفو نتوان که از معصیتم فرون شو مغوش که هر چند عطا کند که خواهیم کرد

بغش غلج خسته نتوان کرد در مان دل شکسته نتوان کرد در تاب شب نتوان کرد
 در خیمه جهان بدو نتوان بود پرواز بیال بسته نتوان کرد تنها گذشت بگذرم در هیچ ممنون نیم که خوش نمیکردی

هر چند که عقل نغز این شکری که بکشمه کمال عشق که نقصان که ساغر گرفت و جرعه که
 شب برده عالم تواند دید اما نتواند شر در پنهان کرد جوهر که مسلمان بفرنگ کند آن ترا که کافر بمسلمان کرد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



که در این کتاب
در بیان این
کتاب در بیان
این کتاب

شیخ علی قزینی

مقبضه

خود زخم را بر فو خواهی با هر هم وصل و بر او کرد
شوخ که دل ز خویش خشک غارت زده زبان شد و بگوید
جمعت کرد ما تو خاطر هر چه که میکنی بگو خواهی
نا خط ظاهر کرد حسن نمود آتش روشن گشت تا دود

علاج الدین مولود عاشق

جمعیت خلق را را خواهی کرد یغیر سینه و زخمی خواهی کرد
آن کسیت که برون و درون میکند در این جنه فسون میکند
پویند بغیر ماند است دارد حکم کن این کرده که و خواهی
در دیده نکرد که دیده چرخ کرد آن کسیت که از دیده برون میکند

علاج خوابه علی شهابی

میر علی جوادی

آرزو که عشق که خواهی کرد کرد و کن چنی و دهر ای کند
ما هم هر از بخت ندیدیم اما دیدیم که از دور سیاهی
دانم که مرا کامر و خواهی کرد هر وعده که گفت و فو خواهی کرد
سامان نشاط عشق با بایرند کرد و خود معصیت عطا خواهی کرد

میر معصوم

کفر بنفیس

کفر بنیانه شک توان آورد خلق ز فغان شک توان آورد
کریا طلب شک است سر بر دم در راه تو عذر شک توان آورد
تا چند رنگه خنجر بدل خواهی کفران ز بر خنجر بدل خواهی کرد
این آب که کرد در از چشمه رقی بر یکدگر کشش من که کل خواهی کرد

سجده شاد

شرف

از خون جگر شراب سباید از باره دل کباب سباید خورد
خواهر که اسیر منزل مقصود سجا چون جاده سج و نایب خورد
عالم که کباب دل در خوش چون در کبر ریلو می خورد
دنیا عسل است هر که او پیش خون افرا دیدت او در پیش خورد

میر علی جوادی

افا میر معصوم

هر شب نور و بغیر فو نازد خواهد چو جمال تو جالی نازد
در چادر هم شب چو کج نازد بپند که چو تو نیست زغم نازد
زخم دل و غریب خورد زخم دل و غریب خورد
بر سبیل زلفش سبیل چون آینه که این سلسله به هم خورد

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

میرزا ابراهیم اوجم

سکندر میرزا

کر که خط نو در سیر اندازد / از شرم بخت سر بریزد اندازد
 چو زنگ سیاحت قلعاج اندازد / مژگان تو برشته که بر اندازد
 با طلق مکن بد که خدایت / نغمه سیر راه برد عایت کرد
 نوکنده مساز بر پای دگران / کاخ عطر تو بند پایت بگرد

ملاخواجیه علی بنار نغم

حکیم سنای

آزما که بساط بر سر بر اندازد / و ز خوج بدار دگر اندازد
 رسم که کسبش مومیا بداند / روزیش کزین بام بریزد
 ایزد تو آخر نظر اندازد / سویت نظر با خضر اندازد
 عاشا که تو کار خج باو اندازد / او کار ترابا دگر اندازد

میرزا نصرالله

عابد افشار

دوران فلک چه جلها اندازد / کز رشته لکشان نخل سازد
 خورشید بجه سنگ فلاخون / کز لاند و از شرق بعرب اندازد
 به روشنی و دیده کربان / با وصل ساخت چمن گل سازد
 هر لحظه دلم باو بجا بیا فکند / خج باو که ابر بر پایش سازد

انیرا خیکر

باعت محمدان

من بعد باغ ناله میاید زرد / بر طرف کلاه لاله میاید زرد
 باعث مکن اندیشه زرد / ساقیت علی سبیل میاید زرد
 کوه طعمه مورانه دای سازد / که از پرست بیا سازد
 بر بزم شکند کاسه صد کسری / ناله سینه کوزه که اید سازد

میرزا حبیب فادمان

میرزا میرالدین محمد

از آتش دل داغ مامی شود / چو لاله همیشه داغ مامی شود
 رخسار پیش از عرق برافروشد / از روغن گل چراغ مامی شود
 عاشق ز همین برکت بومی سازد / هیچ از بنو زرنگ و بوم سازد
 چو نسبت ایند برو تو کنم / کز عکس رخسار ایند سازد

ملا حاج محمد

عاشقا

چشمه شمع زخو هر که نظر تو / بزم از رخ جان غم زنی افرو تو
 مو آتش عشق در دل افرو تو / روشن بهانت که او میسو تو
 این دیده که در غم میخورد / بزم از رخ جان غم زنی افرو تو
 بار و سر تو این چراغ جود تو



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران
 دفتر اسناد و کتابخانه ملی
 دفتر اسناد و کتابخانه ملی



ملکیم ظهور خراسانی

ملاحجه هند

نقاشی که نقش موی سارده ساق و صراحی و سحر سارده
از داغ توریشته جگر سوزد اگر حریر برایت نظری سوزد
هر چه که هست بنمایند اما از صورت او همیشه دوستی دارد نفس سوختگان استی که زخمله پرورش اثر سوزد

ملکیم ظهور خراسانی

عاشق

عمرت کرو و لاف سبوان یک کلام بکلام با کس توان زد
بجرت دل و جان بیک سر آتش چو گرفت خشک می سوزد
صانع و بیک و تر از این نیست با این همه با او نفس توان زد
در نامه که رقم کنم قصه بهر بال و پر مرغ مانده بر سوزد

ملکیم ظهور خراسانی

میرزا ابوبکر

زلف تو اگر ناپدید خواهد رنجه شوق بر جگر خواهد زد
از داغ غمش مغر جگر می سوزد از انکار اشک چشم تر می سوزد
کردیده تر و آن کندیل طوفان نظاره موج خیز خواهد زد
خورشید از وجه و گرمی دیده کز تاب نظاره اش نظری سوزد

شهرود

ملاحجه شیراز

کمر سنگ ملامت بلم نسزد از هر سر مو شمشیر زار انگیزد
در عالم فقره بر می خیزد زمین ناحیه یور در بر می خیزد
ربن و حر از آن شیشه که شکست کمر شکند این شیشه میش میریزد
در ملک هوا و بوس ارام می میرد هر جا باد است که بر می خیزد

عاشقا سخن

میرزا حسین خورشید

پرست که بر کنین بر خیزد بر منظر عیش رنگ پستی بریزد
که مهر خدا از دل کس بر خیزد هر سو مر از طعنه زن که خیزد
هر دوازده که افتد از کاوش یک لکله از خمار ستر بریزد
چشم تو خورشید که به جبین از جابر و داکو چه بر خیزد

ملکیم ظهور خراسانی

عاشقا سخن

بکسب که به پیشتر انگیزد برون جرح بر سرم غم بریزد
که دست زن موج در انگیزد جوان دلم چو غنچه از هم بریزد
بانتکه اگر خوشم اگر خوشم اجاز دلم چو غنچه از هم بریزد
توان بر موج آب است زد اسرارمان ساد و سنا بجا می

در شمع
باز و جیت
عاشقا سخن



حکیم ظهور جوانان

عالم خوشه حیدر

آندم ز دولت که جهان بریزد / که غم از اینده جان بریزد
 کین تیره غبار سیمان بنشیند / وین توده خاک از میان بنشیند

عالم طاهر حسین

زاهد بگرم ترا چو ما شناختند / بچانه ترا چو ما شناختند
 کفر که کنه کن که حرفم دارم / این را کبر که ترا نشاند

میر حبیب

خواهم که مرا لطف او بشناسد / خاک در او را رو بشناسد
 دشمن اگر منم شتابد با کی نیت / ای کاش من او دوست گنوا بشناسد

میرزا ابوالحسن

در دلش حق خود بجای آورد / باشد ابد بر این بجای آورد
 مانند عدد در تبه میران احد / هر چند که میر و بجای آورد

میرزا جعفر

آن که کس با صفت او آید / داند که احد در او آید
 خدایا بشناسن تا بشناسند / در باب که قطره عین آید

میرزا محمد

عالم سید محمد

خاطر عجب که آفت را چهره / مرغی بدینیم به یگو چهره
 هر کس بسوزد با خورشید / چشمم کشاده نازد تو چهره



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



○ ملا خواجہ شاہ عظیم

در جوابه شاه اسماعیل
برکش معتربان اعلا سرشد
هر قطره دین بگر بدریا نشد
و رو آنست کشتن نظر تابا
یعنی که خدا رحمتی بمن و انرا
در هر صورت بمعتربا باشد
و کم منزل چگونه پیدا باشد

شیخ عارفی

آتشوخ که پیش غم بوشش برند
صوت الیک بکوشش بوشش برند
هر کس بدات خویش بکیش باشد
یکنات بدات خویش بکیش باشد
باز در نسبته اوس خود بسته
تا در دل کس بکوشش برند
به ما و مزناش که ما از تویم
به ما و مزناش هر که با ما باشد

عمر حیات ۵۰

بدخواه که سر بر سجده بکشد
یک بد کند تا بخودش دهد
در حق علی بن ابی طالب
سک نیست که مظهر العجا
مستحک تو خواهیم و تو بد خواه
تو نیک نه پسر و پسر بد
چون حکم خدا اطاعت امر علی
بر حلقه ممکنات و اجابت

ایک ایسی کتاب تھیں

ارادت که داریم دلشاد باشد
 ناکاح حسن مراد باشد
 در کعبه و دیر یک اگر بد باشد
 مقصود تمام حی سرمد باشد
 یکباره ز خاطر فراموشیم
 از یاد نور فینم بیاد باشد
 روضه معرفت بکف ابرو
 سر رشته اگر بکویت راه اگر

میر علی بیگ مستوفی شیروان

علم طلب که بدورت باشد تحصیل کمال اگر ضرورت باشد
زانو و گرد و عالم معجزی زایل شود ان شاء الله که صورت باشد
داند که علم ز نور احمد باشد آنرا که بدل فروغ سر مد باشد
یعنی که علی عین محمد باشد از نور علی چشم نبردوشن

باب فی فضل کاشانه

دنیای مطلقا همه دیدنی باشد
نمای طلبه آن نه اینست باشد
نمایز زمین و روز زمینست باشد
نمایز زمین و روز زمینست باشد



میرزا فسیح واعظ قزوین

آتش اگرت غشقی بر سر باشد	که زیر سر تو بالش بر باشد	در ذات کس که جل مدح باشد	خویش همه فرو کینه دل باشد
عبت آنکه باد غور بر دانی	چنانکه است خانه مصور باشد	از مردم بد همه بداید ظهور	خو ساید هر چه کج بکج باشد

علاء نقی

هر چند کند کار بد خیر باشد	نکلیش را کناه مظهر باشد	علم که درو خلاف کتر باشد	مخصوص موالیان حیدر باشد
پیم که با کمال اجرات عا	هر چند کند بگوثر باشد	خوب بد انا عشر مثل باشد	روز و شب نور و زبر باشد

خوانده خیر لکوس

کر چشم بقین نور کج باشد	ترا با کلبیا روج باشد	لعل آن که درج کوهر باشد	چشمه در و زهر در خور باشد
هر چه که است آبخان سپید	ابر و نور کورست بکج باشد	کر خور دنیا بد لب غمزه	با قوت نک فمیر تر باشد

خوانده خیر لکوس

موج کجی واحد اول باشد	باقی همه موبوم و منجیل باشد	باداغ دلم دست و کربان	سوزم چشم شمع نامرا جان
هر چه که غیر او در آید بنظر	نفس من چشم احوال باشد	پرانه سرم طفل مرا جوت	در غره و سلخ ماه یکسان

علاء نقی

کر مده خیل حق شناسان	از سر خویش بر اسان	هر دیده که بر فطره اول	یا نحو ضیاء حق مکمل
کم خور کم کور ذکر حق کسب	تاریق و مرنت آسان	جز ورتو هر چه پند اندر عالم	نقش دوم دیده احوال

میرزا فسیح واعظ قزوین

دل از غم نماند اگر خجسته باشد	بزرگ که سبب مغمو نباشد	کرد و ناکاکی از نو دلم خسته	جانم را از نو محزون باشد
از بهر سوال در بد کشتن ما	با خانه شمار عالمان چنان باشد	ز آن گونه که هم دون و هم	نخ مجسم نام تو کرد و نباشد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

عالمی بخت

بار چرخ که نامسلم باشد با هر سر از نو پیش مردم باشد
عشق است که در کون مضمون باشد اما یکنوا و به چه چرخ باشد
آزادترین که نه جز بتو یار هر چند که با تمام عالم باشد کردار از مشک بود بوی آن نیست که بوز مشک پروان باشد

شعر

چشم خمر که مراره زن ایان در بر دین دل دگر بیان باشد
صوفی مرسته که جویش این باشد با هر خمش سر سر کن باشد
از چشم سپاه ره زند مردم شب راه زن طریق درو آن باشد
از پست فاشش خشم انداز کونا هر شخ صوف کلچین باشد

عالمی بخت

هر کس را جان به برم بجان باشد پوسته شرف بر اهل و اقربان باشد
چشم معتقدت هر را داعی باشد کل پیش رخ تو آخر اعتراف باشد
جایز نه که به وضوح کنند اسم فرعون اگر بخوان باشد
چشم مصرع آخر داعی باشد با شمشاد و صنوبر و سرو قد باشد

عالمی بخت

در دل خویش به کالی باشد لذت جهان جمله خیالی باشد
خوش باش صفر که جرم نامی باشد صاحب کعبه که خطا مرستی باشد
بوجت سر که از موی بر آید ظریف که بر از پوست خالی باشد
خوش باش صفر که جرم نامی باشد هر چند که کند خدا حرمی باشد

عالمی بخت

هر دل که عشق با ابر میانه از اهل کمال به خبر میانه باشد
ایرش ما و او به هم گیر اند در حضرت که یاد دلم چنان باشد
بیکان همه قدر یکدیگر میداد سنک محک که هر که میباید
هر در که سبک باز خرد بستم و هر که سبک کبر یاد دلم چنان باشد

عالمی بخت

ز آن نطفه که ابر و صدف میانه که ناخلف و کفر خلف میانه باشد
خط خمر اگر درین پیانت نه بر رخ ماه هم کلف میانه باشد
از لاکدشت و جانب الا هر کس که از لاکدشت و جانب الا باشد
خود را چو بدین عالم پیدا در باطن خود عکس ظاهر کیت باشد



Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses, written vertically along the right edge of the page.



کلام غزل
 میرزا رفیع واعظ
 عیسی
 غزل
 کلام غزل
 میرزا رفیع واعظ
 عیسی
 غزل

هرگز نه مراد دل غمین میباید
 نه تر ز سرگشت آسین میباید
 ز چهره چشمه گاه و نه در پی
 ارحم مگذر بند کمر این میباید

ناکر دش چرخ و حرور میباید
 بس روز بد و حال غم میباید
 جو باید طغایه بکدورت
 روشن کرد اوست کبر میباید

شیرینه از برون میباید
 نامو حقیقت از برون میباید
 در خانه دل خیال غیر آید
 از به غیرت و بوی چش میباید

دل زنده جاوید گری میباید
 قبله که امید کبر میباید
 کفتم که نیافتم کسر در عالم
 کفتم که خورشید یکی میباید

در فصل جابر بار سا توان
 همصحب ارباب یا توان
 فیض حق پس چکس از زاهد
 سیراب ز موج بویا توان

از هر صحن در پیغان چش
 منور خورشید تو به صد تشنگ
 آینه دل پاک چه شراب آید
 صد تشنگ که کار تم بر وجهش

کلام غزل
 میرزا رفیع واعظ
 عیسی
 غزل
 کلام غزل
 میرزا رفیع واعظ
 عیسی
 غزل



میرزا محمد قزوینی مستر دیوان

عبدالحی محمد علی فاضل

کوبند که دستش زحاکلوان شد / زان رخسایت بگویم چو شد
چو شانه بد رخسایش ستر میزد / ناخن بدلم زد و کوفتش رخسار شد
اسباب چایش سبب کوبیدن شد / آنرا که بکایات مشغول شد
افعال قلوب آن دو معنوی شد / کار جهان نهفته در کار دل شد

ملک شاہ علی گڑھ

طالاسیہ ۲

کفر که سرشک تو چرا گلگون شد
چشم سپید را تو بگو چو چشم شد
آن ذات که صید خود را موش نشد
یکدم دل تو غافل و مدهوش نشد
خونابه سودا را تو محبت دلم
چشم خویش را آورد ز سر بر دلم
هر چند بگو بهر وصلش شدم
در یاد کنجید و فراموش نشد

[illegible]

میرزا علی اسیر

از دل شکر اضطراب نوبه
وین حال حزن حال خرابه
از لطف تو هیچ بنده نوبه
مقبول تو جز مقبل جاویده
اشک که شراب عشرتم خون
از لخت جلک بگو کباب تو چه شد
لطف بکدام ذره پیوست
کمان ذره به از هزار حورید

طراسمانہ کتب خانہ

مہرزا علی تائب

افسوس که راه زندگانی می باشد این بافته محل زمانی باشد از خوش شغلی که برین نشسته
از آمد و رفت عمر واقف نشیم کین یار عزیز ما کبر آمد یک باشد چربیت کلام خوش که بخشنده
باجوش سخنان کبر بودید نشسته چند آنکه کرم نموده رویش نشسته

میرزا علی قزلباش مشیر و جوان

حکیم خان

زهرم بفرق خفا که شد
 خنجر زو ستمین خفا که شد
 بلطف خدا هیچ بد رنگ نشد
 روشن با نور هیچ تاریک نشد
 در غافل از آنکه تیغ بجز خود که
 خاکم بفشارد نابد آن که چه شد
 با خوش نشد شمشیر آنکه چون
 چو شمشیر نور دور و نزدیک نشد

لا تسبقوا مني في الاعتقاد

ملاح محمد سعید انصاری

تا حاشیه خط نو مرقوم نشد
تا ما از خط بکوه او حلقه نزد
اسرار دقیق حسن مخوم نشد
ماهیت خسار نو معلوم نشد
وصف منقش شد
این باب همه کس قلم و نشاندیم
هرگز موج و صوف معدوم نشد
معلوم شد که هیچ معلوم نشد



۱۰۰
 ۱۰۱

میرزا ابوالحسن ادهم لب پهلو کونند کونند با آنکه تو کار بدل خواهی وز ماول غافل تو آگاهانند
 منت کش چرخ مرشدی آخر کار کار تو کونند کونند از خیرت بالا تو برآید هر چند که زویم کونانند

عبد حبیب دل درنگ و پونند کونند جرد پیاویند کونند کس از پیش قصاراهش وز سر ابد بکس آگاهانند
 کفر که برینج ارنکونند کار کلام چو کونند کونند از راز نهفته هر خبری گفت معلوم نکشت و بیج کونانند

میرزا ابوالحسن کلاشتر فیاض سر دایه جوند کونند کونند دل آینه جوند کونند کونند انسان که زند کبرسی عار کونند در محو خویش هم صلوات کونند
 دنیا بهر آن نکوت با یگان به کربانو کونند کونند کونند به کام اجل فرون شود طول در وقت غروب سایه کونند

میر عطاء الله نازک لبم ز باد فرسوده از خشمم چشم ترا آید کفتم طفل ز شوخ آزار کونند یا شور خوانم بکلزار کونند
 تا ساعه عیش نیاید بر سنگ از ماول دور کار آید بهر افروزد بر هوا و بوسم به کام غروب سایه کونند

سحاب جدم کشید بو که جدم بکشد سو قدیم آن نهال قدم بکشد هر ذره دلیل آفتاب آمد هر خبر که است حیات آمد
 آن رو دینم که خجسته بدیدم دریا شاید ز جزو دم بکشد باینه ذکر چه فمیش کوی جبین غوغا چگونه خوابت آمد

میرزا قاسم زاهد خلوت بین جنت چو زمره مدها بکشد اگریش جانی نه کار بکشد آن ختم رسل که منبع است سر که بیا ز خجسته آمد
 هر گاه تو عالم خجسته طماند بکمانه موسکار کار بکشد در نظر ظهور مرا و سایه ندا جبین و وسط السماء و حید آمد

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



مولانا محمد قراکول

میرزا ابوالحسن بک کلاشتر چابور

کلکو نوش که جام می نوشد در شبنم ابله دل میگوشت
اکتونه درین لباس در طوطی عمر بیت که خشم کند و می

غالب امل

عالمو حسین بخت

شبهار غم از دل بخت میگذرد و زهر مرده قطره سیاه
از بک زخم بوسه بر لب تیغ که بوسه کم پیشتر آب چکد

باقرا طیار کاشتر

عالمو حسین بخت

هر چند که حاصل می و جام آمد نو میدنو لطف خدا عام آمد
صدال اگر دویزه در کف در بر شتن نوان بیک کام آمد

شما بک

عمر خبیم

روح الله که زدم جبر نیل آمد باینه و کتاب انجیل آمد
چشم فاصد مژده محمد کردید موقوف پدر شد تعجیل آمد

عالمو حسین بخت

عالمو حسین بخت

غلبان که ترا دستا میخواند هر فرد در یک زبان میخواند
در مجلس نیم ششمان از آب قار شده سوز و دغان میخواند

عالمو حسین بخت

عالمو حسین بخت

اگر کس بوصول امر میخواند به فایده کو در آتش نشاند
تاب بکنم چو نیست از اول بچه شیا پیش ولی بمنز میانند



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

علامه سید بنفیر

علامه حسین بنفیر

نام و سخن از تو و ما میروند
زاهد گوید که حرف خدا را میگویند

کبریت نماز قوم بهتر دانند
تا آنکه مقام خویش بسپردند

خود را بچین از همه کمتر دانند

خود را بچین از همه کمتر دانند

باب افضل کلمات

اقامه موعظه صغریه

سرت همه دانا را فلک می داند
کیرم که برزق خلق بفریبی

صوت بسماع دست از آن افتد
عافل داند که دایه کوچه طفل

تا آنکه شعله دل سبیل نشاند

تا آنکه شعله دل سبیل نشاند

علامه سید بنفیر

علامه حسین بنفیر

هر که تحقیق نفس خود میداند
اینها چه داند که چنگ است او را

در دین عاشق نه که نه می داند
در عشق ندارم بوسه با طعنه

در در که در دست در دود

در در که در دست در دود

میرزا ابیچرخ

علامه حسین بنفیر

این عمر بیاور و نه بهمان ماند
ز بهار چنان بزرگ بعد از چمن

در دین عشق در دود می داند
هر دم تو باور و دروغ نگوی

بل در دود و جو که در دود

بل در دود و جو که در دود

علامه سید بنفیر

واعظ

در بزم جهان نه عزت ساقی ماند
بر آب من نقش تو بر آینه ماند

در بر شوق و نه بدل بر ماند
از عمر گذشته حاصل بپشت

قوت هارفت و ناتوانیها ماند

قوت هارفت و ناتوانیها ماند

علامه سید بنفیر

علامه حسین بنفیر

معارف بقید تن کمر ماند
قدر وطن خویش عزیزان

بعد از تو که جا بدیگران ماند
یکباره و بال بهرمت خواند

چندین بار و یکبار خواند

چندین بار و یکبار خواند





مکرم خورشید خراسانی

علاءالدوله عباسی

روزگار که شمشیر با فوج بماند / جو رسیدند شطاعتش از او بماند
از دست ملال شد با در بر خوار / این چنین بکین شمع بماند
هم صومعه بکشت خالی ماند / هر عدل کز بهشت خالی ماند

علاءالدوله عباسی

شاه

در بحر نوار انفسش بماند / و زیادتو ام فکر کم بماند
باز آنکه ز چادر موج غم پیچید / بکشم زون ز عمر بماند
ایام عیش به نوا میبماند / افلاک سباز بر صد میبماند
بلکه و کدورت ندان کسی / این چرخ بچرخ ایامی بماند

علاءالدوله عباسی

علاءالدوله عباسی

زین دشت نه خار و نه گیاهی ماند / زین باغ نه آب نه هوای ماند
زین جانم عادت که جسم / پوشیدن و کند نه بایماند
نه خسرو و نه زین میماند / نه سیم و نه دین میماند
میسازد و پاله چشم زخمی / خاله کنس و بر کن که همین میماند

علاءالدوله عباسی

علاءالدوله عباسی

مجنون بکن با سر و پایماند / غمناک دل بکر بلا میماند
جذب بر سر اسرار آمد و رفت / این خانه بوی برانده میماند
در وصف طرزد و فرو میماند / خاک قدش بایب رویماند
از راه بخت بکعبه هر نشو / جش جهان به وضو میماند

علاءالدوله عباسی

علاءالدوله عباسی

زین گلستان همه کجاست / چه کل در دهانم بجزان میماند
بسکه افتاده کیم شوه بود / هر کجا سایه ام افتاد نشان میماند
در یاد از مراد روی میماند / کسار یکب پر فرو میماند
پناه افلاک طالع است / کردید نشان کجاست میماند

علاءالدوله عباسی

علاءالدوله عباسی

ارشاه نه تاج و نه تین میماند / آخر تو بکد و کن زین میماند
صدوق خنده کینه درو / خاله کن و بر کن که همین میماند
قد تو بهر سر میماند / زلف تو بهر ابر میماند
خال تو بهر مال میماند / رویت بکل محمد میماند

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شیخ او صد کرمان

سامی

سید

نه ز نور آدمی مرماند
هر چند که کور را نه بر سر ز

جانا ز ازل جوهران پنجه اند
انگاه به صد نواکت اندام ترا

عمر ز لال کوثر آینه اند
در قالب آب زوهر منجمه اند

حکیم میرزا محمد

میرزا محمود

عارف سخن از سر نهان تواند
چیز قطره پیوسته بود با کم شد

صل صفت وصل بیان تواند
سبحان الله ز فرق ناپا

صد بار و ده را بهم سجد اند
در قالب آب زوهر منجمه اند

سید افشار کاشانی

سهراب علی

مردان رست واقف بر کار تواند
بغداد و دود و وقت بهر دگر تواند

بافت همه سرتنه بر کار تواند
تو با همه و همه طلب کار تواند

باقند و سکر لعل تو آینه اند
از سبزه جان شمع قدس

عالمی حاجی خضر

فدایان نور خورشید

نه راه خدا و نه حرم یافته اند
هر یک پیکر بر کنی و آینه

هر چند حدیث پیش کم یافته اند
در آینه خیال هم یافته اند

نور و زعفران و گل سرشته اند
خونین کفان ز خاک بر

میرزا قلی بیگ

میرزا عبد الرزاق قاضی کلانی

این مد قیاس که راه نشسته اند
در بر نه رفعت این طایفه را

بر دعوی فقر کردن افراشته اند
خط و قمار دارد از رفت

ناراج که متاع صد قافله اند
بالکه جو بکر ز یک سلسله اند

میرزا طاهر و جید اعجاز الاول

فیض

خاکم حقیقت و فاشه اند
از پاستکس نه بر سر خواب

صد شکر که اینچنین آینه اند
کویا که بر خم مشک شبانه

جان که در دهن زار و نه اند
در فکر آینه انبیا



غیاثی حلاوی

ایر روی نو کلفند و لب کفند باید دل بهار مر از آن کافند
روز که مشکات حل طلبند آوازه فکند که کار است
از ماه ترانه و غزل می طلبند اینها همه صوت عمل طلبند

فدایی

چرخ غم که بهم فغا چند فارغ ز غم جهان وین رکنند
نما که فلک شسته آنغند هر دانه بکوشه جهان افکند
چرخ غم که بهم فغا چند قاضی نویدین سله قور می رکنند
نما که فلک شسته آنغند خطبت پریشان کوان کمنند

میرزا محمد بن بلادر و حنیف

حق با تو تو بحق نداری روز طلبی بناله ای حاجمند
نمک ادب است ای که کو باقل در کوشش سخن نواز بلند
آن چار که کردی یک دست کمال و مرد مرگشند
چرخ غم که بهم فغا چند چرخ غم که بهم فغا چند

میرزا نصیر میر نصیرت

در وصف عابد غایت چند اینجاست که با فعل افتاد چند
زین گونه که مظهر صفات است چرخ غم که بهم فغا چند
شش هم کان بود کردند بر حلقه چو پیر شدند
چرخ غم که بهم فغا چند دیدند که میگردان شدند

میر عبدالحق قمر

در مرتبه علم نه جویست چند در خانه حق راده با قبال بلند
به فرزند که خانه را دارد سنگ نیت که باشد شش کای
یاران عزیز که فراغت طلبند از مردم روزگار غلت
حاکم در اندر است صحبت زانت که اهل حال طوالت

میر معین محسن

میرزا چند که از رخ نایبند تا چند ز سر سحر قوه نبینند
خاموش که عشق از رخ تو به غا و خسل این شعله بلند
میرزا چند که از رخ نایبند بر جبهه فشان افکند
یکچند به صحبت سران در بونه توبه بهم کداز کینند

این شعرها را در کتاب
غیاثی حلاوی
میرزا محمد بن بلادر و حنیف
میرزا نصیر میر نصیرت
میر عبدالحق قمر
میر معین محسن

این شعرها را در کتاب
غیاثی حلاوی
میرزا محمد بن بلادر و حنیف
میرزا نصیر میر نصیرت
میر عبدالحق قمر
میر معین محسن



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

حکیم ظهور خراسانی

در علم نزاره بد فایق دادند و عشق مرا کشف جفا یق دادند
خوم دل غم گشان که در غم بخت و زکریه شوق دیده در غم بخت
دادند ترا عقل مرا عشق و جفا بخت هر ضرب هر که بجا یاق دادند
در سینه جهان نوز جگر پهن کنز آه بساط طعنه در هم بخت

میرزا جواد قانی

اما نگه چو زلف خود شکستم دادند روز سیر خشم شکستم دادند
وقت مشترک طبع من و ایشان نقشبندان ازل که بخت دادند
دیدند که اعتبار از ارم سرشته در در ابد شکستم دادند
لیک در نقش نگار من و ایشان بهیچ مور قلم صیر نه دادند

میرزا محمد علی میرزا قاجار

آنروز که جان حق شکستم دادند جابر ز می خشم شکستم دادند
مانده قتل اسیر از زوال از حرف و سخن کشا شکستم دادند
بکشد کج غلتم جاد دادند جان فارغ تن شکا دادند
آه چنان یک نگاهم آخر مجنون کردند و سر بجا دادند

طاهر حیدر

خوبان چو قدح خشم شکستم دادند باد از حرش شکستم دادند
بروند و لم را و یک خشم شکستم دادند آینه نموند و بد شکستم دادند
نوبس بر که جسم و جانیت دادند بر کس عمل نایب توانیت دادند
از داده و ناده شکایت کمان چهر که مت ربانیت دادند

افا حسین و صحت

از قهرم بدوزخ چو عقیدم دادند از لطف بفر دوش نویدم دادند
بشد و کشا دهم که انکلام از خوف و رجا قتل و کلام دادند
اصحاب هنر کو شکر مالش دادند و غرضه و غم سینه نالش دادند
پشت هنر آنروز شکست کین به هنر آن پست بپاش دادند

محمد صالح الزعفرانی

ز آنروز که خشم شکستم دادند جابر ز می خشم شکستم دادند
و عشق دل شکسته دادند کوز آینه نموند و بد شکستم دادند
بکیر ز مردم که گری جان دادند کلین قوت پایت ارادت دادند
تا دیده بد و زنده ز این جهان چنان سر اوین برکان دادند

سازمان اساد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اساد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

محمد صالح شیرازی

شیخ امیر خسرو دهلوی

در آتش عشق تو کبابم کردند	نغمه طلب شدم خرابم دادند	هوشم نهض جان و خویشان	این کجایان مو پستان
کفتم تا بیدم بن حضم مرا	هم صحت آیدم و آبم کردند	کویا که چرا تو دل یارستان	بالکه که خسته دادم لیسان

میرزا ابوالحسن

سهروردی

از باد و عشق ما که مکر کردند	آینه صفت نظر پرستم کردند	قوت تحصیل را ضرورت کردند	آینه پر از رنگ کرد کردند
دست از هر جهان بکنظر افتادم	وستم و دادم با و دستم کردند	بالکه نه غیر یک من پیش	ظاهر بنیان هر از صورت کردند

عجم قلعه یک و فال قدر

ظاهر خوانده علامه حسین

خوبان نظر برنگ زددم کردند	چند مدف ناوک و تیرم کردند	ابنا زمان خانه خرابم کردند	بزمه در آیام شبایم کردند
در خلوت عافیت جویدند	یک جلوه نموده کوجه کردم کردند	ظاهر همه در استان باطن	از کر حروی دل کبابم کردند

میرزا احمد عجب پنهان

چشمین جویند منع شرابم کردند	در هر مکر خانه خرابم کردند	دوش آینه دار بزم طورم کردند	از رنگ ظلام شسته نورم کردند
چشمه غنچه یک خنده بکا که	محبوس قلعه کلامم کردند	بردند جلوه کاه مقصود مرا	نزدیک با و ز همه مردم کردند

میرزا نصیر عجب نفرت

علامه و حسین

خوبان رخساره کرم آیم کردند	در آتش کس کبابم کردند	چشم سیرت عشق کران کردند	حلقش رفت نام طوفان کردند
در زیر نقاب زلف از رخ	چشمه حد از آفتابم کردند	از قدم عشق قطره ریخت	نهر از آن باب جوان کردند

شیخ ابوسعید

عجم

آنان که محیط علم و آوا ب	در مجلس شمس شمع الحجاب	باران موافق همه	در بار اجل کجای بیکان
ره زین شب تاریک بجهنم	گفتند و فسانه و در خواب	به نیک شراب مجلس	یک جلوه زما پیشترک

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

میرزا فریدون و اعطاف فرین

ز نادا اگر خدا طلب میکردند اظهار صلاح از چه شیب میکردند
که چشم ستاره شب بخیر نکشان این طایفه که نماز شب میکردند
چشم دیده پنجم عطا فرمودند محتاج بعینکم عیب نموده
کم بود و دیده بهر عبرت مارا زان رو و دیده بهم بران

بابا افندکاش

تا بر خورش از سبزه نقاب آوردند آرایش مه ز شک ناب آوردند
رفتند و زوشن خطامشک پروانه غزال آفتاب آوردند
ناکه دمی آنچه ترا فرمودند خواب که جان شو که مرده آن بودند
توراه ز فرشته اران نمودند ورنه که زو این در که در گشت

محمد حسین معلوم

جمع بدت کرد و آه آوردند جمع همه دیده و نگاه آوردند
جمع بدت خوشش عفو ترا رفتند و جهان جهان گناه آوردند
آنانکه که تنه را بعلیه کردند حقا که شفو و کمره و باد بدند
آن کج نظران دوباره احوال شد آن یک بعد چهار اران رو بدند

سکندر میرزا

در باب نظر بسیر جید بستند هم یک بدت راه و بیک کردند
حاصل خبر از صحرانیا بد همه را آخر همه از علم طمع بسیر بدند
آخر فرزند شک بر ماه زدند بر شک شکور چکان راه زدند
ایند رور حیرت زنگار گشت از بیکه برو سو حشکان راه زدند

طار حمیر

صاحب نظران که زنده جاویدند وارسته ز بیم و فارغ از امیدند
در هر چه نظر کنند اورا پسندند ذرات جهان آیند بیک خورشیدند
چنانچه جرم ما بهم پیچیدند بچند و بیکران علم سجیدند
پیش از همه که کناه ما بود مارا محبت علی بخشیدند

حکیم فرور خراسانی

مکذا ز چنانکه بیکد از خندند آری بانی ز بنیاد خندند
از چشمه کربیه بایت ساخت که میر شکر که بنماز خندند
این قوم که تفریب با دارند مسواک که دندان طمع تیز کنند
و این چه باب و جمع جمیع شایع که عربستان بشمارند



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



آنکه ز جام معرفت بنارند در خلوت غیبه را نگذارند
عشق تو جانایم در بیکارند جز ذکر نو در زبان نهند
چشم ز نظر پندشان غیبت در هر چه نظر کنند حق پندارند
این طایفه هم چون الهام شرح پیوسته زبان در دهان بهم دارند

ملاکای باخبر

ملاکای غیبی

جمع جبال عقل کو بردارند عقل بر خود دارند حضور دارند
آنکه ز خوان رزق روزی رزقیت اگر ظلال حاجت دارند
فریاد کنان خدا را می طلبند این قوم مگر خدا را هر روز دارند
یعنی خبر که نیست روزی کرد در دهن تست بر وزن می دارند

سلسله

میر عرفان طهرانی

قومی که بجهت کان ایمان دارند صد بکده در ضمیر نهان دارند
بک معز را هر از صورت کردند با اهر من طریق بر زبان دارند
چیزی که پیش از این نداشتند قهر و عجز را هم ندارند
اجزای همه را در جاک با هم دارند

محمّد صالح رافع اصفهانی

سلسله

انبار جهان اگر چه با هم یارند از بار بر یکدیگر همه سوارند
از هیچ و خیم جاد ما معلوم است کاین خلق جهان چگونه بگردانند
خلف بیکان که ره بجایی دارند مانند عطر ز محال دارند
غافل که اختلاف اندیشه خویش هر طایفه معجزه حلال دارند

میرزا ابو محمد خراسانی

مردم ظاهر بهم نوالا دارند مخلوط بهم ز هم تیر آوارند
مربوط بهم چو حلقه از نخبر پیوسته بهم نورش و غوغا دارند
مردان رست زنده بجایی دیگرند مرغان هوا را شیان و گردند
مسک تو بدین دیده بهر بیان بیرون زد و کفر در جهان گردند

میرزا شمس الدین اصفهانی

ملاکای باخبر

وصل تو که اصل اندکانه شمرند غبار تولدت جوانی شمرند
این ظلمت که روز بجران ترا بر من سجابت در کانه شمرند
صاحبان کاتبه که دارند جز این نیست از سر خود سخن دارند
چرخ و شمشیر اینها وار و رخ مسک تا بتو یکسر نمکند

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



غیرت بهمانا
 از مهر و ون که ناظر و منظورند غیرت بزرگمان که از بهیم
 بادانت رسول نبی است علی جزو شمرده و دیده از بهیم
 چشمان نوا بهوان آمو گیرند در حسن غزال و در طبیعت
 شوان رفته و نگاه تو کند سرکان که شمرده است بشیرند

عبدالموید
 انسان که زیاده کرد چکر نشینند خلق بسته جا غیر بشیرند زلف و خط و کاکت نیم که دام و کمر کنند و که رنجبرند
 در غربت مرگ بهم نهانند باران عزیز از طرف بشیرند شجر نموده کبر ملک این سلسله علیه عالم گیرند

میرزا غلامزاده قاسم
 عشاق که طرح جور اندازند خود را در صد قور اندازند مردم از بهیم جو اهل عالم گذرند چشمت به شمشیر و چشمم
 که فتنه دل شکفته کرده و بادو همچون کل شمع دور می اندازند واجب است و مکنات چشمه موج بهیم رسند و از بهیم

شیخ ابو سعید
 آنرا که با طبع سر برآید اندازد ارجح بهار و آید اندازد عینک صفت این خلق دور آینه چو کل ز رنگ بومی سازند
 ز بهیم که گیش مو میاید ز بهیم روزش کزین بام بید اندازد به ساخکمدار بر با حکایت روح سازند اگر وضومی سازند

عبدالموید
 روز توره فافله بهوش نشیند و رشوق خمسه در رنگ جان سازند و آنه غافل که از خدایا کند اندم که جلال صبح بر نیاید کند
 بهوش از سر جان رقص کنان چشمت تو حلقه برد و گوش سازند از خواب چو خفته گند کس سازد هسته چو برخواست فریاد

میرزا ابوالفتح
 هر کس که بگو غلام حرا که زند محرابم آه سحرگاه زند دل نیست که بر غم محرم زند بر و رخسار
 مان برون از دور سحرگاهت را هر که زند نور همان زند که خواب بر سینه فسانه کوش زند تا حشر غصه چشم بهیم زند



در این کتاب که در دسترس است
در این کتاب که در دسترس است
در این کتاب که در دسترس است

در این کتاب که در دسترس است
در این کتاب که در دسترس است
در این کتاب که در دسترس است

بابی محمد جان قدس

کامم بوجال دل نغمه خور کند / کامم ز فراق سینه پرور کند
انام که کناه بکس و کو بخشند / بکسو بکارند و زیسو بخشند
خامیت آفتاب دارد منم / خمیره پروانه و فکند
ارباب کرم جو غدر عصیان / صد کوه کناه را بکس بخشند

میرزا ابراهیم قدس

انکس که خوش بخت و ساز کند / بکس در و عشق بخت یار کند
در سحر عشق جز نکور کشند / لاغر صفای سبب خور کشند
عاشق چو معشوق سید یار کند / پروانه بیک شمع پروار کند
گر عاشق صادق فرزند یار کند / مرد دلجو هر آنچه او را کشند

علاءالدین عابدی قدس

در کعبه کبریا مشق دیدار کند / کرد بر نشین شمع همان کار کند
عاشق همه دم مکر و دیند / معشوقه گشته که بیکو کشند
حسنت سر ابر جان کوشش / نادر همه جان نازد یار کند
ماجرم کند کینم و تو لطف و کرم / هر کس جز که لایق او کشند

میرزا اسحاق

عارف سخن از چه مخفی ساز کند / چشمت بیاز عالم راز کند
قدمم اگر سپهر ناساز کند / انجام مرا عشق تو آغاز کند
همدار که هر چند که چه در دیند / برخانه بس بزرگ در بار کند
باقی دو تارلف و دو تار کاف / رنج کاه حلقه را باز کند

میرزا حسین

زلف نو که قصه صبر و ارام کند / که مرغ دل مرا بخت و ارام کند
مرد از چه سخن عالم راز کند / نادر فلک کسب کار کند
دانی که چرا که و لم میکرد / خواهد که از شکست و ارام کند
هر چند که مرغ آسمان پرواز کند / نادر قفسه او چه پرواز کند

علاءالدین عابدی قدس

آتشوخ که بزم غیر اگر کند / نه از حزن و غم عشق خشم کند
این که تواند بغض نرم کند / باید که ره علاقه را باز کند
که در دل او اثر کند چندی / این که تواند بغض نرم کند
در دام چگونه مرغ پرواز کند



جمهورية اسلامی ایران
کتابخانه ملی
این کتاب در دسترس است
در این کتاب که در دسترس است
در این کتاب که در دسترس است



این بیان ابو سعید

خواهر که خدا کار نکند بانو کند
ارواح ملک همه و بانو کند
یا هر چه در خار او در آن نیست
یا هر شوهر آنچه بانو کند

میرزا قاسم نصر آبادی

آن که همه خویش را بفرزند
باید که زمره سخن آغاز کند
دشنام زمره بد که صبح از مادر
بشیرت بدر و بد که سکت باز کند

میرزا فاضل مروی

زان خوبرو که کس خیال نکند
با همچو من فکر و حال نکند
شاید که با فریش خود باز د
یرد که تا شاعر حال نکند

میرزا فاضل مروی

چشم نام عمر بر سر او لغت
کین غسل از آن جانت نکند
آنکه بکشد باز و باور فرزند
عانی بهمان بیخود از مادر نکند

علاء ساجد پاشا

هر کار جهان که مختلف کش کند
حیفست که با خویش بر کش کند
از این عکس منماید اما
بهنده در آن نظاره خویش کند

علاء ساجد پاشا

خوشید چو دره آرزوی تو
کرد و نیت و زنجیر جوی
کل در تو نرسد بگو یا هر چند
در خلوت خجسته شوق روی نکند

میرزا محمد ذوق تبریزی

مجد ذوق بانو که حرکت کند
آن کن که خالش بصدق کند
بالطف بانسان یا میر که
از زمره خویش خنده درنگ کند

شاه عباس ثانی

تا رحمت بخیر تقاضا کند
راهد گوید که دست فر داند
یک قطره آب پیش در پاچه
رحمت دریا و باد یک قطره آب

میرزا حسن خالفت

ساک باید که غایت بکشد
کامل در بوقت فرصت بکشد
ایام شباب خویش باریست
افسوس که این بهار بکشد

علاء ساجد پاشا

امید که احسان تو ام رود
نومید با تو در احوال نکند
حاشا که بمن کج من کار کند
با همچو من هیچ تو یار نکند

میرزا محمد کرم تبریزی

هر کس دست رفت باز نکند
بکار ز خویش شتار نکند
حاجت را بلیغیت در حقش
در کعبه کس قبله نماز نکند

میرزا محمد تقی فاضلی

هر کس که سرخ مدنی سر نکند
هر کس که سرخ مدنی سر نکند
تا داغ قبله را مگر نکند
تا داغ قبله را مگر نکند



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سحر که بر سر بوی ماهی
 سحر که بر سر بوی ماهی
 سحر که بر سر بوی ماهی
 سحر که بر سر بوی ماهی

جرات خدا داده بیدش کند / آنکه عرو را امیدش کند
 خیمه آسمان کجوازل است / صاف میسر و مهر عهدش کند
 فرزند و عیال و خانمازای کند / آنکه ترا شناخت جان ترا کند
 دیوانه کن بر دو جهانش بختی / دیوانه تو هر دو جهان را چندی کند

میرزا فیض واعظ قزوینی
 ابوطالب کلیم تبریزی

بلبل موس کلین باغم کند / پروانه هم اینک چراغ کند
 زنبکونه که روزگار برشته / کرات شوم نشسته سرانم کند
 در دل خسته را کفایت چه کند / این یک نهفتن چه کند
 خدیو نهاده که رت از دل / در فل لاله را شکفتن چه کند

حکیم طاهر خراسانی
 ملا سجاد خفیه

کرم حق تخویف عدل داد / خلق از روش نوابش کند
 جز صاحب کار او جمله صلاح / کینست که در باغ فسادش کند
 خوش آنکه چو صبح جان لاپرو / دل را بخت بزرگ چاره کند
 کرد و حکم داغ که دلدارد / خود را بهر آینه نظاره کند

میرزا فیض واعظ قزوینی
 افتخار باقر قزوینی

کس دل فدا و کان ناکند / معراج موس عالم بالا کند
 شکل از رفت بر آسمان هر / نادر دل خاک خویش را کند
 به عشق دل شکسته کند / پدید آید لب سرور کند
 از سوختن او نشان پیدا / سوزنه آفتاب دود کند

میرزا فخر توغی
 شیخ علی قزوینی

حسرت بر حسن بخت کند / وین زکین ز نور هوش کند
 از خط بوی کربز در احسن / آن نیست که شمع محو کند
 هر دل ماسکت بر می کند / سر در سر ماکن که سر کند
 مغرور مشو بدولت محکم / محکم از دست سخت نری کند

لاجوردی سار و بهادر
 شیخ ابوسعید ابوالخیر

در چنگ غم تو دل هر کند / بهش تو فغان و ناله کند
 نایم ناله که اگر نشو / سوزیم تا بشر که دود کند
 دل با غم بهر ناله کند / بهر رو خود دیده کار کند
 جز نام خفم نریزم نام کسی / یک کس بد و عمر زندگان کند

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

میرزا طاهر عظیم

میرزا اسد الله محمد فرهم

هر کس سخن اهل بنوعر شکند در دیده و باغبان بخت
 شوخ که صف فرنگ می شکند بشکست رنگین دلا اول
 عشقش رخ نورنگ می شکند اینجاست که رنگ شک می شکند

بابا افضل کاش

میرزا اسد الله محمد فرهم و نیز خواسان

آنان که نهان در پند آزار می دهند غافل همه از خویش و خبر دارند
 پدیدست ز دور هر یک احوال کو با که همه آینه رخسار دارند
 بارزبت فرنگ می شکند اینجاست که رنگ شک می شکند

میرزا ابوالحسن کاش

تسلیم

آنان که میفهم حضرت جانانند یادش جویند بر زبان کم
 و آنان که مثال با و نارسانانند دورند از واران بیانش
 درویش و غنی یکدگر می شکند غافل که کلاه کوشه جگر شکند
 آن شیشه که کوه را کمر شکند غافل که دل نازک مظلومان

میرزا محمد باقر دلا

شده

اشراق برین طاق که چرخش خوان نقش بکاریم که موهان خوانند
 بعضی جهان مرده پا افشانیم زان که بجان کوه و کوهستان
 افند بجان که از کسر داد کنند این درون چو ذکر بنیاد کنند
 بهر چه چاه بنده فریاد کنند که زانکه ندارند شکایت

میرزا محمد کاش

شیخ ابوسعید

این خرد و دین که بنام آید در دست زمانه بچوشتند
 این روز اگر بلند پست دارند فردا که بخوابند همه یکسانند
 کرد در و بام دوست کردند شب خیز که عاشقان شب
 الا در دوست که شب کردند هر جا که در بر لبش در بندند

میرزا محمد کاش

شده

خلفم همه رند و بوالهوس می دانند میزواره و ستم همه می دانند
 کوبند مخور که خدا گیر نوی حق را که این قوم عروس می دانند
 از من و امیر می شکند آنان که شراب معرفت نوش
 چمن صبح آمد چراغ فاقول با عقل نو که نور قدم جلوه کند



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



ملاجلال الدین مولوی خاموش

عمر حیات نام

در حضرت حق نشوید و بسایند در صدر برادر هم چو بنشینند
خواب که مرس و چو تو ز کعبه بایشان باش کیمیا ایشان
آواز دلف و ناله کوس کنند آواز دلف و ناله کوس کنند

نادر در زندگانی

آنروز که میزان ابد را صفه ز دو کور نیک و بد کنند
جمعه که ز بار معصیت چمن کوبند که با عله و قدرت کنند
دنیایم است در و آرام کنند این بوالهوسان که کام غلام کنند

ملا میر حمید کاشانی

اما که در صحبت گرم کنند باید که چشم خلق از رزم کنند
شرم از نظر خلق بجز در خدا محرم تر از آنست که در شرم کنند
دور را غلبه و روح بهر امانند آنها که ز سر آشاد آکا بهند

ملا سید میرزا معتمد

عشاق تو از سپهر پروا مرغان نشاط به نو بر و کینه کنند
آنگاه که دید شمع جان تو فروغ خورشید و مهر و زهره پروانه کنند
سرشته کفش و بدست نهند مانند قلم ناکه شکستم نهند

میرزا محمد محبت شهباز

مردان خدا میل بدینا کنند مشغول دل خود به تباها کنند
با آنکه چو کس هم چشمنده پنا چو شدند بهر میا کنند
چرخ بر بستی و صالت هر ذره بر بستی و صالت نهند

میرزا ابوالحسن حامد

ابن زمان که جز دور و پنا ممکن بخو که فتنه جو بکنند
از بسکه بجنبه بد و با بدو نابد و نوبت بگو بکنند
جفا است بمان بغیران دنیا و اراکین و اراکین نهند

کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

کمر از نهان حق تعالی بپند که سحر و زیاں خویش تن را
و یاد و نیت جربا کس نهند بهمت فقرت بهر نفس
خلف کجای اهل یقینند کوران خود را به خواب
با و نیت است و نیت دل هرگز چو دنیا و آخرت یک نفس نهند

میر سادات عبدالغفار

خواجگان سننای

لبهات بکشتن چه شکر بار این کار جهان کن که بکار
آن خال که بنده بر خجسته زانیک جز بر کل ز تشنه
ترسم که ز بیم جدا گردد که از لذت یکدیگر خبر دار شوند
نه غلظم که در گشتان در دگر بکشد بر من کل حریف

سید محمد باقر

میرزا ابوالحسن غامد

نا از ره معرفت نشانت آگاه بر اسرار نهانت بپند
پوسته عروس و مهر را از غلظت بصورتی دلی بر باد
نا ترک تعلقات دنیا کنی البته نجات ازین و انت
بر ما شب و روز غم می بماند

شیخ ابوسعید خاتمی

میرزا ابوالحسن غامد

هر کس سر نه چو عجب بیایست خالی تواند از تو جایست
در عشق تو گاه بت پرستم گویند که رند خرابات و مست گویند
بر کشن مرغان تو دانه چه برشته که رور و دل کشایت
اینها همه از بهر شکستم گویند خسته که با کج هر چه پرستم گویند

میرزا ابوالحسن غامد

شیخ ابوسعید خاتمی

کامل ز یک هزار و ده صد ناقص همه جامع غایت بپند
آسمان خلق کل شیء چیزی نیست در ظاهر باطن ترا از تو
خلق آینه چشم و دل یکدیگرند در آینه نیک و بد
چشم و آینه و آینه و چون تو هر چند تو با شتر توانی اوله

میرزا ابوالحسن غامد

میرزا ابوالحسن غامد

هر عیب که در تو عیب می بدست نهان که جز او چه
آرزو که نسبت تو بهیچ امروز که دست پر و روزگار
در آینه عیب کنی در زینهار مغرور شو آینه روی بپند



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



Handwritten signature in red ink.

Handwritten notes in Hindi script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

آنروز که بستم بخوشی خود چو شانه مرا فصل تو شریف
امروز که دست پرور لطیف بدانکه رحمت چه خواهد کرد
هر کس که بکج انزوایستند که بر در کس خوش نقش بمانند
در خانه خویش هر که بماند نقشش جوین در همه جا

ما را چه دین و جان که در دست تو
عاشقانه ای که در دامن تو

محمود حسن

از جهت امور عیال و مقصود جز نبیه و قدر احد الله تعالی
 سفره و سه کفر پیش از الفی بدامت که از تبه که این افراد
 هر کس که کج از او باشند کی برود کس جو نبش یا نبشند
 و در خانه خویش هر که نبشند نبشند
 نبشش جو بکین در همه جا نبشند

سید

از آنکه نذر خبر از یو و نهی
زین رو صفت در نظرت
بشاید بکبر غیر موجو شوند
موجو بدات نیست جز ذات

میرزا قاسم غوث نیشین زاهد

اگر اینها را جمله اسرار و جوهر
 که کشف عطا می یقین نفوذ
 جمع کتاب و سخت میجویند
 جمع کل و سرفراز میجویند
 این چرخ در گشت تو چه فایده
 افسانه روست از آن بهنگام
 آسوده جامعتر که رو از دوان
 بر جسته از خوشبخت میجویند

سید محمد عامر

از مردن و زینت در اقلیم
چشمع مراد لیل روشن بنفوس
تو حیدر که پهلوی را کشود
یک ایامه و همه کبر و بدو شود
کز اندیشه بشنود چنانوز و کوز
تا آن نفس که نه گفتند اسود
منبر گفتی که حال خود میگویدم
خبر و ایدم حال همه عالم به

26

هر لحظه ترا اگر چه غم رو منهد
 بگذشت بمان زمان و کو پا که
 مانند حربیت و جبهه پاکان
 کوز و دگره گرفت و بهم زد

در صورت کشته شدن روزی
 رود دل مبرده که در طوار
 خواهد فلکشن زود چشم تو را
 بخت همیشه مانو خواهد

علی عبدالرحمن جابر

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



Handwritten text in Urdu script.

عمیم فایک

باب سیم

جان داد و ستد آفرید و صد کرد	بگرفت و رها کرد و زد و کشید	آن ذات که در صفات خجسته بود	در جلوه خود بچشم خود بینا بود
با این همه غیر او کس پیدا نیست	آن ذات و این همه صفات	در دیده ما و تو دو باشد	در با محبت و موج خیزد ریا

کمال این صفات است
و در این عالم است

فایده این است
آن که در این عالم است

مبحث ششم

میرزا ابوالحسن اوهم

چند اذ قضا صیقل مرآت	در سرم تو اغراق بغیر مرآت	جبر جان بود و این جهان	برابر تان دین خود غایت
کاند عفت چشمت اگر با شبنم	عکس تو اندر رخ آراینده	آن روز که شمع طالب دید کلیم	مطلوب علی بن ابی طالب

باب پنجم

میرکات

عالم هم فرغ است اصل وجه	هر چند که اصل تو این فرغ	فرسخ دل از تو دور بود	ناگوار کشیدن از رخ
هر پرتو را احاطه تواند شمع	هر چند که باشدش از دلو	تا چو ز در کار جان کند دل	دل باید از او کند بیان

عمیم ششم

باب افکار

دنیا چنانکه بخواهد	در چشم همه خلق خدا خواهد	تا بگو من زنده نوامد بوجه	به بگو تو بگو من کجا خواهد
کبرم که بفارغ جود	آخر نه بقایت فنا خواهد	تا بود تو هست و باشد خواهد	تا بگو مرا زوال کجا خواهد

ملاحظه حاجت نیاز نعم

باب افکار کمال

که روز شمار بدو خواهد بود	چون فصل بار بدو خواهد بود	کبرم که ملک تو چوین خواهد بود	آفاق تر از بر کنین خواهد بود
روز که هواش مرد زنده	دیگر به از آن روز کجا خواهد بود	خوشبختی که عاقبت چوین خواهد بود	دو که کفان و سرگزین خواهد بود

عمیم ششم

ملاحظه حاجت نیاز نعم

خوشبختی که عالم گذران خواهد بود	بر رخ فرار از احزان خواهد بود	فردا که حساب تو این خواهد بود	آن روز که حساب تو این خواهد بود
خست که ز قالی تو خواهد بود	بنیاد سر و دران خواهد بود	سودمند تر امضا امرو	چند روز حساب بعد از این خواهد بود



شیخ ابو سعید الدوبینی

طاہر خواجہ غلامرضا نعیم

کر ملک تمام و کرین خواهد
و ز سر حد چین تا بستان خواهد
در عفو کند بنانه جو خواهد
کر قاضی که گز ازین سر اعظم
همراه تو هست که کفر خواهد
از نیک بد بر نیاید از بد نیکی
خوش بمانی که عاقبت نکو خواهد

ملا سید محمد استرآبادی

شیخ ابو عبد الله الحنبل

تا دور فلک که زمین خواهد بود با اهل دانش همیشه کین خواهد بود کویند کجتر جستجو خواهد بود انسا و عزیز نند خواهد بود
باشیوه پیداد قرن خواهد بود تا بود حسین و چون خواهد بود از خیر محض بد نیاید هرگز خوش باش که عاقبت نکو خواهد بود

عمر حبیب

۵. مجلس سید الشهدا

و صاف شدن چو آب مراباید
و م بسته تر از کتاب مراباید
خوایم که بچشم خلق روشن گهی
یک رنگ چو آفتاب مراباید
فره که گشته کهنکو خواهد بود
نیک و بد جمله رو بر خواهد بود
بد که ام آسجده که ام میدانم
کار که کرده ام نکو خواهد بود

ملاحواہ علیٰ ہستیما ربیم

ملک مسیحی است

بمسکام اجل ندانستی خواهی بود
بدکاران ز اعانت خواهی بود
آن نیست که هر چه خواهد کند
حشر شر قیامت می خواهد بود
نخبر که نکوست دوست میباید بود
بد را بر مغرور دوست میباید بود
یعز نه است دوست نخواهد بود
با دشمن نبرد دوست میباید بود

کلیہ طور پر خالص

علا نظیر محمدی

فاشور تمام جو بخش میباید
 از خوف طرب خوش میباید
 در جانب حق از بهر سو بایست
 در کشتن نفر موبو خواهد
 تشریف سعید رویه فرات
 کلام و رسا نوشتار میباید
 از بهر ظهور تو نهان گشته ترا
 در ستر حق و ظهور او بایست

علامہ محمد رفیع

محمد بن عبد الله بن محمد

اشیای فکری دنیا را علم بود احمد نام که سرور عالم بود
 زبان سار و نوبت هر که بود محمد جانی که سار نام بود

دال که این سرور نام بود خوار که این سرور نام بود
 سرور بیغور نام بود خوار که این سرور نام بود

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



میرزا ابوالحسن طالع

روز که طفل دل در غمشم بود	جربا تو هر چه فراموشم بود	دو سینه که بر دوشم بود	سرمه چون کار خود را غمشم بود
با آنکه بود بر زبانم بکهرت	صد رکن سخن ترا غمشم بود	پوشیده بود بجز از چشمم	چهره که بر سر نهام گمشم بود

میرزا حسن طالع

زین شسبک ز بار غم دوشم	هر روز غفلت غمشم بود	آنم که تم بهیسه از جانم بود	آلایش و امنم ز ایمانم بود
آخر هر حرف لغو بشمارش	هر به غفلت که در گوشم بود	اوقات حیاتم در بختم بود	هر وقت که در خوابم بود

میرزا ابوالحسن طالع

روز که روان عشق بر دوشم	سودا بر زبان ساد و سرخوشم	بستر جوهر فضا را افزاشم	در عهد صلاح کارم انداختم
در اسباب جنبه بود و مهابه	چهره که بنوع در میانم بود	غافل بودم ز حکمت او که نشد	بخت منم کار مرا سافاشم

میرزا حسن طالع

آنم که نفی فیه در اوم بود	خود را چون بدید حلقه عالم بود	وین بکس که سوغم افزون شد	چشم غمزه ز دوریت دلم شد
بسیار دین ایند جهان شد	انگش که خصل را به بند کم بود	برای رخ تو بس که بلبل گریست	از کیم چه بنامم کلکون شد

طالع شاه

رفتم هر جا که ده و بستانم	دیدم هر جا که ده و بستانم	وین شب چرخ چو روز وین	از بار کنار من جو کلن شد
چشم طفل رضع رو بخوردم	دیدم که شیر اندرین بستانم	از بستانم من اول وین شد	از راه بکارم مرا فرزند شد

عبدالحی محمد طالع

شب نو جد کار دلم بشنود	بر چشمم نرم مهره صد بود	در دشت جنبه صیحت خوبی	از کیم چه بنامم کلکون شد
ارغور و دیده و دیده می	بد روز تو چرخ چراغ بار بود	شمارم بر تپاله خویش	مخطوطه اندم گشت خوب شد



در این کتاب که در دسترس است
از کتابخانه ملی ایران
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

شود

علاسیحی با کفایت

دو شنبه که چشمش نورانی
مستخرج از شاه افغان بود
آن زنده و خوش کردند
در عید وصال دوست فرمان
دو سلسله زلف تو بیکدم
پیدا شد هم نور شبانی
او پنج ندانسته که گوید انم
ویدار ندیده و رنجه بران

میرزا مقیم کتابخانه

علاسیحی با کفایت

زین پس ملک افت اقبال
مخمس خورشید از آل نبو
آن در پادشاه و دند کج
وین کوشه صبر و بند کج
که چرخ هفته این سکرید
این گردش روزگار عالم
حاصل آن که گز تو بیداریم
ورن این عمر و زند کج

علاسیحی با کفایت

علاسیحی با کفایت

از کج کس ساخت خلاق جو
ملک و ملک آمدند از او
باجه نغمه شود لم یار بنو
از مستر عم ریسم هشیار
یعنی عدم ما جوایزه و
با ما نظر مست که است
زانش که تورفتی اینچنین
ورن شب و روز و چرخ

بابا افضل کاشانی

علاسیحی با کفایت

از ان منزلت میر از جو
بر خاک در تو که او
ده روزه جای غیر نشوین
شده شش همه زهر و نوش
چشمه چشمه است بر برگ
از راه عدم هر آنچه آمد جو
بگذشت بجا غفلت و زو
کویا همه عمر ماستی پیش

علاسیحی با کفایت

علاسیحی با کفایت

ما یم و جوه اعتبارات جو
در خارج و علم عارض
جاسم عشق جز دل ریش
منزله حق جز دل ریش
در بجه ظلمت عدم ستوریم
ظاهر شده عکس مانع مرآت
از خویش بریدیم و با وین
این منزل را بر یکقدم پیش

علاسیحی با کفایت

علاسیحی با کفایت

این عمر که مارا المیش
وین عالم که غیر پیش
چشمه شهاب برق بر او
هر چند درازند و حش
در برده کبریا ندانسته
نقش صفت بر در و دیوار
نقش صفت بر در و دیوار
نقش صفت بر در و دیوار



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



شیخ ابو سعید

در دل چو بدست زور ز خاک
زهر که بدل رسد نیاک
نوغا هر چه بجا در آسته
دلها پلید و جاوه پاک چه

اشراق

ارجلوه تو زینت میدان
از سیر تو ارسته بستان
در کعبه وصل تو رسیدن
زان پیش که طریقه پیاکان

عابد لولاق قیام کبیر

خج را با چو دیده بستیم
که بودیم چشتم نمود
در چو آینه نهان بود رخ
این چهره درت ناکشیم

میرزا نیکان عبدالین منیر

که چرخ مرا غیش مستی افرو
کابر رخسار سگدستی افرو
روشن دل سپهر چرخ افرو
چندانکه بلند کوه پستی افرو

میرزا ابوالحسن

هسته آنچه هست بکست
این باد و باران بکست
در مرز کمال کس نیست
هر چند بلند مشو بکست

ملا خواجه غلامشیر

در حضرت دوست هر که آید
افشاده بر رخسار هموار
در دایره وجود چرخ بر آید
تا ربط نونا محیط بسیار

میرزا محمد سعید حکیم شیرازی

در عشق ترا شرم و ادب چه
مطلوب کجاست طغیانی
در شب معلوم میشود بر شمع
آنگاه که سحر مات شبنم

میرزا محمد صالح الرضوی

دلدار که سر کج کرد دلدار
ورنه همه دل برابر دلدار
دلدار که پیدلان برابر
دلدار که سر کج کرد دلدار

حکیم ظهیر خراسانی

از چشم تو که ریزه جان
در کلام تو ناله کارمان
از ناوک آه نگرش شب
قد تو کجاست نیست چه

عبدالمجید رضا خراسانی

هر چند که معشوق ستمکار
عاشق بیلا کسر جگر دار
دل از بر عاشقان ربودن
دلبر باید که دل نهدار بود

شیخ ابو سعید بولنجری

در دل همه ترک زور ز خاک
با نفس پلید جامه پاک چه
زهرت کلاه و تور برباک
چشمه هر سبکان رسد برباک چه

عارف

تا بر تو طبع به امور بود
بخت تو است که غرور بود
تو خفته بصبح و شب عمرت
رخسار که در مدار نور بود



کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران



میرزا طاهر وحید اعظم الدوله

معشوق بوقت کشتن هر چند که حسن او خط پیش
اصلاح کج خط بود در سر چشم خط که با صلاح رسد ریش

بابا افضل کاشغر

هر دیده که او عطار حق دیده سرافندش ز نور حق دیده
ز هزار تو دیدم کسر دیده کمان دیده بود که حق دیده

مطیعا محمد انصاری

کر ز بارت احضه فرزند آواز بارت تو رندان
باید با بشت در حرکت زان رو که این خانه آواز

بابا افضل کاشغر

علم که حقیقت در سینه بود در سینه هر آنچه در سینه بود
در خانه کتابخانه نبود باید که کتابخانه در سینه بود

ملا خواجہ عیسیٰ شمس الدین غنیم

در کار خدا اگر چه پیش بود لبیک امر محال عار خواست
در بخشش اگر کسی را چه شاید کنت قابل بخشش

شیخ عیسیٰ انصاری

در یافت کینه ذات بخوان دشمن او بود و بر مان
با و جرنوان شناخت که از جفا و جبر بر زبان



ملا خواجہ عیسیٰ شمس الدین غنیم

کجا که عطر من برآورد
فرخنده که هر چه مد عار تو بود



Handwritten marginal notes in Persian script, written vertically along the right edge of the page.

چون در این عالم
چون در این عالم
چون در این عالم
چون در این عالم

شیخ فیض

در عالم توحید تو خسته نبودی
فلو که حست جاسمین
عاشق که غم از جان فرا بست
تا جان بود از جان بخت و نبشت
در کعبه و دیر بر تو مقصود
بادام و مغز را دور و غن
حاصبت سیاه بید عاشق را
تا کشته نکرد و اضطرار نبشت

ملا خواجه علی شمس از نعیم

آن کن که بجز خفت بکار نبودی
با غیر خدایت سر و کار نبودی
مرغ حمت بطوف کرد و فتنه
خو که باغ رو بهامون
در راه چنان ده که کسر خاطر
از که وجود تو غبار نبودی
زین روضه محالست بر فتنه
هر کس پشت رفت پیران

ملا سحابی بنفیر

دشمن نبودی هر آنکه از خسته نبودی
جز نیت عدد و کوه آهن نبودی
یارب مدد کن که دل آبار
در خلوت جان دگر تو نبودی
کرده فساد را بشناسی
بکد و ست کم از هر دشمن نبودی
مستغرق باد خویشین ساز
ز آنسان که فراموشیم از یاد

سحابی شمس

تا از در سروران کایه نبودی
در پارس خار جایه نبودی
در حمت دوست غفل را نبودی
کنجایش فهم کس در آن نبودی
از جور بلند پا بجان نمیشد
خار سرد بواری پایه نبودی
عسکر که ز جوهر در پینه فتد
هر چند که او بود ولی او نبودی

میرزا رفیع واعظ قزوینی

از جور و رشت حست نایاب
دشمن بلامت ز حجاب نبودی
ساکت باید که کاه بر نبودی
که بر کل و سبزه راحت نبودی
رفیت که نرم میکند سخنان
آورد آب کوزه پنج آب نبودی
از خوف و رجا اگر ناز نبودی
مشکل که رمت بنم نبودی

میرزا نورالله لامع همدانی

غافل که درون بنم دلدرد
فیض نیر و محمود بیدار نبودی
بامکت تو که نرسد از جاد
پیش تو مشکلفش نبودی
روشن در خواب که تو دیده
اگر باشد همان چو بیدار نبودی
پیش تو مشکلفش نبودی
پیش تو مشکلفش نبودی

ملا فیض بنفیر

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



مید قیافان قریبایان

بهاره کسر کرد جهان میر شد
در چشم خلائق مدف تر شد
با فرض جو و کوشه ویرانه ساز
چشمه نغمه بزرگ شرع کلو گیر شود

میرزا جلال اسیر

در بره تو هر دل کفوح شود
ز دوار خروشی وصل هو شود
روغن هر چند روشنی افرازد
بسیار چو شد چراغ خاموش شود

میرزا محمد حسن شاد

که دیده ام از نگاه دلگیر شد
نظاره جوانت تن ابر شد
منم کن از نگاه بسیار بار
که چشم گریست از گداز شد

میرزا معین محمد

نخ که سجد چشمت نوش شد
خوشید بسایه اش هم غموش شد
خند و گریه کرد از غم رفتم
آرد و شراب زد و دیوش شد

میرزا شیراز

که شوق تو از دلم بدید شد
تدبیر کجا مانع تقدیر شود
بسیار دلم سنگ ساز از روی
نرسیم که در غم تو دلگیر شود

حکیم ظهیر خوانساری

یار بکر که هر زمان پیش شد
در دل خلک گران رکم پیش شد
آه که ز تابش نفسم در کبره
ز خمر که ز جوش نفسم زین شد

میرزا سحابه خضر

کر چه ز جام معرفت پیش شد
وین کشمش هو افراش شد
فغان زیر فلک که گنبد
کی در بار اجاب بر پیش شد

بابا افندکاش

هرگاه دلم با غمت آباد شد
صدور ز طرب بر و خراب شد
عنکبوت نشوم چو جان فدای تو کنم
بنو چو شکار بازند باز شد

شیخ ابو سعید ابو الحیر

که دشمن مرد آن بکر برق شد
هم برق صفت بگویند برق شد
کر سگ بمثل زبان زنده دریا
در پاستو و پلید سک غرق شد

میرزا عباس پیشانی

چشمه شمع ز خانه رفت تاریک شد
چشمه شمع ز خانه رفت تاریک شد
هر چند با و نمیتوان شمع نزدیک
که سحر کرد او بونیک شد

میرزا محمد شاد کلا

تعبیر بار دل ز طایع شد
از جاده و جلال و استغایت شد
معاد و خرابی عشق
این خانه باب و کل غایت شد

حکیم ظهیر خوانساری

هر سر سوز که خاک کور تو شد
تا صرف پریشانی موی تو شد
تا صرف پریشانی موی تو شد
تا صرف پریشانی موی تو شد

کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

شیخ معراج

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

میرزا ابوالحسن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

نادل ز غلابیق جهان حرنشود هرگز صدف و جود و درشت
پرسشود کانه سر داس هوا هرگاه که سرکش بود پرشت
ارنگه دلم بنده جان پوشید پسند که غیر هنر بان پوشید
از درون تو بدوستان تو کند عمر که نصیب دشمنان تو کند

میرزا ابوالحسن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

هر قطره بکام صدف در نشود خاله زهوانا نشود درشت
بے نور صفایت تو در مبداء فین از گردش رخ کو کبر خورشید
از دود دلم راه نفس نشود از دود تو ام کفن نشود
نامر چه نفس نشود از دود تو ام کفن نشود

علاء عبدالرزاق قلی کلبا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سعد تو کلید قفل مشکل نشود نقد بر بند بر تو باطل نشود
کرده جهان خوشه بسته باشد جز که خدا نخواست حاصل نشود
رویده بدو ز نادلت بدو زان دیده جهان ویکت نشود
احوال تو سر بر سپند نشود از دود تو سر بر سپند نشود

میرزا ابوالحسن کلانتر بیکانه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

نامه بعلم عشق و انا نشود آسود رنگ و بدو بنا نشود نادل بر موز عشق محرم نشود
غبار جهان خوش محرم نشود کشته گره خاطر دریا نشود یکجوخه مجتهد بد کنش
یکدزد بهر حاجت کم نشود تا میل بکند دست چو آدم نشود

علاء جمال الدین مولو عاموش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سود از نوچه راز سرمانا نشود غم از دل با سر سچا نشود دامان طلال نور دستم نشود سودا تو از دماغ منم نشود
هر چند که صید مقصد آید بکند چمن و ام کره از دل او نشود کویا که مرا چنانچه منم بنا کویا که مرا چنانچه منم نشود

علاء کمال بنجهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

نا ذات سور صفات غارم نشود این عالم قبض و بسط لازم نشود
مادام که شمع را بر جلوه کایت پر تو تواند که طلام نشود
ارنگه و کوزه جوهر نشود از کاسه و کوزه جوهر نشود
ارنگه و کوزه جوهر نشود از کاسه و کوزه جوهر نشود



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



جبر مجنون و قفس

دنيا مطلوب لب دل نشود / آشفته آن شفته این نشود / کرم ساید لطف تو بیا هم نشود / صد ساله نماز عذر خواهم نشود
بار دل عارف نشود جلوه میور / آینه ز عکس سنگین نشود / و بر درقه لطف تو باشم / صد کوه کناه سدر ابراهیم نشود

میرزا طالب شیرازی

سحابه

تا کس بکشد نشاد و عکس نشود / یک نکته در و دگر کش نشود / ببل عبت محرم کشتن نشود / ناخسته دل از ناله کشیدن نشود
نا دیده درخت کرم و سر دانا / یکپویه در آن سخته و شیرین نشود / چشمش مع دماغ اگر سوزد / بر اهل نظر حال تو روشن نشود

عباس طوایف

طاهره ابراهیم

شاه که خاک هم کمر او نشود / سنجیدن او بسوزد و نشود / یار که بجز قناعم فن نشود / طبعم ضربه بشود خورد نشود
هم سایه او دهند در کف مکر / ورنه جانش هم ترازد نشود / ازال طلال وقف دوم / این بیت المال روز خورشید نشود

علاءالدین سیاه پور

بابا افضل کامشیر

عاقل بکشت نفس کمر نشود / با سحر خیز نزع کوه نشود / از رفته قلم هیچ دگر نشود / و خوردن غم بجز جگر نشود
اتمه چنان بزرگ جزایه / از رغن تو ساید که نشود / مان تا جگر خویش غم خشن نشود / بگذره از آنچه هست افزون نشود

شیخ بهاءالدین محمد غاکر

میرزا ابراهیم ادهم

لطف از لب بکرم برده خواهد / بر کمره راز و بر بخت خواهد / در روز و دای تو که افکند / همراه تو که بر درقه مساید
کرم تو بچهره تو میبشود / لطف بچهره کناه بچهره خواهد / بکرم نشین که کرم برام میاید / بکرم نشین که کرم برام میاید

ملا عبد الرحمن جابر

علاءالدین سیاه پور

چرخ خود ز فروغ خود آراید / بر پاک و پلید که نباید / در خوان کرم برک و نوا / در ویش غذا نه اشتها میخواید
نه نور و نه صبح پلید آید / نه پاک و نه پلید که نباید / در خوان کرم برک و نوا / در ویش غذا نه اشتها میخواید



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



این کتاب در کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
ثبت شده است

این کتاب در کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
ثبت شده است

محمد امین خان بیات مجرم

سحاب

رمزی اگر توفیق یافت	کویم بتو حریفی که دل آساید	غافل رخسار اگر میخواست	جابل جمل زینت و بهی میخواست
تقدیر اگر سلسله جهان نشو	از ناخن تدبیر که نگشاید	ز انگونه که در سرشند چرخم	محو انوار و زین سپهر میخواست

میرزا رفیع منش راقی

لطیف بیک سامی

در مشهد شاه دین این بود	ما صاف مدان رو بمغضو	کامیت هر اگر فلک بپشت	در دشتش ازین هر کمر بپشت
خاکبست که از بهر طواف حش	زین راه هر گریه آید	بایست که کند چو دستم گونا	با آنکه بقدر همت دست دهد

قدسی مهندس

بابا افضل کاشانی

از چاک دلم خنده غم آید	آحو که زما تملک خوشتر آید	دل در غم عشق تو امان منید	در عشق تو کس نیست که جان فانید
مضج و تو خورشید چو آید	نزد بکتر آتا نفسم زود آید	در هر نوم گشت سیرت عشق	وز وصل تو بکس نشان منید

میرزا ملک فخر

ملا موسی حسین خاوری

آنرا که بغایت اقرار آید	عصیان و کفر را خبر آید	بارب که سر عدو زینت	شیر فلک از خم کندت آید
زان پیش کنم که صاحب می	ز نیم که زینش کت عار آید	هر کانه سر بر هر مهر نوبت	از سرشش سم سمندت آید

شیخ عطاء

این سحر که جوشش گران آید	در سینه عاشقان جدا آید	ایام نشاط و طهرم باز آید	کیرم که فلک هدم و ساز آید
یکبار ز راند و مرا بچو	این بار خشم کند اگر باز آید	وین عمر گذشت از کجا باز آید	یاران گذشته از کجا جمع آید

شیخ ابو سعید

در خلوت آینه چو در آید	از عهد حسن او که بر می آید	پریم و با جو عشق بساز آید	مستطاب و طهرم باز آید
در هر نظر بصورت جلوه کند	آن در منازل قهر می آید	ز لعل لبه باده نو کند	بر کفن عافیت باز آید

شهر



روزی که شبنم بصر می آید آن هم شب تیره تر می آید جز آنکه تراغیر از چشم فلان آید
 شب رفت و نماند از آن صبح خورشید مگر گرفته بر می آید بیکره بنگر که از تن آدم جان
 حاجر محمد جان قدس سره ملا سید ابی جعفر

مقتضی خان شاه مانو
سکندر شاه
برگاه خیالت بنظر مرید
نخل طرب و عیش بدین می آید
کفتم سخت شکسته و خشک است
با آنکه همه خود را کفتمز آید
کراشک ز دیده و بر دیرم
در پیش و در است از جلوه
کفتم که این دمان شکسته است
تا شکستش چگونه بیرون آید

ملا سحابه
 اشکم زهر دیده متصل می آید از بهر نوار مهر گل مر آید
 زنه را بد از عزت اشک مرا این قافله از کعبه دل می آید
 میرزا محمد تقی نصیر مستی دیوان
 چون مستی از خدامی آید از غیر خدا کار کجای آید
 در قافله مستی و لها جستی که خنثی او بهین صدمی آید

هست و امل که خلیل می آید پیغام معشوق از لعل می آید
 آنکس که ترا خیر از هر جا آید آوازش از آتش و اجل می آید
 که در دهر از تو دور و املی آید که در غم تو بر سینه ما می آید
 که در دل و جان چو منیر خای کند که در غم داند که از کجا می آید

هر چند که او مهر کس می آید
 بی فایده نیست گردیده اهل
 عاشق بدش با بکلی می آید
 از قطره اشک کار دل می آید
 هر گاه که غمزه تیغ زن می آید
 اعضا از بسکه مهر ناپیدا می آید
 جانم بر باریت کفن می آید
 بگر ختم تو بر تمام من می آید

ارغواص ترا سحر خیز باید
 در راه نهنگ ضروری باید
 کین آتش را سمنده مکار باید
 در غمت مشغول ضروری باید

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



عالم و حسین بن علی

در راه یقین سبک کن مباد	ز دهم و خطه و سر سکر می آید	اشکم بر آلوده بخت می آید	بند که دل خسته و چشمت آید
ایچه بنو بکر بان و یکدل آید	بعز که زبان و دل یک مباد	این باد و دنا نم ز چه روشت	با آنکه زبچه با برون می آید

عالم محمد جان قلمش نثر

عالم خواجه علی پشته نماز نیم

هر خطه مراقب دگر مباد	این مرغ ابر بند مباد	به ساخته که سادگی مباد	اطوار طلال زاده مباد
من حضرت پرواز دارم قد	باله زدم شکسته ز مباد	دانی که چراغ خاک خلقت	بعز که نور افشا دگر می آید

عالم سجاد بن جعفر

عالم خیر مرشد

با کس سوال و نه جوابت آید	با محمد چشم خفته خطابت آید	ز سر زمانه کار خفته آید	در قرب کس عیار خفته آید
چشم دار و عالم در نظرت	دیگر چشم چه کثابت آید	من گویم آرایش و افراش	در وزن من و عیار خفته آید

عالم خورشید

عالم و حسین بن علی

با خنده لب بر کین مباد	چشت کرب و در کین می آید	کارم از دست و رهن از پاناید	خواهم چشم در دفر ساناید
پشانه نایب زاده و آخر	میل نفس تو آتشین مباد	هر چند که درمان طبعان جویم	کویند علاج پر از عاباید

سبحان الدین کبریا

سلطان

در دیده دیده و دیده می آید	وز جمله جهان گزیده مباد	سبب سخت که خال از آن نماند	سبب است که دانه از میان نماند
تو دیده نداری که بنیر ج دو	عالم همه اوست دیده مباد	از خنده بنار دانه ماند لب نو	کز دانه لعل استخوان نماند

عالم طالع



طریقه غم و اشک غم می آید	در شجر بر بارت اثر می آید	مست برده تو دهم چشم آید	دیدم که دهم چشم آید
زنگار دگر و قشع آید	اکثر ز غلاف سپیده بر آید	بشستم و ز چشم ریخ گوید	تا از چشم سپیده صبح آید

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



شیخ شاه نظر منش

ایزد چو قلم خط آبگاشید
اول الف اراده او کلید
عقل آمد بر سر خنجر جلد بساط
عشق آمد بر بساط سر خنجر

خواجہ حافظ شیرازی

از چرخ هر گونه همیدارمید
وز کربش روزگار میل و جود
کفر که پیش سیاه انگلی نه
پس سیاه چراغ کشت

سحاب

انکه که مرصاف حقیقت شویید
در کار مجاز نتواند گوشت
چیز و سر نه غیر او کس نه
بر چهره روز بچه شو کس نه

میرزا ابوالیم احمد

بر که خست اگر چه خستید
بن کار بخت تو شکر نشید
چرخ خست از نظر کاتب
نیکو آمد خطر بر آن دور نشید

شیخ عارف غازی

از چرخ فسونگر نتوان دید
هرگز بر فعل او نیفتاد کلید
چرخ طومار که در کشودن بید
کردت کشا و پارد در بند

درفش قزوینی

بر کشت اگر بکیم حیدر حیدر
از قدرت آنجا مشایعید
اکثر افلاک در کشتن بود
هر که اراده داشت میکرد

منش

ایچه بدو نیک و خیر نه گفت
لیکن کس را بر خنجر نه دید
جناط پیر از جامه الوان دو
هر کس سخن خویش خویش

میرزا امینی فطرت مشهور بکوه خاں

تا خبر خدا مظهر سما کردید
روشنه اثر جلال حق بینید
تا خبر حراش یقین بشنید
هرگاه بغلب الله آید خود

علامه حسین خراسانی

از کلمات ظریف و دقیق پرید
بیکر کل طاعت از کل منید
پشتی که خم از بهر عبادت
تا بار معاش کشتش نخمید

علامه علی

چشمه شعله دل از اتفاق و تقید
بگذره چنانچه هست نتواند
در خانه پرود و چون ظاهر
از روزن تیره نماید حور

عالم باغشمار

روز زرقا که حق می سجید
ایچه تر از او قدر با خور
این سر که گران بود بخت
آن بسکه سبک بود باطل کور

شیخ ابو سعید

خوشوقت کس که از کس
رفت از آن نور و بخت
آمد بر فرزند کور میخانه بدید
کز بر توان حرم جالید

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

میر سید علی حیدر جلیلی

خلیل کب فغان

دانه زهر و چکیدار صاب	بر مصحف پاک خن فغان بید	در دادن بوسه که خواهم	لبت که میگردیدندان
تا خلق بداند که بگفت و	لبت شد بخاست قرآن	از سر و سینه بدم و اید	لعلش کند آخار چه نهیجان

شیخ علی فغان

ما را که همیشه بخت از تو امید	فعل در در او و اطفال تو	خط عسلیت که رخ کشت	لعل نور جلیله شد بر کوشید
ارضعف نیامد دل پایا جو	تا بود و ال مشک زلف تو	با پر تو خورشید که خورشید	یا عکس شفق بد افر صبح فاق

میر سید علی حیدر جلیلی

هر چند که شر زخیر گردید بد	قوت چو گرفت خیر شر گرد	این مرتبه تصویر ترا وید	دانه که مصوار چه این نگید
خورشید چو تافت سایه اکر	چو کشت بلند سایه در جوش	هر عضو که می کشید مومی بید	بر خامه شل از خیال آن تاب

میرزا احمد نقیضی منشی دیوان

هر دل که صد این ملک کشید	با طلب از خانه هر سفل کشید	نه فعل گفتی کار دارم بد	در خانه مرا نه بزم ماند و نه
از چو خورشید منجی به جوت	منجی به محتاج چه خواهد	چون در دحار و تو اید زید	آزادم از اسباب غلق کوه

میرزا محمد امین سهروردی خادم

خوار از دهر دانش اند و خرد	از بی ادبانه جور او بد	از فرط ظهور خویش نهان	ذات واجب است بکتاب و جو
بایره و لان زمانه ز کار است	آفت از باد شمع افر و خرد	از چشم تو آنچه که شوال وید	از غایت نزدیک نهانست

سکندر سید علی

جانم بلب لعل خوش تو	وزن لعل از لعل خوش تو	از که خوشی لب خوار وید	بهر کس که نه دلار از وید
کوشش تو شیده ام که دهر و	در دهر و کوشش تو	بهموار خوش سبیل جو هموار وید	نرمیست علاج کینه سخت و لان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

میرزا احمد نقیضی منشی دیوان
میرزا محمد امین سهروردی خادم
سکندر سید علی

میرزا فیض عتیق نیرفت

دل به رخ دوست فیض مناسبت پیدا در سار بخت و زنجیر
چشم تهر از نور شر از کثرت کس که در آسای گردانت

ملک اسحاق باخجری

هر کس که بواصلان ما و از سید سرشته بماند از و دور مانید
آید که گشت همه رو فزید در خاک فرو شد و بدر باد

علامه موسی حسین

از تیرت بوسه دیدند با طمشت سوخت امید دید
خفاش شبگاه پرواز آمد به چنگ گشت رویش دید

علامه عبدالرزاق فیاض کسلانا

تا با سر نرفت از سرش کشید خط حلق بندگیت در گوش کشید
و ادب بدم خیره گمانان خود را نایب زنت شک در گوش کشید

میرزا معین کتا بدار همت

آن قطره که از موج سبکتر کرد بر اوج شد و فدا کو کردید
شد از سبک بلند و از افق کو هر کردید و زین فکرت دید

حکیم ظهور خراسانی

از سینه و گردن داغ محرم جوشید دل باز غم زهر و ما دم نوبت
کردید شهید قبله ملک ملک زین واسطه کعبه رحمت ماتم

شهود

دختر چو بدید غیر بد کردید سالک چو گشت سیر بد کردید
نخیک چو گشت کعبه آگاه دور چو کردید ویر بد کردید

میرزا جبر فادانا

ناسوز شمع بجا نشیند این شعله بر سبزه نشیند
با آنکه پیک آواره در بند است بر و تر کس کمانش کشید

حکیم انور

با کف دستم ابرو امیکردید ماتم زده نیت از کجا میکردید
کل گفت اگر راست هم بماند بر عمر خورشید شامی کردید

حکیم ظهور خراسانی

از در حسین خورشید در غلغلید و بر بزم طرب نیاله خورشید
این قصه ز در بهار اگر بچو کل حب برید و لاله در غلغلید

علامه محمد سعید شرف

از آخر کار عالم اندیشید از سوز کسان ماتم اندیشید
باقی دنیا کمیند امیرش از آتشک جهنم اندیشید

شیخ ابوسعید

هر دل که بر سرش نشیند هر دیده که بر هوا خوشیند
عقل از برافت از بهر خدا که آید و در زند جانشیند

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

افسوس که کلین کفن نه شد و رخا طر یکدیگر فراموش شدند
ای که بعد از این سخن میگوید ایام میزند که فراموش شدند

پایه کشید که صراط و صفا حیرت بکمر بست بر آید
میرزا رفیع واعظ قرظین
هر که درین زمان غرت جوید باید که ره دروغ کویت
عینک زانزو دو چشمم دم شده است کز بیک و بد آنچه گویند

حکیم ظهیر خراسانی
بارت تا که کسر غشرت گوید در خاطرش آرزویش
آه که ز دل که تمار و بد است که ز دیده خواب غفلت

علاء سحاب نجف
انسان سخن خند کران میگوید احوال زین و آسمان میگوید
زیگور که شمع مجلس اندرین حال همه یا یک زبان میگوید

میرزا محمد سنو فی موقوفات
از بیک و بد آنچه جوید گوید بخت اربدار گوید
اسکاس که رو خورین آید که عیب است رو گوید



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

دیشب در آن حال که شربت
 امشب بهر چنان تاب و
 افسوس منو و دیوان
 آنرا بشنوید این را شعی
 به خط جلیس
 دینا و من



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

غیاث‌الخواجی
از یافته‌های خط وصال غنی
بایره و خط وصال غنی
از علم کتاب‌تربیه نکند
آرشیو در کسب‌ایکامه



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سهمی که در این کتاب است
از کتابهای دیگر است

این کتاب در کتابخانه
موزه ملی ایران است

حرف الشاء

غزل موزون
آن زلف مشکبار بر آن رخسار
که گوشت کهنه از در عیب عیار



نور
که فرین سر بر برد
نیکو بخت که بدست
نخستین که بدست
نخستین که بدست

نخستین که بدست
نخستین که بدست
نخستین که بدست
نخستین که بدست



Handwritten signature in Urdu script.

طالع طالع

Handwritten signature in Urdu script.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

علاء محمد طاهر فر

الحمد لله رب العالمين

عاموس

از گفته مصنف امامت حار
 از روزی که یک امام
 خواهر عذاب ابرشت چو
 من گفتم به عاص و بنیر همه چاره
 من طفل بر بنده پا و عالم همه

میرزا ابوالحسن محمد

علاء محمد فاضل محمد

بر صفحه رخسار نوا خط غبار
در رنگ صفرا عارضت خویش
موشه جلک صنع تفریب
یک برک کلت و شش کشته
عشق کبر نقطه و عالم پر
در دایره مرکز محیط یکی
هر دایره را به یون نقطه دارد
باشد محیط را به هر کس بسیار

میرزا فاضل محمد

خام

راه در دو آشکارا مبار
 یا با چنان که نماید نقشی
 یا محرم با بجز دین ده قمار
 یا نقش قدم با قدم خود بردار
 عمر تو چو ده چو صد چو صد چو صد
 کربا بشمار اگر گذار با زار
 زین کند سر ابروین بر نشت
 هر دو پیکر نریخ بود آفرکار

مرشد پروچا

ز نهار کن کنبه کلّی بر باد
راز دل خود ز دست پنهان
مرغان نبود و کبک چشم حذر
حسرت بره نثار دام رخسار
روز باشد که دوست نکرده
بر کرد و دو دشمن کند آشکار
در دیده سپاهیم نزار مرد
جذب کلام رنج خال از رخ

ملا جلالت الدین مولو خان موش

شیخ ابو عبد الله محمد بن

ملاجلال الدین مولانا موسیٰ
 شہوارب جان پرواز
 اندیشہ زرا اید مکن و بادہ پد
 پیش آمدہ اندک برفراز
 مہ خوارم و توکل تو غریب منی
 بر خاستی و خواستی از منی
 مگذار جو خار خوارم لکاز کر
 عذر تو فرمود و قدر اس قدر

شیخ ابو سعید ابوالخیر

کلمہ ہر روز پڑھنا

سرشته دولت از لای کفایت
و بن عمر که احسن بخت
یار بغم و در دم پیش
نارده است همیشه کنه سوختن

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

شیخ ابوالمحسن
که در کتب کهنه و کهنه

حکیم ظهور خراسانی

بسان رخ نوکستان
لعل توجیات جاودان
بر خاک فشان قطره از لعل
تا بوم و بر زمانه جان
طاعت نه بدو طاعت
سیرت کند حص قناعت
بر چهره غبار عجب طاعت

حاج محمد علی قزوینی

بابا طاهر عریان

قدس زبان حسرت
سر در چشم خویش زنیار
معیوف تو در دست و توان
بر هر چه نظر کار کند کاردار
خیال خط و خالت در شریار
ز دل نقش حجاب و شریار
که خوانا به خیالت در شریار

طاجیک شمشاد نعیم

حکیم ظهور خراسانی

دلزار خلیکار دنیا بردار
زار و زبر را راه عشق بردار
نار است رست به بنیان
ناراه بنجر حری پان بردار
از تش غم زخم دل دو بردار
آه که برادر بر جگر اندو بردار
صحرای طلب نایک غم دریا کن
بغیر غم خور و گوهر معصوم بردار

مولو مسنور

سکال اسمعیل

گفتم ختم گفت بهر شمسیدار
گفتم حکم گفت بهر شمسیدار
گفتم که دلم گفت چه دردی
گفتم غم تو گفت نکاحی
بر عارض لاله کنت از شک فم
سر بر زده از حبس سخن سبیل تر
نه که خطر کشیده که درخ
ناحسن ازین خط نهند پای بدر

زنگنه کاتبم در جواب نوشته بود در دفتر که حکیم از مندا رفت

میرزا ابوالمحسن و جلیل

عالم کین چمن سبزه سنان بگذر
بگذر که میشود بهر سنان بگذر
بند بر خنجر کس جانب
بخت شیده خویش با بران بگذر
آینه صفت مباحش در بند نظر
از خلق پوشش به بر عیب
باید که بعالم دل خود متکی
از نیک و بد خلق چه نفع چه

شیخ ابو سعید ابوالخیر

محمد قاسم سلیم

بارب در دل بغیر خود عالمدار
در دیند چنگ تنه مگذار
گفتم ختم ختم ختم ختم
رغم هر مایه و مگذار
تا در من عشق خوارم بگذار
بر من کز است کس سحر دیده
الا نه کس نیل کرمی
جو در دهم کس نیل بدر



کتابخانه ملی ایران

جمهوری اسلامی ایران

میرزا نور فرستور مودی

روز که بر کرب و محم	بسته غماص همه با یکدیگر	سگرا ند بافتن ز مهر فتنه نظر	یعنی بر خصم حسن آتام ظفر
بادم هوا بر رفت و آیم درستم	آتش بدلم فساد و خاکم بر	مستتر ز بار انگشت لایمی	چون کوزه گشته آفر ما جعفر

بابا افضل کاشی

اورا خواهر زن و فرزندی	مردانه دراز خویش سپندی	کرماند مر ابر و ز شیر و شیر	که مهر و انقم رود از سبندی
هر چه که هست بذر است ترا	بایند چگونه رو بر بند ترا	هر چند ز دایه طفل یکبار و شیر	لیک از مادر نمیکند قطع نظر

میر افضل حکیم

کویند که قدرت خدا را کبر	عاجو باشد خلق خوش خلق	در خدمت طایان نفس بر زبیر	بگذارد و او دل پر دوزیر
کر عجز بقدرت خدا ممکن بود	که خلق شد ز نوع ممکن بود	جود و دو سکستری خواهد است	آنجاق زار و چهره زرد و

میر معین او سنگ

مغیر ز جان نیست مرا بیم خطر	دارم از صلح جامه جنگ بر	نبو یعین خلیفه پیغمبر	الاعلم انک کذب باب خبر
از بسکه دلم بجا جانب صفا	چار آینه پوش منبایم بظفر	بر سر چو کشت خصم را مصدق	چونست جل شکافت بیکر سن

میرزا فرید و اعظم قزوین

زاوره مر که گریه آه بر	از بیم کناه و رنج کاه بر	در درد و دجال کس غم خو	در در سک چاره معصوم خو
ره خو نبر بطاعت حق	بار بکناه خویش راه بر	در درد و نوشه غایت کامل	چونست ماه که در چار دهم کرد

مناجیه الدین کاشی در وقت لایم کوشه

از خلق زمانه پاکشید خویش	در کوشه وقت لایم کوشه	عاجو دارم زمان در همه	هر که از زمانه پاکشید خویش
زنها ضیا چنان گشت گسی	اوضاع زمانه رانند بدن	یار بکنا بیم از نور سحر	بکشت از خاکستر صغ کمر



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

میرزا ابوالحسن کاشانی کلمات مبارک

دیوانه از صبر و قناعت اولیتر
پیکانهای از یار و دیار اولیتر
اسباب و کفر و غش کفر اولیتر
گفت اسرار بود و دیوار اولیتر

علامه عبدالرحمن جامی

در نهاده فقر و غش و غش
دیگر غش و غش و غش
بچشم بد رخ مقصود غش
از گفت و شنید ما غش و غش

علامه محمد حسین بهمنیار

احباب قید شرع رستند آفر
با دهر روز کجاست رستند آفر
یا جوج هوا و بوس مجاوران
شدت جود را شکستند آفر

خواجہ حافظ شیرازی

ایام شباب شراب اولیتر
مهر غمزه مست و خواب اولیتر
عالم همه سر بهر غایت
در جابر خواب هم خواب اولیتر

کمال اسماعیل

بر دل در صدمه بدستیم آخر
وز دست غمش بختیم آخر
دیدیم بصر بر بنامه کاری
چنانچه صبر را شکستیم آخر

میرزا ابوالحسن کاشانی کلمات مبارک

ار و در خیم لاغر ماکند
و غم رنگت کوم ماکند
ما خانه خواب شکستم خوشم
ار سیل پا و از سر ماکند

علامه محمد حسین بهمنیار

زین نو ده خاک خمیسم ماکند
از خواب و خور و سوز و خرا ماکند
جر نیمه تر از آب و علفست بار
سک نیست از خیمه دنیا ماکند

میرزا ابوالحسن کاشانی کلمات مبارک

خوار و غر از غم بر کوه عمر
با شیر خدا جلد و در کوه عمر
ز گوشت خلیفه بوبک کومالا
در واقع سحر سحر کوه عمر

شیخ ابوالعباس اصفهانی

لذات جهان چشیده شیر عمر
بایار چوار امید و شیر عمر
هم آخو عمر طشت باید که
خواب باشد که دیده شیر عمر

میرزا ابوالحسن کاشانی کلمات مبارک

ار او هم بغیر خاکت بر سر
ار و ز کور یا خاکت بر سر
در آرزو و شبنم حیرت
ار و ز کور یا خاکت بر سر

علامه عبدالقادر غفرانی

از خوان فلک شمع
انگشت غسل نموده و صد
سکین از غمت روان
خمس و دل صدمه از دیو و جن

در این کتاب
کلمات مبارک
میرزا ابوالحسن کاشانی
کلمات مبارک
میرزا ابوالحسن کاشانی
کلمات مبارک



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران

سحاب

کس با کلام مردم اظهار کرد / جز دامن نهادن نبود کار کرد
 کز هیچ ندادند دعا که کدا / ترغیب بده از پیکار کرد

سحاب

آن دست نکر که بیم بایست / وان رو که همچو گل کاش است
 و آن چشم که با سر بایست / برکت منش نظر فایست

سحاب

از خانه خراب که خلق تو بود / هرگز نشو خانه ظالم معبود
 آنکس که کند جامه زتن مردم / حاشا که ره با کفن خویش بود

سحاب

در عالم نور دیده پیغمبر / چو غنچه مدام میخیزم خرم خفا
 چو لاله سرگشته بر آرداغ / در آب شکفته دیده چو نیلوفر

سحاب

با ما بنویس اگر چه غویض امور / اما که نه ایم در حقیقت معبود
 بستیم دین سر بر سر / مانده دست شله چون

سحاب

اگر بایه از قصر تو ز طاق / حشر خجسته خوانت ای طاق
 بکنفطه خامه تو خوشنید / یک جزو ز تاریخ تو اوراق

سحاب

بسیار و فانی که در ۲۲ / در ۲۲ که در ۲۲
 در ۲۲ که در ۲۲ / در ۲۲ که در ۲۲

بسیار و فانی که در ۲۲ / در ۲۲ که در ۲۲
 در ۲۲ که در ۲۲ / در ۲۲ که در ۲۲



میرزا ابوالحسن

در دیده حسن تو این غزل
یکدزد چو خورشید در فضا
لعل تو نمونایت از چشمه
خسار تو صفایت از بزمه

علاءالدین

ار و دل مهر دزد از مهر تو
چشم خفته از آن حالت شده
عشقت زایل تا باید همه جان
تا همه شهادت و ناله کور

خلیل بیگ

از صاحت کعبه با نجف کجاست
نه خانقاه در آنجا و نه میر
در باب که این اشاره تندی
بعز که میان ما نرنگد غیر

بابا افندکاش

ار و طلب تو عالم بر سر شور
تو یک نفس و تو آنکه غم
در باب که این اشاره تندی
در همه در حضور چشم همه

علاءالدین

در دایره مجاز ز سر عبور
نایافته نقطه هر ظهور حقیقت
ز آنکه و نبوت بجهت خم است
کاندر دوران او عکس ظهور

میرزا محمد سعید حکیم شهاب

پیدا که وصل خوشنیا نشد
یکمزد و دو بادام کج بود
در دایره مجاز ز سر عبور
نایافته نقطه هر ظهور حقیقت

علاءالدین

ارشته ز دانت خجسته بود
ذرات جهان ز نور یافت
کنه تو ز دانش خجسته بود
و چه تو ز ادراک نظر همه

میرزا ابوالحسن

مقصود خدا هر کجا که میسر
چشم و دل پیونده نرسد غیر
ارشته ز دانت خجسته بود
ذرات جهان ز نور یافت

میر سعید شهاب

ار که شرافت کجاست
خواهر اگر آن نشانه نرنگد
یکمزد و دو بادام کج بود
ذرات جهان ز نور یافت

علاءالدین

در رتبه ندان این زمان
شهاب آفتاب وین بدر
ار که شرافت کجاست
خواهر اگر آن نشانه نرنگد

سجاد سعید

بر عارض لاله کجاست
چو کان گویم زلف با نرنگد
چشمه گویم به کفم چو کان
چشمه گویم به کفم چو کان

علاءالدین

سکر کجاست بکس در آثار قدیر
زیرا که نه مثل باشد او را
چشمه گویم به کفم چو کان
چشمه گویم به کفم چو کان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



Handwritten signature in Arabic script, likely belonging to a member of the family, with red ink markings below it.

سید و سرزنش و سرزنش

اسرار و اسرار جهان خدایه
انگاه بر آن سبزه شیرین خوشنم

برہان
مستمر در ان چنانکه اسرا بنده بود
منتهی مردم و جوانان خانم کز بنظر
مقتدران اعیان است مصلحت آن

در عقد بلند اگر نیم استم کبر
همشیا زمانه کر نیم مستم کبر
بر هر که ز تو کر نیم مستم کبر
از تو بنو در کر نیم مستم کبر

دوہ مخبرجی

اس دل بسر دل کہ دل از دل
یا دل ز دل و لبر بدل کر کے
جب نہ دل بدل لبر بدل
دل بسر دل نہ دل از دل



حرف
النزاع

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ملاحضه صادق شيخ الاسلام حوت

اسر نو دینده هر **پوسته در حیت نور برینده** **رفتم بطواف کعبه زو ریزان**
هر کس مد کاه تو آید **محرم زو رکاه نو کا کردان** **کفتم که دوار در حدیث**
کفتا که بصیر بش و باد **کفتم که دوار در حدیث**

میرزا حسن خان الفت

آمد سحر حایل آن مایه ناز **کفتا شده بلبستان** **در هر سحر بانو همگیوم راز**
یکسج کلشن حقیقت پرواز **کر خوشنخ برو بان کلشن** **بست بدکانست ابرینده**
کار غریب چاره کشته بساز

بابا افضل کاشی

بهر که بخت بخور خواب **کهند نیازمندت این چار** **عزاکرت عشق کشد درم**
بر یک تو آنچه دانه بستاند **تا باز چنان شور که لعل آغاز** **پدر در مویا توان کتر لعل**
هر چند سرش ز غم بروی آید

شیخ ابو سعید

ناز ترا بدیدم شمع طراز **نه کار کنم نه روزه دارم** **ناب بر کعبه ز بهیتم غایت**
چنینا تو بوم مجاز مخلص **کر با تو بوم نیاز منجم مجاز** **لب بر لب منزهام و کفیت**
عمر جو تو لجه ام دمی با من

بابا افضل کاشی

دانه که چرازند این طلیک **نامک ندکان بر او باز آیند** **مغر غم بریده از عالم راز**
دانه که چرازند این طلیک **تا باز بقدر خد کند دیدن** **ایچا چون با منم کسر محرم راز**
ز آن در که در آمد بدو رحم

شیخ عقیق

در واد عشق جله باز **طریق شو ایچا بوم مجاز** **ناچا بوم مجاز**
هر سو در انکو توان کج **در کعبه ز هر جبهه توان کج** **ز هر کج کج کج**
از طبع دانه زو بمان افتد

اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



هذه اذنت ليركز ابراهيم بن
نور الدين بن عيسى بن ابراهيم بن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در سببش او یختم از روی شایسته
که تمام شود از ده چار و سیان
در خلق بد که با تو کرد و میان
در حشر شو صورت ایند گداز
که گفت که بزم کبر و زلفم بگذارد
در عیش خوش او بر نه و در دزد
ز نهادن کن بد که بد هیچ نگاه
تیر است که از نشان بیکه و دانه

طالع شمس در سحر
 ارشوق تو چرخم برآورد
 و برای طلب کوزه و قارند
 طالع جمال الدین مولو خانموش
 خاله ند بدان آب این جوهر
 آمد لعل آنکه زفت او بر کز
 از مشک جدا تو دیده بودم
 او نافه مشک و ماهی بویت
 فرصت کم و عمر کوزه و کار
 نوبت ملک ما بر چه آمد کند

باشد خم باده مشرق اخرزند مینا بلور صدف کو بهرند
 کس نیست بهر خم باده چکانه تا پس در زیت و حر اخرزند
 هر روز ز جام آنمه هر افروز بر فسیله سبکو عالم سوز
 منعش توانم آفتاب آتشوخ بیرون تواند که نیاید مرف

این مهر است که تو میدانی بشوخی از سر تحقیق و طغز
 بادام خلافت از پا کردی و حس انداخت بر بخت تا بیرون آید غز
 این مهر است که تو میدانی بشوخی از سر تحقیق و طغز
 بادام خلافت از پا کردی و حس انداخت بر بخت تا بیرون آید غز

میرزا نصیر حکیم اعظمی
 بابا افضل کاشانی
 برده شده شهاب و دختر ز در پنجه آفتاب و دختر ز
 شهید پیر افشار و دختر ز زبا پس از خراب و دختر ز
 شب تیره ز بحر نعل و الفروم
 شد روشن از روز و پانی
 شب نیزند از راه جهان سوزم
 اکنون شب و شب و زهر و دم

دل جز عشق تو نبوید
جرمت ده تو بخوید
تا هر کس دروید هرگز
جهنم کن از پندیر
دنیازن پرست
با پرستش کس دروید

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهورية اسلامی ایران



شماره اول و دوم از کتابخانه
موزه ملی ایران

حکیم خاقانی

روز تو بر و شوی ز روزی که روز مرغ تو بر در زمین می‌کوز
 کبرم که بکام و بخت صد سال مانگام شور بکام بشن می‌کوز
 که کو طغرل غر نفتم هرگز و رخاک دوت بدل نفتم
 نو میدنیم رکار باو کورت زیرا که یکی راجه نفتم هرگز

علامه محمد بن محمد

شعر تمام تا تمام می‌سوز در دوزخ حسرت می‌سوز
 عمرت که در راه طلب کلامم وین طرفه که درخت کلامم
 احصا که از غفلت یکیز راندیشه فکر خویش هستی خیز
 سنگین بهمار حسرت خواب بر جان ز هوا کن

میرزا ابوالحسن

حکیم که از و محال باشد بر نیز فره و ام که کفر و کبر
 آدم تو با ملک اگر بشنا بکار و دوزخ یک چیز نمی‌کند
 یا با همه چیز از خدا هم جزیر که بگذر از سر هوا بر همه چیز
 از هیچ کشتن از بر همه چیز هیچ است همه چیز و تو می‌توانی

طالب ملک

طالب و دین در شوق این جان در سر کوچه تمناش
 دل را که بعد چه که میداری بکدانه اسگ ساز و دریش

از دوزخ که در شوق این جان در سر کوچه تمناش
 دل را که بعد چه که میداری بکدانه اسگ ساز و دریش



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



مجلس شورای اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

دفتر اسناد و کتابخانه ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

دفتر اسناد و کتابخانه ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

مجلس شورای اسلامی
الضاد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



علاء عبد الرحمن خاوری
 اوقات رفع توبه جو هر غرض
 فضل کرمیت بیت معلل غرض
 هر کس نباشد توبه غرض نباشی ازو
 آنرا که نباشد توبه کس نباشی

میرزا حسین توفیق بیضا
 کوی پیشین پاک چشم بن غرض
 کویمت بودند کسین غرض
 شد ریخته آبرو حیا نکه ماند
 یکقطره برابر پیشین غرض

شیخ صفیر
 رورتو چو صحت به سواد
 کس کس کلک فنا نوشته از شک
 چشم و دست آیه وقف ابرود
 هر گاه اعراب خال و خط و غرض

موهل اناسما
 کس پاک نشد زباده کوی و سخط
 ناکشته بر حشته نگرد آمد نمط
 رنجمند ملک دلان چو پندی
 مانند غرضش ورق از کلک غلط

سای
 افروده زهر سار مایه خط
 درد و توبه بر غرضش بپایه خط
 اردایزه کلک غرض سار خط
 غرضش بپایه خط

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



حرف الفاء

ابرم شد ماضی است که ز شرف ^{شرف} هر سنگ به کوهر مضمون کف
 خاکش بکس آب که مسکود ^{میرزا ابوالحسن} معلوم توان نواز در بخت
 انکم چون نظر یافت در ^{شعب} در پوت بخت جو کوهر بعد
 روزی که سیدمانند اعراب کف ^{شعب} ما و نظر اطف تو بیا شاه کف

افسوس که شمع کراغیه ^{مولانا محمد مهدی مدانی} م در حجاب ندیدم از بیچ
 مهدی ظاهر چونیت مردانه ^{شعب} تا دست نه بر شاه کف



طیبه سلطان

افسوس که عمر شریف بر سر بخت
دنيا بخت گذشت و دین بخت
رنجید خدا و خلق ضرر نهند
ضایع که بیم پادشاه آب و

مطیبه امیر

مبتوع امیر مطیع از باب
بهر که دلش کوهر برین صدف
مژاند ز ملک و مال عالم فرو
مانده در شست و خاک

طیبه صادق شریف

افسوس که عمر نامت گشت
کشتیم مدام از آب و خاک
در خاطر مانده دیگر بوی
وزیر قد تو قبله گشت

میرزا ابوالحسن

هر کس که گشاید بخت
بآب که خشک لب آید چو صدف
ماند جاب بر سر بچه مده
از موج هوا کشته خنجر

میر محمد باقره امامداستراق

باعث که بند کن عمر
کاش بخت که کوهر بخت
سرمایه عقبر توان یافت
خود را بریان بخت آید

سراج افشار

فاسم میخاجان نه بند طرف
بر که ازین بنگدان کم طرف
کویا ورق کتاب کوکتم
پوسته هر و هر زبان

سیر و مغان

بسویک و شنج و شنج
بسویک که اینجاست حق
تفاوت که میان است آوا
که هر سیر که رفم او بسوی

سراج افشار

ختم همه انبیاست از روضه
این خاتم را کین از در بخت
پیغمبر ماس و ربا بکرو
او خاتم انبیاست باشد کار

میرزا فیضی

ار و ترا هر چه در دین
وز حال و خط باقی ترین
بکفقه سهو در همه تو
کو با بخت مصنف این

سراج افشار

حفظت نجر الف و قاف
عارف چو از و بخت کوهر

عمر خبام

کریزید با شوقم چو بد
که فرشته شرف هر زلف
افسوس که از هر بخت
سیله خور و ز کار شیم

سراج افشار

کل صورت بر بخت و زلف
عارف چو از و بخت کوهر



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



حقیقت

علامه جلال الدین مولوی خاوندش

آن طاق که جفتش اندر
کفت با من که جفت خوانی
باینده طاق و جفت خوان
کفتم تو جفت و از همه عالم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



میرزا ابراهیم ادهم

نامم اگر از نیک شیوه نفا
دار نیک ز صدق بویار صدق
توبه و شراب توبه بویار توبه
ار و حر ز دامت اینک

سحاب

ب سوختن و تفرقه از کل رفیق
هرگز نبر راه بکوسر تحقیق
در عشق بسوز خویش در تار
راه ناریک بهار شمع رفیق

علاء الرحمن حاج

بشنو سخن شکل و سر معلق
هر فعل وصف کنش با عیان
از یکجهت آینه مضافت
و زوجه در جمله مضافت

میرزا ابوالحسن گلشنی

جبر زده ام که خلق دار عشق
بشد کمر مقید و کمر مطلق
هر چه شد مختلف چون
بشد نیک مصدر واحد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

از تو مرا به پیش صدق
بر کف خسته سلسله مهر تو صدق
در چشم نرم اگر سواد می
دو دیت که جمع کنه ازین

میرزا ابراهیم ادهم



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

180



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شیخ مغرب
کرم فضل کنند از عالم پاک
ورعد کن نشوم یکبار
روز صدارت کویم صانع پاک
مشرخا کم چه آید از منی پاک
از خنجر خنجر خواریم بیک
فان شده از لباس باقیه پاک
شامان نمایند و بران

علاء سحاب خضر
ناسله جان ظهورش پاک
در شکست خلق این بزم پاک
پرو چکند اگر نباشد خاک
امروز ز مال زار را برود پاک
محمد امین ملک مجرم است
کوبم نو خونی که بر است پاک
خوبت که سبابت میگرد پاک

علاء محمد علی
تا دیده دل پاک نثار پاک
در کوبین راه دنیا پاک
هرگز نرزد سحر حق پاک
در خانه بخیم چو نش پاک
میرزا معین ملک است
در نام که ورم جوان پاک
در دست هوا رخ مسلمان پاک

میرزا قاسم تونی
مهر کیم تنم آن غریق باغ پاک
غم که متاع جسم و جان پاک
خونابه حرمت ایم در پاک
بر دست ز خورشید باده پاک
محمد باقر غفر کبیر پاک
بر دست ز خورشید باده پاک
بر دست ز خورشید باده پاک

علاء سحاب خضر
فایم چه نرسد خوش کار پاک
این تبه ملک اعتبار پاک
نشاخه ازین که عاریت پاک
جایم چه نرسد خوش کار پاک
این تبه ملک اعتبار پاک
نشاخه ازین که عاریت پاک
جایم چه نرسد خوش کار پاک

شیخ شاهر قمر
از فیض خورشید پاک
ز بسته میضام نه و پاک
نام انبان خواهد و پاک
در خرم که درین قافله پاک
میرزا قاسم تونی
از فیض خورشید پاک
ز بسته میضام نه و پاک
نام انبان خواهد و پاک
در خرم که درین قافله پاک



علامه حسن بن علی

میرزا

در جرم از غش کرکشت
تسخر کند کشورها نهان
بجو خستراج کبر دار جان
آرام نگردد دل تنگ
دشمن در جهان بهشت
دشمن در جهان بهشت
دشمن در جهان بهشت

شیخ عیسی

شیخ ابو سعید

بارگرم نواز زینش چون
دوخ نشو بر افرودار
ورز که مرا بخوین راهی
واسع تر از آن که فرست
بارگرم نواز زینش چون
دوخ نشو بر افرودار
ورز که مرا بخوین راهی

شیخ شامش

میرزا

یا ما خرم را بگویم سنگ
یا اوین مازدار ساز اوین
قصه دین و ادب غیرت
یکمده بنام بد که صدر زنده
خواهم که دل حرف تو باشد
دشمنش است تو دلش

فایض

علامه

یکچند اگر زنی بهوار جنگ
عجب نه بیند جریبان
زینت که میکند نه غیب
در آب بکوت بر مرغابی
آیا نهان چشم هر ناقص
تو است عیان در چرخه

علامه حسن بن علی

میرزا

یکچند بیان خلق که درم
زینان بوفانه بوشیم
آن که نهان شویم از دیده
چون آب در آینه و آتش در
یکچند و صد کرده تر با فرنگ
و حوت توان بر این خیمه

علامه حسن بن علی

میرزا

باشه رخسار روخته است
هر کس بگوید شود صدک
باز و تو خوش بانان بگو
کاین بیت معنیست فاطمه
است به لب لباب سلامی
غافل مشو از درنگ فاطمه



کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



[Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book.]

مجلس
السلامه
از جبهه مبارک پران احوال
کز رفتن خورشید شمع رخ
چون نور خورشید بر رخسار خال
چون نور خورشید بر رخسار خال

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سید محمد شریف

اردل مشوار شجر شوش در روز وصال حنین
در وصل جویم ز بحر ان لکن در بحر جویحه امید وصال

عاطفه مرشد

مرآمد و صد ناز از دینال چو لاله برین و سمانش با
یکد بدن و کشور خوش نشود بیک جلوه و عالم از پر لاله

میرزا فصیح واعظ قزوین

بر خیزت ای صبا و جلال کجا بهو عشق جانان برآل
تا که خواب چو ما کبابان نه کم نیت از خورشید رخ و نال

غیاث خان ششما

آنرا که جو معرفت حق حاصل در صفت او خطر نکرد و نال
بکجا که سیلاب هرگز نشوند از آب و سیر و زده نکرد و نال

علاء خواجه عابد ششما زنجیم

نامت خزانة خدا مال به بر غیر التجانیات طال
از حیرت و حیرت ام روز برون در بند برات کس نیم سال

میرزا ابوالحسن حسن

از حیرت بدینا مشوار دین کرمال و نال او نه بر حال
بکرم که تمام مال عالم است با خجسته رخ کفنی زین منزل

میر سید علی سبزواری

از زلزله که شمشیر نازل آبادان ماند و یکمنزل
القصه این واقعه کرد چرا از خانه کل گرفته نال

علاء عبد الرحمن جامی

رخ کرد چه نغمه نایم سل حاشا که جو مهر ترا و نال
در دل از نو آرزو و درید دارم همه با هم کس و نال

میرزا ابوالحسن حامد

از آنکه بروست دلها مال دانه ز چه زلف ترویت
تا دیده چو مهر و ابرو بند شد زلف ترویت از نال

خواجہ حافظ شیرازی

گویند که نیت قادر وضع کل بر طاعت شبه خویش حق تعال
نخیک بود که یک مکان از ذات علی این امر محال

میرزا جمال الدین مولو خان ششما

از آنکه زینل و باو کل بردار چه تو هم نال
باید که مدام دل جو بر تو پیوسته تو میر و جلال

خواجہ حافظ شیرازی

ماهر که نظیر خود نال چو خایه زن بر کند انگلیس
در سینه زنا که و نشوین مانند سنگ برده در نال

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



بگویند که این شعر را
میرزا ابوالحسن
نویسیده است

علاءالدین مولو خاموش

عشق زار روح مندل سودا ترا عقل محروم
یک کعبه صورت یکه دل در راه خدا کوچه منزل
سبح جهان معرفت بی از دست غمت و بهر
تا توانی زیارت دهان بهتر ز هزار کعبه بشوید

علاءالدین مولو خاموش

رو غمت و روزگار کرد در صفا کشته بخت زایل
پس بیکر منزل آن مودت کفتم که دل منت او را منزل
خدا زباید که یک عت چشمت به ساعت توان
کفتم که دلت کجاست کفتم پرو پسید که او کجاست کفتم

ملک حمزه خان غافل

غافل نشو ازین معجز غافل سر مایه محو این هر کرد و حاصل
تا سزیه نفس در حاصل و رفعت عجم وین ساز منزل
ببین راهمایان بکبر تو قابل با عقل دست با جنت کامل
هر علم که ازال برافزاند اصلش همه عین چهل و غرض

محمدابین خان با مجرم

کرد دیده و لم بوجل خوان بین ایند آن نقش نکرد زایل
هر چند که کعبت فضل کامل در خاک نجف مراد منزل
بخت بسیم باج زویند کشت تارلف چنان شان شد نازل
در پیش من از کعبه کجاست کعبه کلین قبله تنباید این

میرزا ابوالحسن

از داغ غمت رسید بهایت و زانگ ترم نه دیده پیداست
زلف که نراست دام صید این دل که مرست سنگ
مبار ز دیده اسکا اسکا در بگر کشت و بسا حل کامل
خو اهر که گوی زوانه حرم خا

علاءالدین مولو خاموش

آنگاه تمیز برسل بر جلد مقدمت در علم نازل
هر چند نتیجه است آفر قیاس فو آمده مرکز خلافت نازل
در قصد چو بکند باشد اول سکرینه خواهر من که به پیش
تا خاشاک تو حش فاعل تو دلش به پیش

سلطان ابوعبدالله

تا خاشاک تو حش فاعل تو دلش به پیش
تا خاشاک تو حش فاعل تو دلش به پیش



میرزا محمد رفیع

ملاح رضا شیکھر

اشهر نفسی بی سول
 بچ تو طاعت از ملک قبول
 کز کبوتر از طریق علم و عمل
 به تفصیل که است با به مجمل
 شاید ز پلنگی بس
 کز نسل تو پیداشده اولاد
 کثرت همزه و جوه اصل خبر
 نقش و نوم و توانه بند
 به نفسی که است با به مجمل

ملا سہا ہے کجھڑ

عظیمیہ پشاور

دل مسکن عشق است نه عاوی
چرخ خانه عقل ساخت خست
تحقیق بدان که نه و بران
هر خانه که غیر صاحبش که نزول
کر آنکه در هر دو اوست
ایند به بغل بر جستن بغل

ملک اسلام آباد

محمد داود نوکر کا

ابن عمر کز دست ملاطفاً حاصل
بکشدت بکشت جو باقی حاصل
ابن عیین کز دست که مبادر
ناکند و بین جهان کمال حاصل
ابداً که امانت بند پوشش
از رفت قریبیر او اند
روزی که قدم نهاد بر پیش
خمش چو فو و کشت کور
محمد داود و سر ۲۸

میرزا یحییٰ نصرت عمیق

از آنکه بجز تو کس ندانم
مردم و خلائق است مقبول
به یار تو کس راه نداند
در کثرتین پیش تو خانه نزول



المشیر

آن باخته ایمان که عمر بختش
در بخت حق اهل حق بخت تمام
در پیضه اسلام نیت کسی
سر سخت و سنگ نه جوان تمام

میرزا محمد مسکافا علی

از آه شدم چو شمع کاه تمام
شعر و نثر فغانه کو تمام
منزل خود براه بد نوشته عشق
هر چند که منزلت این تمام



از داده چه بهرست کفایت تمام
از خورده چه بهرست کفایت تمام

میرزا الدین محمد یحیی

از بعد بن خواب خوشید غلام
میدان که دوازده ماه تمام
او مهر جهان فروز و سنگ
کود بدوازده مهش تمام

میرزا جمال اسیر

با صد عیان ندارم نرینه غم
زاهد تو پیش طاقت از نیتان کم
از کریمم آغوشش نباید بهم
صحرای کناه و ابرو در بایرم



محمود و دودار شیراز

الله یو یک الف و هجر لام عاجل که دید بر کز از شکست
 از بنده الف علیرا طلب از هر دو و لام او محمد نام
 یا غالیه بر بوش کجا کهستم بر اعل که دید بر کز از شکست
 تا که با میدانم و کلام و کلام و کلام
 در داک بر نیر فلک سرگردان محبم در آرزو یکدم آرام

خود را بریان بعارف قسم کائنات حد و ترا فوکل
 غیر از آن که کعبه آباد عالم همه نیست جز نیا بان
 آن زلف کبر بر رخ آن بهرگاه سرور سر او صف و قدما

داریم ز به ثبات عمر الم نکند که نادر برابریم
 از شربت و اوادیم در بابا کین عمر دوسه میرودیم
 مؤمن که کشید از رفیق قدم و نه جوف اهد و ط افرا

از آنکه بکیش عشق قربانم سرشته جلوه پنهان توام
 بر هنر من و با من جان منی بر فتنیم و با نونه جبران توام
 روزی که گرفت نشنا صغلم شکل و منش زنجیر کردیم

لباز به و نیک جهان صدام در عمر خود این یک من توام
 خاموش نشد لب خجاست یعنی هر بهم زانیا مو حده توام
 مان کاسکین در کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



میرزا کاتبیلاذکر اوراق یراق

باشم بر زفته افروختم	در جیب کیا شعله اندختم	درشته اچاکم اگر خوار توام	بقد رناعم و بار توام
هر جا که دلا سوخت دل گاهم	پروانه پروانه بر سوختم	مملوق توام اگر چه طاعت کنم	در کار تو کریم و گاه توام

علا سحابی بفر

میرزا کاتب غفر کسبم	اوراق فسانه زانیم کسبم	صحاف پسر پسر تو صید توام	دلخسته مکر و بسته کسبم
هر چند که وصف کسبم نمی	منم دانم که با که ایخته ام	یکبار ز ناخواندن تو دادم	عمریت که چسبم و بقیه توام

میرزا ابراهیم دهم

میرزا کاش

هر چه بگو و زن گمان دادم	از صاف کس نصیب تو نشد توام	من غار ف سالک فلک سیر توام	از دور گشتان کوشه سیر توام
تغیر جهان بسینه صافی گاهم	آینه برابر جهان دادم	لنا خرم و نوبت میان توام	خبر تو چرا بچشم و غیر توام

علا خواجی عا پشمار نعیم

عاموش

چند باد نه تاب کن خم شد ام	چون تاه باده در قدح کشم	از ضعف چونار زلف جان شد ام	وزیرک سناک تیره بکشد ام
معموم بقیه افتاد خوب دادم	شرمنده افتاد دادم	پیش از یکم نوبت سر ناپایم	حیرانم از نیکه چسبم پشمار

علا منظر خیرین

اسر و جریب ملا شد ام	ز دست و نیشیم خیال شد ام	تا نغمه سر آدرین کستان شد ام	از نو کمر هزار دستان شد ام
کعبه بهال حیدر از خور شد	منم رز و رور تو ملا شد ام	باشک دلا خوشم که چسبم	هر گاه شکفته ام پشمار شد ام

میرزا امجد او راجه نویس

علا عارف شیراز

ناشع صفت همیشه گریان شد ام	از تشنق خرقه فروزان شد ام	یارب عفوت بنیاده ام	تا زخم عرق کناه ام
از دیده محو مان چو آب شد	دلخسته منم پشمار شد ام	چشم بکرم به بخشش غایت	بدیده بامید گاه ام

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



علامه خستین

امیر خسرو دهلوی

دور که میفیم کو جانان شدم
آزاده این منزل ایران شدم
نفرت نه ز شهر و کو خوشی
دل کز چار سوق امکان شدم
بیدیر مرا که رسوا آمده ام
وز فعل بد جو به پناه آمده ام

میرزا ابوالحسن کلانتر

مرشد بر وجه

صبت شکفته لاله زار شدم
دیدن دار و باغ و بهار شدم
بر چشم نرم قدم نه از شوق
از کزیت شب منت غار شدم
ناتوان نواز دیر بجز آن شدم
رهبان کلیسا حرامان شدم
شرمند کافر و مسلمان شدم
از کزیت شب منت غار شدم

میر محمد باقر دهلوی

میرزا ابوالحسن کلانتر

موسم و در طور عالمی شدم
میسام و جاوید باقی شدم
بعفوبم و کم گشته خرم
مقصودم تو یا ترا می شدم
بر یاد تو ایسر و روان شدم
امشب از خوشی زمان می شدم
جستاب زخو کزید کبان می شدم
در آب فرو می شدم اگر کزید

میرزا ابوالحسن کلانتر

علامه خستین

ار و عده خلاف دیر شدم
در بوته انتظار بکشد شدم
کشت که چو سان اجوت شدم
شب چه رستم با تو روز شدم
بر مارک افلاس و فلاکت شدم
عمریت که نیر فقر آماج شدم
چنانکه خدا غنیت منجم شدم
یکشده غار خوشی غایب شدم

شیخ ابوسعید خراسانی

شده

کر مکنه و برین کردم
لطف تو امید اگر کردم
کفر که بر وز عجز دست کردم
عاجز تر این خواه کانون کردم
وریر ز دست او بجا کردم
غارت کر گریای تو با هم کردم
ور ملک شهر و دیر با هم کردم
از فقر طاعت کلاه نمودم

شیخ ابوسعید خراسانی

باغ اوصاف کاشی

بستم دم مارش عشق شدم
زیر از دم مارش عشق شدم
صد جان قربان فقر شدم
بر نوح نبی سلام شدم
بج صلم و در خانه شدم
منه رکعت این کروچه شدم
در عالم فقر و نیاز شدم
بکشته زینت این شدم



دو کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



علاء الدین حسین کاشانی
میرزا عبد المجید

باز من بخت نمیدانم / یا من بخت نمیدانم
رفتم چون از میان ترا دادم / نام من بخت نمیدانم
از وضع جهان حسرت بختان / از بسکه بار بار بر و قطره دادم
کز رخ برین بیکدزد فریدم / ماند سرشک خود ز رو افروم

علاء الدین حسین کاشانی
میرزا عبد المجید

در آینه خویش بقیل دادم / جز روشن شد پیش خورشیدم
در آینه عیب خویش حیلان / کز عیب بچ نیامیادم
عشق کز شراب که شستم / کز باز شکار و کشتن
چشمه جواله بدست طفلان / که دایره کاه نقطه که خطم

علاء الدین حسین کاشانی
میرزا عبد المجید

دینت که ز ناله خیر افروم / چون غرض با من سر افروم
بر شاه ره اینک رهم نمید / چمن شسته بگو چه کرد افروم
شب که از تو خرم جلو کزین / از سر زلف شب تیره چون افروم
غنیمت است که از جانشانم / جنم از جا چون که تا برین افروم

علاء الدین حسین کاشانی
میرزا عبد المجید

کفتم دل و دین در سر و کام / هر چه که دیشم نارت کدم
گفتا تو که با شکر گنی یا بکنی / آن بختی که مفرات کدم
دل در غم یار خود فرو دادم / تا بخت مرا قرار بخت دادم
آواز شکست شسته دلهایم / بر پشت سرانم چو کوشی دادم

علاء الدین حسین کاشانی
میرزا عبد المجید

بر خنم نظر که چو کاسه خورم / رنج از بهر ناسپاسی خورم
لبسته شد از نکته عشقم منی / در آرزو خواستارم خورم
روز که ز نور دل غل کدم / خوشنود حافظم خورم
از دست کرم میوه نوبر کدم / کام همه از خنجرین کدم

علاء الدین حسین کاشانی
میرزا عبد المجید

در دم آید که دیر آید در دم / در دم ره از دل چو پایدم
در دم ز گریخت که آید در دم / در دم بکه گویم که نباید در دم
در دم شمشیرم / در دم شمشیرم
در دم شمشیرم / در دم شمشیرم



مقام حسن بخت

که بسته زلف همو ز بختدم گاه از بخت نه بترندم
 عمر رهس باد هوا بختدم در هر کار خون جگر با بختدم
 آزاد در هر کس بختدم در بند کفن و هوا بختدم
 در هر چه بختدم دست زخم بختدم دست از هر چه بختدم

میرزا سعید حکیم شری

طالب اهل

خوش کنی حریف خود را بختدم پنهان کنی لطف و عقاب بختدم
 هر جا که چو مهر خورشید کرم غمان چون سایه ملانم رکاب بختدم
 یار و دارم که از جفا میکشدم در دوارم که از دوا میکشدم
 آن ترک اگر بر سر شقاق آید در روز جزا بختدم

ملا جلال الدین مولو خاموش

شبه

هر چند که طلب نمیشدم یک کام نیرود مرا پیش قدم
 چرخ میدم و دیده میکشدم بر فتنه ز خانه خویش قدم
 از روز تو منزه بختدم و ز غلبت تو چو ماه روشن بختدم
 من می گفتیم چشم بد از تو کویا مگر آن چشم بد بختدم

میرزا غوث محمدر

مقام حسن بخت

اما که بنام یک میخواندم احوال درون دل نمیدانم
 که زانکه در قفسه دل بگذاشتم مستحب آنم که بسوزانم
 شایسته ایب و استر می بختدم محو می کردم خرمی بختدم
 اسکا شکر خرمی بختدم بر سر که نظر کنم ز غم بختدم

میرزا غوث محمدر

میرزا حیدر زعفر

چو تو و صبر دل بهم بخندم بسیار میان تفاوت بختدم
 زانکه در صبر چو تو افتخارم هر چند که مثل صبر بختدم
 بر هر سر که دست و کربان بختدم منور و برانم و ویران بختدم
 کشته بختدم طوفان بختدم کربا بختدم مخالفت و کربا بختدم

میرزا جعفر کتب وار

روز زلف کلمات بکبریم بر مثنوی عذار کل دانش بختدم
 کفتم که چه کف که موزون کشتا که درین باغ و می خنیدم
 چندی موله همه بود بختدم سر زلف کفتم نه از بختدم
 بخت زلف بختدم بخت زلف بختدم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

میر محمد باقر دانا اشراق

ملک ساجد بخفر

اینکه کف حسن بستر دیم	چشم و سینه پشته یی	بعضی معاشش سحر از دیم	بعضی ز معاد امیدوار دیم
چشم پشته ز ناله کلک ننده	آه و خائنه مسر دیم	حاصل که حقیقت همه عالم را	هر چه که دیدم اظهار دیم

میرزا ابراهیم متولد موشح باسم ابراهیم

میرزا معصوم صابر

آغوز که بار پوفار دیم	بناب نراز باد صبا که دیم	تا از سر کو تو جدا کردیم	سرشته بر سو جو صبا که دیم
ره که چه نداده در پیش	از صحرای بختان سر که دیم	مسکافه عشقم سبجان در عهد	مانند تو اسیر لقا که دیم

میرزا محمد سعید مشرد در وقت دیدن

عاشق عاقل فایز

تا که غمش منظر تابدیم	همچون ذره بر که نظر که دیم	زین جرم که باعث ضرر که دیم	شرمنده شدم که با خبر که دیم
دیدم عرفات و کعبه و مشعر	در یک نظر از کسین که دیم	تا دور شدم ز خانه طاعت	از خود چو کمان حلقه بر که دیم

حکیم مؤمن در الشفا

عجم قیاس

در کلشن رو کار کلاه دیم	بکجه بر اوضاع جهان دیم	در بادریا سرنگ غم می دیم	دامنه از غم که بر و غم می دیم
کوبن منجه طوطه دلایل	اینکه دور و نزدیکه دیم	صحرای صحرای دیم از خوش	عالم عالم بخوشن دیم

محمد طاهر غفر کشتیر

جعفر میا کار آرام

بر ستر صف روز و شب دیم	از که مرتب که دیم	عمرت بیاید دل دیم	در عین روش ساره چرخ دیم
جز نام نشان نماند از پلوی	بکشف کویا که حرف دیم	آرام صفت نشسته در خانه دیم	چشم مردم دیده ثابت دیم

ملک ساجد بخفر

ملک ساجد بخفر

هر چند بظاهر خندان دیم	در پنهان از چشم کربان دیم	یار دین و دنیا کار دیم	هر لحظه اگر در دین و دین دیم
از فیض در افتاد مرگان دیم	در بادریا که بدمان دیم	ذکر تو خوشش بود و مناجا دیم	ورنه ز دعا و دعا بران دیم

اینکه کف حسن بستر دیم
چشم و سینه پشته یی
بعضی معاشش سحر از دیم
بعضی ز معاد امیدوار دیم
چشم پشته ز ناله کلک ننده
آه و خائنه مسر دیم
حاصل که حقیقت همه عالم را
هر چه که دیدم اظهار دیم
تا که غمش منظر تابدیم
همچون ذره بر که نظر که دیم
زین جرم که باعث ضرر که دیم
شرمنده شدم که با خبر که دیم
دیدم عرفات و کعبه و مشعر
در یک نظر از کسین که دیم
تا دور شدم ز خانه طاعت
از خود چو کمان حلقه بر که دیم
در کلشن رو کار کلاه دیم
بکجه بر اوضاع جهان دیم
در بادریا سرنگ غم می دیم
دامنه از غم که بر و غم می دیم
کوبن منجه طوطه دلایل
اینکه دور و نزدیکه دیم
صحرای صحرای دیم از خوش
عالم عالم بخوشن دیم
بر ستر صف روز و شب دیم
از که مرتب که دیم
عمرت بیاید دل دیم
در عین روش ساره چرخ دیم
جز نام نشان نماند از پلوی
بکشف کویا که حرف دیم
آرام صفت نشسته در خانه دیم
چشم مردم دیده ثابت دیم
هر چند بظاهر خندان دیم
در پنهان از چشم کربان دیم
یار دین و دنیا کار دیم
هر لحظه اگر در دین و دین دیم
از فیض در افتاد مرگان دیم
در بادریا که بدمان دیم
ذکر تو خوشش بود و مناجا دیم
ورنه ز دعا و دعا بران دیم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



بارب چکنم که دامنم دارم ^{باز بزمی که دامنم دارم}
 زین دامنم دل بر دارم ^{باز بزمی که دامنم دارم}
 خاکم بر سر جانم امروزم ^{باز بزمی که دامنم دارم}
 فردا بچه رو پیش تو میبرم ^{باز بزمی که دامنم دارم}
 ز کعبه رفتم و می آیم اینجا ^{باز بزمی که دامنم دارم}
 بکعبین که نقش بر رخسارم ^{باز بزمی که دامنم دارم}
 کعبه میروم و کعبه رو نمادارم ^{باز بزمی که دامنم دارم}

نه عجز که انداخته دارم ^{ملا علی بن جعفر}
 هر چند که ندارم و ندارم ^{ملا علی بن جعفر}
 من مایل عالم نیم و آیتش ^{ملا علی بن جعفر}
 اما چکنم که ز برین رورم ^{ملا علی بن جعفر}
 مردم همه ز غله شکایت دارند ^{ملا علی بن جعفر}
 مشکوه ز جوج غله پرورم ^{ملا علی بن جعفر}
 کار زردکی از جانب بگردارم ^{ملا علی بن جعفر}

اساطیر از همه یاد دارم ^{طه سید}
 از دیده و دل هر کس یاد دارم ^{طه سید}
 هر کشته که مریشم از دست ^{طه سید}
 در مد نظر جد و آید دارم ^{طه سید}
 با آنکه بیکر کام بمنزل دارم ^{طه سید}
 صد تخم بوسه سوز در گل دارم ^{طه سید}
 در خاک ندانم که چنان کنم ^{طه سید}
 باینده از نو که در دل دارم ^{طه سید}

در روز خجرو عذای دارم ^{خواج محمد رضا گلزار}
 و ز شوق لبش اضطراب دارم ^{خواج محمد رضا گلزار}
 این سترایت جانم از جوج ^{خواج محمد رضا گلزار}
 در طرشدن عمر شتاب دارم ^{خواج محمد رضا گلزار}
 در شارب کربلا شتاب دارم ^{خواج محمد رضا گلزار}
 و ز شوق بخت دل کباب دارم ^{خواج محمد رضا گلزار}
 از پاره دل نوشته خود باختم ^{خواج محمد رضا گلزار}
 وز دیده جبین برآید دارم ^{خواج محمد رضا گلزار}

در غلت و عده خلاقی دارم ^{ملا محمد اصفهانی}
 و هر قدر که طوایف دارم ^{ملا محمد اصفهانی}
 از غمت بیدار ندارم بری ^{ملا محمد اصفهانی}
 چون آینه شهاب صاف دارم ^{ملا محمد اصفهانی}
 آنم که نه حاکم شستی دارم ^{ملا محمد اصفهانی}
 نه کار باز خوب و بد دارم ^{ملا محمد اصفهانی}
 از غم همه میر مندیاران ^{ملا محمد اصفهانی}
 و در دو زخم و جان شستی دارم ^{ملا محمد اصفهانی}

بیرون خراب بگر کنای دارم ^{میرزا نصیر نیرنگ}
 و سب و دل سپار دارم ^{میرزا نصیر نیرنگ}
 اندیشه ز روز خشر مطلق ^{میرزا نصیر نیرنگ}
 چون در غم غوا و پناهی دارم ^{میرزا نصیر نیرنگ}
 من که از غم و دل دارم ^{میرزا نصیر نیرنگ}
 و در دو زخم و جان شستی دارم ^{میرزا نصیر نیرنگ}
 منزه ام و تو مهر عالمی ^{میرزا نصیر نیرنگ}
 تا در نظر تو ام و جود دارم ^{میرزا نصیر نیرنگ}

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



میرزا ابوالحسن کاشانی
 میرزا ابوالحسن کاشانی
 میرزا ابوالحسن کاشانی

میرزا ابوالحسن کاشانی

از باده معرفت ابلاغی دارم از کشته خویشش انگی دارم
 در خلعت اجتناف ره کم نکنم چو کوفه عقل شجر انگی دارم
 همواره بگو عشق را می دارم در گوشه ابروی پناهی دارم
 صیاد و بمن چه بینوا کند چون کج قفس کبریا کاشانی دارم

میرزا ابوالحسن کاشانی

میرزا ابوالحسن کاشانی

در سینه عشق چو باغی دارم در گلشن آیام فراغی دارم
 پیوه جهان در نظرم جلوه کند مریدان که در معراج دارم
 در راه طلب دیده پاشی دارم در راه سلوک زنشای دارم
 از آفت لغزشم نباشد هیچ در کف زلف او که عطایا دارم

میرزا ابوالحسن کاشانی

میرزا ابوالحسن کاشانی

هم طاقت جلوه آرای دارم هم حوصله جدای دارم
 بیکانکه اگر کنم معدوم منم ز تو زنگ آسای دارم
 وین شیشه آب و مینعت بکرم از دلبر شد خویشاوارم
 سو کند خود و تیغ تو منم هر گاه سربس نثار زوارم

میرزا ابوالحسن کاشانی

میرزا ابوالحسن کاشانی

در عشق تو اسرار اندازم در نار و سوزم و دلم دارم
 نادت بکوه نتواند دارم آغشته بجنبه خود دانه دارم
 در ساغر حرکت خیزم میرم ساقی کرم خندم میرم
 بانه خیزد خورشید تیرم پانه هر که پرده میباید

میرزا ابوالحسن کاشانی

میرزا ابوالحسن کاشانی

بوسه کج از او در غم با آنکه شدم ز پا در غم
 هر چند مسافتم بگو یک گفت و عبرت که همچو سبزه در غم
 یا چو فلک سپید میرم طالب نیم آرد به خیر سارم
 چو آب روان بجان یسوی آم که چو کار بر هر قدم میرم

میرزا ابوالحسن کاشانی

میرزا ابوالحسن کاشانی

بیارب زهر که شدم و شکر خورم ز شکر که گوهر خورم
 نایبند بده استخوان فرمایم از زهر که زینش بکخورم
 بر آب که نه که میرم بر خاک نظر که میرم
 دل بکوه که عالم و کرمی نام چون بید که در جهان بکخورم

میرزا ابوالحسن کاشانی

میرزا ابوالحسن کاشانی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

علامه محمد صادق مجلسی

میرزا ابوالحسن فیاض

فتم شده بخت تقدیرم در هندو اوزافا و جاگیرم
بشکامه دین شاه مردان گرم
از برت جنت خوارم
نشین کوه زنجیرم
محراب بخت بر سر قالی او
ایست که در رفته بود یواز زنگ

حکیم ظهور خراسانی

میرزا جلال اسیر

از دور آفتاب عالم سوختم
بر سر کج بخت بلا اندوختم
رو زار شب و شب زور
کمر تیره تو از شرم نه بر رویم
دور رفته از دل خیرت ام
دور رفته شد ای که در برت ام
عکس تو من رو کند از جبهه
ای که اگر بر برت میگویم

مشعلی دار شهر مشعلی

از شوخ زلفت تو فریادم
در بخت تو از شرم می سوختم
هر روز ز دیدت بگویم
در روزی که شرم شد آه
از شعله آه خنده چراغ افروزم
بشیم و در دوزخ تو

میرزا سید الله اصفهانی

علامه محمد حسین کهن

از هر آتش عشق لغامی سوختم
زان شمع بر روز قدس سوختم
پرواز که خوب است بیک
خبر از شمع خود چراغی سوختم
از صغیر روزگار کم باد این
در عهد فراق تو بر فدا این

محمد صاف مشفق

حکیم ظهور خراسانی

میگویم و از شوق فامی سوختم
سر با قدم یک موامی سوختم
هر قطره که میستم که یکدکری
چشمین شب بدعا می سوختم
از زشت در لغامی سوختم
سخن یار کنه تو از غم میسوختم

محمد سلیم

علامه محمد حسین کهن

پوسته از آن رنگ میسوختم
زخم و علفات کن میسوختم
یکمندی بکام دل که میسوختم
چشم طفل بسان ز ملک میسوختم
در زخم جان نکل میسوختم
در دوزخ خود خولین میسوختم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



باب اخلاص کاشی

سار و خلیفه

تو خلق نیر کر خان جهان میرم / و ز منو نشو و دکن جان کاشی
این مرگ حق است هر چه میرم / من نیک ترستم از آن میرم
چون خانه طفلان که باز می

علاء صمد

پوسته از آن سلسله مو میرم / و زغال و خط عذار او میرم
رسیدن مهر که است از چشم / بچاره من از چشم کوه میرم
خواهم ز نو زیاده او جرم

میر جعفر کاشی

آنم که جوغم در دل شاد است / که جان روم بخیر باد است
بادم کن از آن روز که باد / هر چند کن فکر باد است
نویسند که ام خار چشم

رشید از زرگر

علیه غرور خراسانی

منور و خفج و خنج و قبانوم / پیدا و نهان شویم فانوسم
حاصل که درین چرخ چرخد / میالم و در زمره معکوسم
رفتیم که مغرور تو بر روغن کشم

میر سادات

علاء رضا سنجلی

که لعل ترا بدم خامی بوسم / کا هر زهر خاک پامی بوسم
یکبوسه غافل اسفند ملک ندا / حالاکه بدت آمده فایم
لبشته و میراب چو در بزم

علاء فی شیراز

علیه رکاب مسیح

پارچو افتاد بیکسکن باشم / نو میدهم راه تو کشن باشم
هر جا برمت خیال خفته باشم / تا از بر مهر که بکشد من باشم
تا با ده کلک بگویم کشم
در بار خضی فاک شوم کشم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

چگونگی مسیح

از مهر جو خسته در رکشمن با	و بر بنی شو ز کینه فرینشتم	غم رست که در بحر جانم	تا آمد که مهر سعادتم بکنم
الفقه زهر تن بر آید بیشتر	تا بهر کینه بپذیرد از غمش خاشتم	کوبند که در جفت زمر باشند	پس یک یک کنیم که اندر خشم

زاهد

طالب امل

رقم که ز دیده اشک ماندم	و در دستم کل غم باشم	یار بغض معصیت میختم	بر زشتی که با خود میختم
اکنون شامم چنانکه گریخته ام	چون غنچه یک نسیم از بهارم	جز توحیدت و سبیل نیست	یک نقطه زینت نگ دارم

عجیب فایک دو القدر

عجیب فایک دو القدر

از کثرت دافع تو اتم افلاکم	در روز لکد کو اوستا کم	چشم قیوح و بادیه است	تن ساینه نور و آفتاب است
باران نشاء کربار بسکنم	در آتش غم شعله کشا کم	دل منور هم و عالم الساه	آیات حجاب و کتاب است

عجیب فایک دو القدر

عجیب فایک دو القدر

کار بر تو بسیار ندانم عالم	و رفوت تو آزار ندانم عالم	ار که تو یارم او مفضل	مقصود تو یار و یارم دلم
پیش تو اگر چه من نو و نو آ	آسان تر ازین کار ندانم عالم	در عشق اگر بسوزم باید	جز بوی محبت تو از دودم

عجیب فایک دو القدر

عجیب فایک دو القدر

نه در غفلت درین آب و کلم	نه با اقامت بفرمان دلم	ایینه عکس استانت دلم	از عالم به نشان استانت دلم
الفقه که عجز و ناتوان دار	در ظاهر و باطن خجل و مغفل	دل بچیت و در حجت منم	هر فنز به مکان و درگاه دلم

شیخ ابو عبدی بجز دفع و سور که شیطان باید خواند

میرزا غفر نقیض

بار به گناهت خود منغلم	و رفول بد و فعل بد خود خلم	آشقه رخت چمن برانم	جز در مریدان باغ دلم
فیض بدلم ز عالم غیب بان	تا بهر شمع خراب باطل ز دلم	چشم لاله درین چمن زخونم	فانی چرخ کشته دلم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



میرزا محمد حسین نويس ماوندسر

لطيف بيگ سامي

از نشو و نما عشق باليدم بر شمع گلر خوشه خوايدم که پنجه و که خراب که ميتدم که به چه که و گاه پايستدم
مردم غمرايد بمبارک بادم تشريف شريف عشق پوشيدم آرزو که هر کس از کسر دادند فرمايد زخم که داد از دستدم

مشعلدار بهادر

حاج محمد جان قدس

عمرت که فرمان برين چو دم همه جا که کند در قیوم خود که بطاف اگر چه اولم زهرا نظر افکند بن خج کلام
هر که قدر بر دستم کنم چون سيد شير خيل از روگم خور فلک و بدم را که چو بر دست صبح و بر زرين شام

میرزا محمد در سينگان قبا

اقا جعفر سار و خوابه

در عرصه محشر بخوش غم که در ديد ز بار مصيبت خم از صفرايسته بدرميانم و ز روز رسيد بخورميانم
بر کف غمزه حق که بيارا که است که مستحق کرم از بسکه بالکم در غمزه دل خوش و در برنم به پايان بدرميانم

میرزا ناصر عتيق نصرت

وله ايمن

در واد عشق اگر چنانچه قدم جفتش قدم چشم بر آيدم از ضعف ناله جزين ميانم و ز روز بآه آئين ميانم
موج غمزه رساندم خانه ناب مانند جاب پند از ابايستم اعضا من از خشم که بکوبانم امروز با قوت کين ميانم

سمن

کليم خان قانع

اول نظر بنده قانع جانم اکنون بخبر که بشنودم آرزو که شرح مو اين چنينم خند چو گل ستاره بر دم
آجا که تو يا خسته خوانم آمد و پنا که منم تو خوش نيايدم هر روز که غمزه مو اين چنينم لایم بر آه و پلو کفتم

میرزا محمد ادای بهادر

کليم خان قانع

تا بر سر اين پنجه که ميدانم تا ورته اين خميده قد ايوانم کاه ز جين کاه بکاهم کاه ز کوفه خاطر زندانم
جنات بر نير موج در نيم چمن موج بر و آب کرم کاه که بکاهم کاه که بکاهم کاه که بکاهم کاه که بکاهم

میرزا محمد حسین نويس ماوندسر
میرزا محمد حسین نويس ماوندسر
میرزا محمد حسین نويس ماوندسر

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



ملک سعید خان

ربانی که منور خان گفته بجهت حسامی مراد

از نام رویش خاست نسیم یار تو بگو شراب بر منم
اگر ام تو خادم مکت یافت میخوان پس این سکه بزم

حسام مراد بانو که گفته بجهت منور خان

از نام خوشت تازه بهارم یار کل رویت آبر و جهم
با خاک در تو شفا خواهد منبده طالع سک خوشم

حکیم ظهور خراسانی

ناکه بیکر بغش بدش کنم طاعت کم حرم معصیت کنم
بر کار که میکنم نمیباید که بارت جمر که رحم بر خویش کنم

ملاخواجہ علی عثمانی

یار یک تحصیل خار تو کنم خود را بجهت حیل شانو کنم
عمر اید بر خضر ارزانی باد منیخواهم که جان فدا تو کنم

حکیم ظهور خراسانی

هر لحظه ترک خود خوار کنم اگر کردی شراب جله شوقی کنم
در سینه چو آه حشرم در کف شاید بوس طوقی کنم

شیخ مغرب

نا چند بزور ذکر افسرده کنم تا که صفت بادل بر نه کنم
نا که نماز اقصا که مکنم که عمر بوجو قضا این که کنم

میرزا نصیر نیرت عقیق

ملا محمد حسین بختیار

بیادخت نظر برور که کنم سوداگر و رزم آرزو کنی
بیار تو ام تو یا طیبم حکیم از جرات وصل با نصیبم حکیم
شوق تو مرا از خانه بیرون ره بوسه و کد ز بسوی کنی
که سفر و مراه و طریقت تو در سفر و مراه غریبم حکیم

شیخ محمد بن ابی

ملا محمد حسین بختیار

با هر خسته نعل به پیکان کنم مروشم و کمرها مستان کنم
از کف خوشین بدویم حکیم بانفیس در نبردم حکیم
دانم که بجان غم چه باید کنم کربار و کد ز پیکان کنم
کبرم که در کد ز پیکان کنم این شرم که دیده چه کردم حکیم

ملا جلال الدین مولو خان

باد و باران دو تو نم در مسگر چو شایه تو نم
این سخت عینت به را حکیم این نقش زبون نشسته را حکیم
گرشته شو که کشته شدم سگانه بده که خوبها تو نم
کویند دل شکستان آید این آینه شکسته را حکیم

میرزا فیض واعظ قزوین

ملا عبد الرزاق تبریز

محبتش و زکار خویشم در مانده اضطرار خویشم حکیم
از به که سگفته کلک از خارش کویا کل خارش دل پر خونم
دور از جراح افتادم اما محبوب از خیار خویشم حکیم
از به که سگفته کلک از خارش کویا کل خارش دل پر خونم

میرزا ابوالحسن بختیار

ملا محمد حسین بختیار

روز و بهار از خج حکم هر روز است دل تو افروزم
خاک تو از باد بویا که حیران دل شکسته پر خونم
شکفت کلاه ز باغ حکیم روشن شد از چرخ عالم حکیم
چشمه لاله زار عالم زین که به شده است و انجم حکیم

میرزا ابراهیم متوای موشی

بابا افشار کاشانی

از رو تو نشانه دل انگیزم موی تو سر در کبر کنی
در تو نکردم صورتی بام در خج حکم همه ترا می بینم
حسن به رخه عنانم حکیم موی تو سر در کبر کنی
دینار و ناز او امانم حکیم موی تو سر در کبر کنی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شیخ ابوعبدالله الخیر

میرزا فسیح والحق قزوینی

باید گنم ارشاد و کریم گنم نامت زخم از خیرم اگر بشنم
باید و تو خود که امرد و خوارم در هر چه نظر کنم ترا می بینم
از آن نفس در تابش توام آنروز که بدار از این خوابم
از شرم گناه خود مکراب شوم زین لاییش که امدم بودم

میرزا نظام در غایت

اسکلت ناکه اسیر حواری شوم پیوسته در غموشن از اینم
چرخش در میانم با منی چون عروسته در کنار شوم
تا که ز غار سر افکنده شوم کوهی که چو آفتاب بایند شوم
بماند فرج و پرستیده د بماند که پرستیده د

ملاحجه غایت

ملاحجه شیراز

کل آتش جگر حرمم خس را بکمر زخم نظمی شوم
بارب چه شربت اذنه عالم را که خال خالش خواب شوم
جز در حرم محرم جان شوم جز پیش مستحق تعذران شوم
از اول عمر برین در کوم در آخر عمر و سرگردان شوم

شیخ ابوعبدالله الخیر

سجده

که خلق بسوختن امل می بینم که عرصه تر ز بهر دغلی می بینم
هر چند که مسکرم و این صحرای امل و باد اجل می بینم
چرخه و امیدوار و خرمم چرخه و امیدوار و خرمم
نومید کس ز رفت و آمد از دور که به تو کمر می بینم

ابو طالب کلیم تبریزی

سجده معنوی با قلمو

دینا که در وثبات کم می بینم در بهر خشنم از غم می بینم
چگونه در باطلت که از بهر طر راه بر بیابان عدم می بینم
هر جا که روم کم بویتم هر جا که روم کم بویتم
هر جا باشم ساکن نشستم هر جا باشم ساکن نشستم

میرزا عبد مناف

سجده

در راه خدا ز خان شوم بر خیز ز او جان وطن می بینم
و در تمام خلق عالم را که راه چنین است که می بینم
و آنکه چاه چاه می بینم و آنکه چاه چاه می بینم
فریاد و فغان و ناله و آنکه فریاد و فغان و ناله



میرزا محمد سعید حکیم شری

شاه

دیش قند خم نه چاه نوم / در که همین سبز میام / راهم همه در دست میخوانم / کم گشته بخویش و رهنما میخوانم
از کو خرابات نیایم پرو / گوید در پیش پستان کروم / چون رسته نسج من زارم / اسحق کجاک کر بلا میخوانم

میرزا

نار تو بهشت جاودان میخوانم / نه ز لبتش حریف اما میخوانم / مشک برود دیده میخوانم / رنگ از رخ تو پریده میخوانم
در ملک نو بایک دیدم / حریفانچه رضایت این / تا که بیکم کمر بلا از شوق / به چشم حرمت دیده میخوانم

عالمایا خضر

عالمایا خضر

از بچه رو فغانه میخوانم / از هر دو جهان زیاده میخوانم / در عشق ز دل جان نه میخوانم / جانانه بجا خویش میخوانم
بغیر تو بکار خویش رو کین / پاسبان خود نهاده میخوانم / مرخص شدم از چایچه میخوانم / اما تو چنان شو که میخوانم

حکیم طاهر خراسانی

غیاثا حلوانی

یار بزم تو بهره میخوانم / در کوزه نو چه میخوانم / در شمع کار اگر چه میخوانم / اخلق زمانه قطع امید بهم
خواهم بکار خویش بایتم / دل بچکرت نهاده میخوانم / ممنونیم از ناخن ندگری / چو آید خود بکجه کشاید کریم

میرزا مقیم کتابدار همت

میرزا مقیم کتابدار همت

نه دشت نه چمن میخوانم / نه راحت غمت زو میخوانم / آنوقت که اوست طالب میخوانم / در کشت زوشت میخوانم
امید بکامل شست دارم / بر خواست خویش میخوانم / رمزیت که لا اله الا الله / بغیر ذکر منعت کوارب

عالمایا خضر

عالمایا خضر

از نوع بشر فرشته میخوانم / از هر دو فایر شسته میخوانم / یارب من که در شرم میخوانم / وز خوت نفس و سنگ میخوانم
مانند دل کباب و بر خفه / بکسوت برشته میخوانم / بغیر منی شوق خود میخوانم / شاید که ز قید خود بترسم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

اقا میر منصور

عالمو حسین

تا چند تنیم خسته دل بریم / بر سریم حرامید و با غریبیم
فریاد که پشت طاقت نداشت / از بسکه نهال آرزو بر سریم

میرزا رفیع واعظ قزوینی

میرزا محمد مجذوب تبریزی

آنم که حزن خسته تن مرا / جان بسته باز بر من می آیم
مانند غبار که به جبهه بر باد / بجمیده با حوشتن می آیم

شیخ عطار

حکیم نور جاسانی در بند ز قهر کشته

می آیم و باد دل حیرت / سرشته و افتاده ز می آیم
ایستادگان را که کیم پاک ده / کالعه با نواح که می آیم

نادر ارشدگر

عالمو ساجد بختیاری

آن که صفت رحمت و جیم / یک نام تو قرار و دگر نام کریم
دانه مقین لطف تو پیش نهاد / زیرا که نغمه بهشت و جیم

شیخ ابوسعید ابوالخیر

عالمو نظیر مهدی

دارم رضا خواستش چنان / زاهد بنوا و جنبه عظیم
خسرت نه میرود و آویند / تا زین دو کدام خوش گیم

شیخ علی قمر کمره

عالمو حسین

دانه ز چهره افان یوان / کشته کف نکار ز دستم
رو داشت چو ناله سالت / بر پشت زدن و مران از دستم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

ملا شمس العظمی

در دایره وجه انسان سلیم
هم خطا می‌شد هم نقطه نیم
هر کس غنا بخشد شکرش بدم
اوراد کرازه خانه فقر بدم
تا در سیرت کار و است عظم
استجا که فرود آید ملکیت
هر کس که دست معیش بر آید
بهمی نصیبیت و اندران بدم

ملا سحاب بنفیر

ملا عوف در مدح هاشم

میر محمد باقر داماد

رسید غم و آقا بر آن همون
چنان مقام موافق در رخسار
که کرد و کشید بر عیان و قدس
سجای بوسه که بر لبم تقدیم
کند اگر مشکلم نظر بقدر عودت
قیاس جوهر فرود آید
مگر بدیده عقل از غلغله منزل
اگر داند شش از جنس قابل بدم

شیخ ابو سعید ابوالخیر

سکندر اسماعیل

چون آید باز بویان توایم
در سلسله حلقه بکوشان توایم
که بنواز حلقه بکوشان توایم
و بنواز زهرم از خوشان توایم
ما بین عین یار از فتنه بایم
بدر الفی کشیده بر صفحه بایم
نه ز غلظت که از خاک معجز
انگشت برست ماه که بایم

میرزا فیض واعظ قزوین

واعظ

ما بین خوشی و سار زده ایم
با عجز و نیاز و نهج و زنده ایم
تا خشم کشد لب بر بدگوی
خاکش بدین رخا کسار زنده ایم
هر چند کلاه تو عظیم است عظیم
هر چند که طاعت سبقت عظیم
هر چند سر تو حجیم است حجیم
نومید شو خدا کریم کریم

میرزا محمد محبت پشمار

خبر و یک لاله

تا دم رقیب و سماعی زده ایم
چون کرک کمره راه زنده ایم
در طاق فلک بکار خواهد
خشت که بقال باغی زنده ایم
هر شام و سحر ملایک از غرض عظیم
ایند بطوف شه فرح عظیم
عمد بر خد بروم مقراض نهند
شاید که پانوسیکه کوفه عظیم

آقا جعفر سار و بهادر

ملا خواص علی پشمار نعیم

سر کرم سوسه جلد زنده ایم
در مانده فکر زنده کانه زنده ایم
دل ایچ خوش کنم زنده ایم
تا چشم کشودیم فاش زنده ایم
چون صورت ریت نقش زنده ایم
ایست که باغ زنده ایم
ورنه همه خوب زنده ایم
شاید که خد بخشد مار زنده ایم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

از خون جگر چره کاشتم
چندان بپرستم دور از رخ تو
رخساره بخون جگر کاشتم
کز مرگ دیده بپرستم

علاء سحابی

شیخ بهاء الدین محمد جلیل غایب بپای

بگفت مگر که اولیایم نه ایم
ارسته ظاهریم و باطن چنان
با صوفیه صفایم نه ایم
القصه چنانکه حرمانیم نه ایم

افسوس کن یک عمر را که بدم
در نامه نماند جگر بی غصه
محو اندر نیستیم و دایره بدم
از بشتن رو بسیار که بدم

میرزا ابراهیم قمر

تا در عرفات عشق او جا که بدم
فرمانده خوش چشمن چو بدم
فرمانده قربانها که بدم
در عید وصال خوش شایه که بدم

میرزا ابراهیم قمر

صد شکر که ترک خود نمایا که بدم
دل را یکجا بخوش نکامان او بدم
بیکام از زهر ربابا که بدم
با محرم خوش شایه که بدم

میرزا جلال اسیر

هر چند که سر کبر کناه آوردم
در خمر بامید زلال گزافتم
در سایه رحمت بیا آوردم
چون نامه خود رو سپاه آوردم

ابوطالب کلیم زین

با خوشی همیشه ما در جنگ دیم
رفتم و پارس سگدل آن گفتم
صد عقد بکار این لشکر دیم
خوشی خوشی خود برکت دیم

علامه حسن محمد

فارغ زغم غصه بهوشیدیم
ناچند توان منظر مرگ شدیم
محویم با خیار استخوان شدیم
محویم با خیار استخوان شدیم

افسوس کن از دست خود افروزم
بزد بکتر از ترک که تو بجا
در واد حیرت صبور دیم
ما از ترک که از تو خور دیم

علامه محمد علی

ملا خواجه علی پشمارجم

فرز که معیشت محشر که بدم
در ساحت کبریا که بکند
ما هم بمقرمان برابر که بدم
کز حضرت اوست زهر که بدم

شیخ ابو سعید

ما در طرب و ریح محشر که بدم
او علم می نشیند لب بریم
اول قدم از وجود بیکانه بدم
او عقل نمیزند دیوانه بدم



سید مصطفیٰ شیرازی

میرزا نور فستوری

فتور به بلبلان شوریده ایم بر سر چو گلستان گل ناچیده ایم
کشتیم غبار و خاک را بشویم سر که خیل رقی آمیز شدیم
بستیم بر شان خواب را چشم بند عجیب بگشاده دیده زدیم
کدام چو سر نه سر خوش و نه کوه کوه کوه شش گاه شدیم

میرزا داوود متون

دل بسته تر کان کج یار شدیم زان کنش احوال از کار شدیم
هر چند که راه زندگیا پیچیده ایم غیر از نفس گشته نمودیم
شد از کنش خواب کاغذ نازل غارت زده بلوغ ملوداریم
کوته تر شد بچشم مادت هر هر چند که بیشتر بعالم بودیم

میرزا ابوالطالب شیرازی

ملکسی بایگنفر

موج شدیم سر کوب شدیم نو که او را و خود فراموش شدیم
از سینه نهاد مدعا بکنیم باد و دیو ما دل از دوا بکنیم
کویا که نرا نشنیدیم و ز خواب بیدار شدیم و باز بهوشیم
انصاف مزاج بیشتر از پدری دندان مسیح رها بکنیم

میرزا معین الدین ولد میر تون

خواجیه سلیمان ویا

در بیت که گشته بود فراق غرق عرق آبله با خشمیم
از مهر تو زیر چرخ تابنده ایم تو فوق رفیق گشت تابنده ایم
چرخ صورت عمر که بجهت بود عمر یک می پریم و بر جاییم
تا بنگیت چو مهر و مهر در شب که یکم بهان هر دو تابنده ایم

ملکسی بایگنفر

ساجه

ما عالم را چو جز در مه بودیم مفضو که دلاوت بهیم
هر سو شدیم و اضطراب بهیم در پا سوران رفیع جاب بهیم
ما را چو نیافتد که که بدند با آنکه هر که به مهره بهیم
عمر ز پادشاه دویم شتاب چو کشتیم آفتاب دیدیم

خان احمد خان لیسلی

ملک طهور خراسانی

پنهان کنیم حسد بریم که العطش العطش ز زخم کویم
از دلت زبانه بپن چرخ میگردیم از دلت زبانه بپن چرخ میگردیم
صفها سپاه محشر بودم از پر جگر آن لشکر میگردیم
با قند چرخ میگردیم از دلت زبانه بپن چرخ میگردیم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شیخ ابوسعید ابوالخیر

سحاب

عیش سدا دل گشایم داریم و طلت غم ظلمت داریم
هر چند که اهل کشتن و سوختن استحقاق رحمت داریم
دینا ظلمت میل عقیبت داریم اینست که مانده دین دینی داریم

حکیم ظهور خدایان

علامه حسین نجفی

دور و حساب اینست از هر طرف خوش طالع ماکه دشوار داریم
از خانه بخیر خاطر جعت صد شکر که از امتان خبر بشیریم
مهرم از سر کمال دل و اسیم هر چند که و پس بغیرایم رس

علامه حسین نجفی

علامه سحاب نجفی

از هر که سر که شتر داریم در ساحت باغ وصل کشتن داریم
پار تو خوشید و جوییم که هر ارفتم باز کشتن داریم
کفا چو سمنه شایا داریم کفتم چه جویت دوزخ

حکیم ظهور خدایان

بابا افضل کاشی

بجیم نو نموده داریم سودا که گشایدند داریم
باید از عکس دیت اثر کار که برابر نموده داریم
در اوج فغان دوشل شویم محبوبش کوه مار اسیا

میرزا محمد حسین نو دلس و ندر

علامه حسین نجفی

هر چند شگسته دست و پاییم در حقه دل زنجی دویاییم
خالد به نپند کف محتاج گیم که هیچ نداریم خدایا داریم
کشتی که براندا ازین گیم تنه بهین کبیرا بن

شیخ مغربا

شیخ ابوسعید بجهت هر قسم خورند که نو نموده بوندید

دینا چو رباط و مادر بنایم توطن نبر که مادر و منیم
در هر چه جهان خدایماندو باقی همه کل مشعلها فایم
کجه غم ایام نداریم خوشیم چون بچه بامیر سدا بلیج

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



خواجہ نصیر محمدی

ماستر خوشن اگر چه بگوینم اما در ذات خویش جبرانیم
مارت بدو ک پرزن میانیم سرشته بدت ما و سر کردینم

میر محمد ادا بیگ

ماشا غر کار خانہ دورانیم ہم سلا و بکار خوشن جبرانیم
جون دانه سجدہ کف ایل سرشته بدت ما و سر کردینم

ملا عبد الرزاق فیاض ملانی

عمر شدہ تاز خیل مہورانیم نزدیک نشسته ایم و از درانیم
پسندہ ز بکست مانند عصا محتاج بیت کبر کورانیم

میرزا النعمانی غافل

میر کاہ سہرست پروا کینم برخود در باغ مستربار کینم
دیگر بمقام خود نیانیم ابدل یکچہ اگر غلط درین ساز کینم

شیخ معین

بار چہ جوانیم سہما کویم فرمان ترا بجان اطعنا کویم
جز تو بغض اگر غمنا کویم خستہ ایم و رہنا ظلمنا کویم

طالب آملہ

در کھن و در چن ترا مہجویم از خلوت و انجمن ترا مہجویم
القصہ بک و زب جوایم در پیر من و کفن ترا مہجویم

مستش

ما صاف کشان بادیدہ انصافیم نہ ہرزہ و در سر کراف و لایم
در کار کہ زمانہ تساجعت ہر نفس کہ بے آندہ مامی تا فیم

شیخ ابو سعید ابوالمیتر

بہریدہ خضہ کاہیما کینم بدریدہ بہ تن لباس فرس زاکینم
مجنون نصیحت دلم آمدہ بکرا بکرا رسیدہ دیو اکینم

در منزل بہر با سر و سامانیم شہیم و بخلو کہ خود عریانیم
ما سک فلاخیم و در خانہ خود جدا کما نشسته ایم سر کردانیم

حکیم طہور خاسانی

یار نبی ایستہ و بدہ جیو کینم رنگین کردیدہ با کفر خستہ کینم
عمریت کہ بازت در داناہ خوش کما کما درون آیہ و ہر دن

علاء اکبر و جہیر محمدی

اسکات کشن بار آید و نور کویم از آتش شعلہ سبزہ بر یوز کینم
بر کھنہ خنہ چو کھنہ شیل روز بربش باریم و شہر رو کینم

ملا عبد الرزاق فیاض ملانی

کاہ خنہ کاہ زور میکویم کہ نادر کما خیل میکویم
چون از سر دیو یا غیا میکویم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

ما کیم کما میسج

ما کیم که کرد دل خرم کنسیم
یک چشم سید بهر دو عالم ندیم
صد زخم خوریم و یاد مرنسیم
ما چشم سید بهر دو عالم کنسیم

اما من الله

ما طایفه جهان نه جهان میگویم
آنچه بجا خور و بیان چون
از ماهیون نه این نه آن میگویم
ما عاشق اینم و همان میگویم

ملا سحایا بنفیر

کاه نه سفید و نه سید ایم
بهر و صلیب نه این بگریم
گشت چو آفتاب و سید ایم
چون موج در و که کم و کیدیم

میرزا ابو الحسن

ما کیم که یار افش جو کیم
با اهل زمانه که بهر زبونیک
با خلق خدا بجزر گو کیم
بکر و کوهیم نادر و یو کیم

ملا ملک قمر

هر چند بد و محرم و با پرویم
خوشید عتاب چو کند تیغ
پیش کرم چو قطره بادیم
آن ذره که در حساب یدیم

سر حلقه کیش بستان ایم
وین طرفه که او راه دل یدیم
غارت زده متاع ایمان ایم
کافر ایم و نامسلان ایم

سر

انکم که نه سر نه پادشاه میدانم
دارم کله اگر سر که نه خوانم
نه غریب نه راه وطن میدانم
فر بازو آنکه میدانم

با هر بیت از عهد شکن میدانم
نه غایت بخت بد میدانم
اما که ایست من میدانم
مغایب بخت خویش میدانم

عجب زان و زان و زان و زان
عجب زان و زان و زان و زان
عجب زان و زان و زان و زان
عجب زان و زان و زان و زان

عجب زان و زان و زان و زان
عجب زان و زان و زان و زان
عجب زان و زان و زان و زان
عجب زان و زان و زان و زان



اند طب سراجی بنیم سر در عشق بنیم
 ترسیدم بر این دنیا حال ز بیم ترسیدم که بنیم
 در این طریق شریک بنیم تا از کف اندوه شراب بخورم
 و ترس ز بیم بگریزم تا از جگر خویش شراب بخورم

این شعر را در کتاب
 طب سراجی بنیم
 سر در عشق بنیم
 ترسیدم بر این دنیا
 حال ز بیم ترسیدم که بنیم
 در این طریق شریک بنیم
 تا از کف اندوه شراب بخورم
 و ترس ز بیم بگریزم
 تا از جگر خویش شراب بخورم

این شعر را در کتاب
 طب سراجی بنیم
 سر در عشق بنیم
 ترسیدم بر این دنیا
 حال ز بیم ترسیدم که بنیم
 در این طریق شریک بنیم
 تا از کف اندوه شراب بخورم
 و ترس ز بیم بگریزم
 تا از جگر خویش شراب بخورم

الفنون

این کتاب را در کتاب
 طب سراجی بنیم
 سر در عشق بنیم
 ترسیدم بر این دنیا
 حال ز بیم ترسیدم که بنیم
 در این طریق شریک بنیم
 تا از کف اندوه شراب بخورم
 و ترس ز بیم بگریزم
 تا از جگر خویش شراب بخورم



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

میرزا محمد مجذوب زینب
آن شاه قمر شکاف با آن همایان
از وصف تو پر لب و دهنش قران
از خانه کعبه آمد سر جهان
چون نام خدا که ز دل آید

میرزا محمد مستوفی موقوفه
چون سر که چه تیر به چشم نیل
بر دشمن و همت دار غم
روشن چشم که داد جاب و چشم
تا کام زبانه که کرشم بران

قطعه
او میراد طرغه معجونست
کز فرشته سرشته و رخسار
گر کند لیل این شو که این
ور کند میل آن شو به آن

محمد طاهر غفر کشتیبر
جویند و او در دوزخ کربان
لیکن لم غنیه بود در مان
آر شعله شکست بازار در
هر چند که بر زمو میاید دران

سجده معنی افلاق المعانی
برهاض لاله نکت اسرار
آن بیت نشان الیه کشید
از بسکه بخواسته انگشت نما
ز اسب بشارت جنت مانده

میرزا احمد نسا به شیراز
تا بخواهد بیاورد مایه جان
محنت ز بر سر راحت ای جان
هر لحظه هر از چوب بر فرو
نقاره بر آواز بر و جوان

محمد ابن بیک مجرم پات
جمع ز بر سر کج کرده نکان
کسان است و دین بیکان
جو غیبت بت جویت مجرم
کج که بکج و پیران

میرزا محمد ادا به
تا در حد مدینه جنت جان
اسم تو گرفته قاف ناقاف
در لفظ مدینه پس کز احوال
مدق شده و گرفته دین بیکان

میرزا محمد تقی شیرازی دیوانه
حق چون جان او با بوی
سکاست بوی سبز از روی
هر چند که نور چشم رخسار خرد
لیکن با چشم دیدن جان شود

واعظ
حایت نشوای ز کعبه عیان
تا شگ ندامت ز یادمان
اعمال تو هموار کرد تا تو
انگشت ساز از گردن بیکان

بابا افشار کاشی
جوان زبانت و از ارکان
ارکان اثر کشتی جوج کوان
چرخ بت بغض فایم و غفل
عقارب فروغ نور زوان

لاحسن و حدیث
چون هم دزدند و موجه
جان
محدوم بند او و موجه
موجه که کسر که بد جان



میرزا رفیع و اعظم قرظین

شیخ ابوسعید ابوالخیر

خواهر گرامی دولت کو نشان ومان دل از که علی بنی
دولت خواهر مرا کف المی کر صلت فقرند همان نشان
کف که ز غیر همت بریند کفتم که غدا کف چنین
کفتم بر میر کف از هر

خاقانی

ملا عبد الرحمن جامی

ز لعل تو سر زده سرستان آن سرستان قنک در سرستان
عاجت با گوشه تو یابم یکبوسه کر کم و هدا سرستان
دانه سریان در همه اعیان بر تو قبول عین شست عیان
هر وصف عین که بقابل

کمال میل

قطعه

رویت در جبین و رخت غبر صدف من درو
ابر و کشت و چین میانه موج کرد آب بلا غفرت
همه خندان بدند و نوکران هیچ دانه که وقت زادن تو
همه کران بودند و تو خندان آستان ز سر که بعد محو تو

ملا محمد علی

میر صبح

بارک فرست مارا به بیان نادر حق و باطل کند از خون
کاین به مغز آن چون نسیم از غریبه کوبند سخن بجای و کوان
از صحره و مسر در انبای این صبح شمع بر لبم آمد جان
همچون معراض یکد لند و دوان این قوم به پریدن یکد یکد

حکیم ظهور خراسانی

محمد امین خان نیات مجرم

خوشتر فوق خاک پرست خاکت بهر بود برینست بدان
در کوچه هر که از رخه را ترک طلب کس عزیز نیست بدان
که فریاد ما قدر بترکان یادست قضات حق دور و نزدیک
اماج زمین و آدمیزادان این نیز که بکشتن سیاه پاشان

شیخ ابوسعید ابوالخیر

اقا حسین خونسر

آزوت که مت عشق او بر باد همه غمش خوش خان
منه و طبعش در بر و کوی او در دل و دست که در شین
هدایت فرو به طبع مد دل از تو کبریا به او مردم هیچ
دندان رفته میزند بر دندان



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



حق جان جهان و جهان ملک
افلاک و عنایم و موالید
املاک و سیاه جویان
نوحید است و در کافران
بنویسند و بگویند
و آنکه ز تو یک خط بریدن
شوخ عطار

ارکض میان دید چمن و بو
افشاید سجده تو هر چشم زدن
هستم فتن پیچ در اخوان
دور بنویس اگر بمنزل رسیم
علامه محمد بن محمد

خار و شمشیر و از نیر و تن
آبم همه فتن ماند نظیر
از تنک پس فواید شکوفت
بهر و نکلند زمین چو آب
میرزا فرید

خواهر که بود بر خفت یکن
که بر شاخ میباید رفتن
آتش کل از چمت جهان
از فیض و جودت یکن
میرزا فرید

از درکت ای رسول ترب
عطر رسانم بکویان وطن
شد بزمه دلم بکلم روشن
بر این راه تمام شد از غم
میرزا فرید

اشکین بر فتن ملکین
باجر و چوستانه کون
خاکها استر ابله
نه ذوق بوستن و نه میل جوان
سید حسن



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



عابد الرزاق فیاض کلمات

به شرح راه خدا نشاید رفتن به جاده به سجده جان بدین که رتبه شعر و سپهر سخن گویم سخن با تو میسر شود
از بادیده که راه و پیراهن است راه پایی رهنما نشاید رفتن بر و فر که کعبه عشق سخن جنبه لوح زبان بشو از آب

عابد الرزاق فیاض کلمات

با سر زویر شوان رفتن در راه کعبه شوان رفتن به ذوق نشاید رفتن شوان این به دور رفتن
بشاک نشاید که هر گشت ترا کین بادیه را پاک نشود رفتن هر چند که حرف راه و منزل کویا زان راه به منزل زویر رفتن

عابد الرزاق فیاض کلمات

پایه محبت بیکان گشتن در آینه دو کعبه گشتن اسرار نهان فاش نشاید گشتن جز حیرت سامع نظر آید گشتن
در عین غفلت رفتن میباید نبود عشق جز به گشتن هر چند که آینه جانیت گشتن لیکن آینه زان گشتن گشتن

عابد الرزاق فیاض کلمات

هر تو زین برون نخواهد رفتن تا جان ز بدن برون نخواهد رفتن بپند دو کعبه از این سخن جمع آمد خوب نشاید رفتن
کفر که برون کنی از دل مرا این از دل من برون نخواهد رفتن هر چند که بیکم عالم را معرجه است صورت آب

عابد الرزاق فیاض کلمات

این زاد نیست جز بر این سخن خفا به سوختن و آرزو صوفی رفیق بر مجاز خون را به حقیقت شوان بخون
مانگاه این خار کمر که بید در ملکیت آن ناله ملک جان بسیار کرمت و درین محراب خوش غواص نمیشوند که ن

میرزا بهمن عقیق نضرت

از آن تو بلند تارک و تاج کوه بر نو یافت بحر موافق باید ره بار گشت بد که ن
هر چند که پایه سخن هست بلند در حمد تو خاموش معراج سر کشیک مکان چه حاصل حدیث در عالم لامکان و دروا

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



کفر و کفر
کفر و کفر
کفر و کفر

علاسی با نجف

علاسی با نجف

کفرم چه مرا هر اسان کفر
کفایت بهر ناستان کفر
کفرم که بله نیست لم این همه
خندان شد و گفت مرگ

علاسی با نجف

علاسی با نجف

از بهر خدای عشق خوش کردن
کمیت زانکه کفر کفر
چهره باید ز مندر رفتن
اسان نه بود و روشن

علاسی با نجف

علاسی با نجف

شربت نامه ازین نایب کفر
این ترک او امر و نو کفر
کیدم که سر بر جهان ملک تو
چرا که را کفر نه خواهی

علاسی با نجف

علاسی با نجف

از حاصل کار اینجایی کفر
بیکر بهر آنچه توانا کفر
ز برای عمرت بهر موقوف
پیدا بیکم چه توانا کفر

علاسی با نجف

علاسی با نجف

با تو من و جان من تواند کفر
بیکر که جهان من تواند کفر
ازین تو کاش علمت
یکد ز نهان من تواند کفر

علاسی با نجف

علاسی با نجف

کس با خسر من نیست تواند کفر
عشق بیکر من تواند کفر
بعز که کس او دمی با تو بود
دیگر بیکر من تواند کفر

علاسی با نجف

علاسی با نجف

کفر و کفر
کفر و کفر
کفر و کفر

کفر و کفر
کفر و کفر
کفر و کفر



کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران

جمهوری اسلامی ایران

عاشقانه بنفیس

تا غیر تو در سیر تو نخواهد
گر که بعد از تو نخواهد
اورا از تو ترا از ویت
مطلوب تو تا غیر تو نخواهد

اشرف سمرقند

دل بسته روزگار پر زرق
باشیفته جمال چون برق
چشمه شاد و رواند کرد
دستر ز دست و عاقبت

عمر حبیبام

دنیا چه کرد کند مشویش
از بهر دور و روز عمر با خوشی
ماهی و جهان هیچ و غم و اندیشه
خوشتر نیست بر اینج

اقا حسین حدت

رقم بدست پادشاه چون
برسد که گیت و غبار فرو
گفتم که منم گفت ز غم تو
گفتا تو که منم تو را

علامه محمد امین استرآبادی

از کوه خورشید تیان چون
ور روز حساب خیزد هر سال
از حق مکرر کائنات
با عذر گناه کرم عیان

نظام الملک

بفت قله قاف و ابا و حسن
نه طاق فلک بچشم دل اند
صدای اسیر بند زندان
بتر که در جدم نادان

بابا افضل کاشغر

بارب چه خوش است بدین
با دیدن و بدید خلق عالم دید
بنشین و سفر کن که بغایت
بد منت پاکه جهان بجهان

علامه ابراهیم حسین شهباز

تا چند غریق بحر عیان چون
بوسته مطیع نفس و شیطان
با حالت اینچنین هر چه شری
از حضرت حق طالب احسان

حکیم عبداللہ وحدت

وحدت شایسته جو عیان نشین
با دیده محو جسم و جان نشین
مستوق بشیر شد خوش
با دیده نه بندر توان نشین

عاشقانه

باید بهر چه جو قوم خویشان
با بهر چه جو فک کیشان
با انصاف و کور و کج نظر
بر دکن خلق و بیگوان

شاد

در روز تو با شاد نشین
بجو که با شاد نشین
بکجاست در شرم عارضه
بجو که با شاد نشین

عاشقانه بنفیس

تا چند سیر جری پرفتن چون
چون خاک درین نشین
در کام ننگ بعد از اسبان
و شوار به بکام و شین

عشق و محبت
نشان خورشید از لطف تو
چرخ و کوره و شعله و شمع
نشان خورشید از لطف تو
عشق و محبت



لطیفه بکلیت

خسته حجاب نخواهد دیدن / فیهن جنت خواب نخواهد دیدن / ناکس پیش را شوان خمیدن / در شکر و سرکار باید دیدن / آن نشاء که در صبحی دیدی / برخیز که در خواب بایز دیدن / ناپاک سبزه و شکر از مالش بهر / رسوا از رقبای کند مالیدن

میرزا ابوالاسود

شیخ ابوسعید

مستاق ترا دطفه خاشاک / سکار که مت بجان امان بخشیدن / در راه خدا جابر یکسون / روح کار خویش را یکسون / کابر خیالت اردر اکیم سناخ / بنا پرست مستوان بخشیدن / در مانده نفس خویش کنونی / یکسو غم مار و خرد یکسون

میرزا ابوطالب شیرازی

ملا سحابی بکفر

نور و زک خشت نورانی / واجب فحش کبک کوشیدن / یکسو پرستش و یکسون / این هر دو یکسو و یکسون / و از چه لبا بر خور و زما / در دهر چشم از جهان پوشیدن / عین شوانت بهواج رسبد / نداشت رنهاب جان یکسون

ملا خواجہ غلامشمار نعیم

ملا محمد حسین بکفر

چند بشین و ترک دیدن / ربط که بکلی دار از سر و پا / در دهر خبر خود بر وزن / رندان بهمانه زود ساغر زن / ناپیدا جلاط محوم ناز / بادوست هم شایا بداند / خواهر شو نامہ اعمال سباه / آتش بدوات وقلم و دفتر زن

ملا سحابی بکفر

ملا محمد علی

عاشق شده ز کام خود جدا / در ساز تلخ و شور و دل دبا / امور بدو او سر برداکن / با کوه غم او کمر برداکن / یار هر چه کنیم چو مار پادان / یار و پل کار خویش و ترک / تو دانه ز کاه بکوه مقدور / این حرفه نیست پر برداکن

ملا محمد حسین بکفر

میر سادات

از به زود بکجه کی زن / نارسبیت هر سه موزن / چو شعله دل بپشتن بیدکن / چو شعله دل بپشتن بیدکن / از پلوه موزن بر و ن / بعز که نه نیست پلوه زن / چو موج زخو که نشین / چو موج زخو که نشین

این شعر در کتاب...



علاسی با خنجر

در عالم خنجر بدید کن
وز نقش قدم را بر سر بد کن
چون پیکر بریده قایل
در یا نشو و از غم که بد کن

شیخ ابو سعید

خواهر که سرش ز نوشتی کم
با خورده و نه بر سر بد کن
باز لاف بتان در از دست کن
بت را چکنه تو بت پیر کن

میرزا ابوالحسن

چون مصفا غنچه بد کن
در دیده و در دست رس بد کن
دل بسته چو آینه بصورت
در صورت آینه کس بد کن

میرزیم مرآت

با دهن باز و در و دران
با خوشی بر او نفس را تو بد کن
بگذر از خوش و خوشی جان
تا خاک نکشیت تن جان

جعفر کاشی

زاهد بجز ابات رس بد کن
و اندر خورجعت کن بد کن
چون شیشه بر زخاف و در زکی
بشین چو خم باد نه بد کن

شیخ ابو سعید

با دست بر من سر کوه کن
لطف من دلشده حیران کن
با من آینه منبر استم
آینه از کرم و لطف تو بد کن

فائل ستر اباد

خالص قدح نوش سیه کن
باز لاف بتان در از دست کن
هر کار که خواهی کن اما زهار
هر چند شو بلند پس نه کن

شیخ ابو سعید

یار که ز خواب باز پید کن
و ز سر جام بشن کن
با خنجر من که ندانم حورا
یا آنکه حال من خبر آید کن

نظر اوچ

بالا تر از آنکه بگویم کن
خواهر حکیم بسوز و خواب کن
منصورتم از خوشی نسازم خبری
نقاش تو یا عیب بر کن

علاسی با خنجر

یکچند چراغ آرزو ما یف کن
قطع نظر از جام بر یوسف کن
زین شهید گشت بکلمت
انلاک اگر مگو کن

علاسی با خنجر

هنگام برای فدا این کن
کار نه بد از خود برادر کن
عیان و ابرشت خویشی
حلو اطلو اکو بدین کن

علاسی با خنجر

از آنکه گشت دیت از کرم کن
از آنکه گشت دیت از کرم کن
از آنکه گشت دیت از کرم کن
از آنکه گشت دیت از کرم کن

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



میرزا ابوالحسن و حسن
میر محمد باقر اشراق داماد

شیدیز موکرامان زین کن ترک موکرامان سرشیر کن
یکو چو شوش از بسک کشش کرام تو شیرین تشغیر کن
بجانه بسک کعبه پاک کن اشراق غنیمت دل از بان پاک کن
تو بر سر سیل فانه بنیاد کن این دیر فادار سر آواز نیت

ملا عبد الرحمن قاسم
بار همه خلق را برین خوش کن وز جمله جابیان مرا کیس کن
روزل مرغ صدف کن از هر جا و عشق خجسته کجبت و کبر کن
در دعوت بجز لطف و کرم از دوست بجز لطف و کرم
یکو بشمار و بس که مو طرح کن جزییر تو نیت هر چه پیش آید

میرزا محمد کاشانی
ناخوانا کج عقلت خوش کن از شاخ ریاضت کل جوی کن
از یک و بد زمانه و کبر شو چو آینه با خلق جان کبر کن
دیوانه و دست فریاد کن سخوت ز دور و ز جا پند کن
از کبر و غرور کله پر باد کن مانند جاب بر محیط جات

شیخ ابوعبد الوالحیز
ارنده و ده دل و دل کده صراف و جوی و خفا کده کن
یک صبح با خلاص پا بر درخت کرام تو بر نیاید آنکه کده کن
حرف بر کعبه و کعبه کوشش از زهر خافم قبح خوش کن
نیا که خویش را فراموش کن هر چه زبانه حرفان مستی

ملا خواجه علی بنیماز نیم
صادق دوسه و ترک در راه خدا چند قدم هر که کن
آنگاه طلب از و حاجت خویش کرام تو بر نیاید آنکه کده کن
از اخذ و طیف ترک اهلان کن خفا محیط و وقف غواص کن
زهار که وقف غام غام کن نقصان نیست با صفا

محمد باقر یک و میر جرم
بر خیزد لاله و فریاد کن و فطرت خویش را وید کن
از یاد خدا بر فتنه نیم نفس بر خیز تو هم کفیش را کن
یغیر خود را بر سر دامن کن بد تو خود را بر سر دامن کن
مگر بلیس را خود نام کن در هم و میر ازادی



شعره

با مسر و سکر و در محو کن / انبات کنده خویش را می کن
 در صورت لعل طابین با معنی / عمر که گوی صرف با پس می کن
 از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 حق را عین و هر چه می کن / حق بین کند بغیر حق کار

عالمی به بخت

از هر یک چشم خود بسیار می کن
 کار خود را خویش را می کن
 حق را عین و هر چه می کن
 حق بین کند بغیر حق کار

عالمی به بخت

از هر یک چشم خود بسیار می کن
 کار خود را خویش را می کن
 حق را عین و هر چه می کن
 حق بین کند بغیر حق کار

از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 از خویش علف و غیر از این / هر کس که بدل بکند بر تو
 از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 از خویش علف و غیر از این / هر کس که بدل بکند بر تو

عالمی به بخت

عالمی به بخت

از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 از خویش علف و غیر از این / هر کس که بدل بکند بر تو
 از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 از خویش علف و غیر از این / هر کس که بدل بکند بر تو

تنب

عالمی به بخت

از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 از خویش علف و غیر از این / هر کس که بدل بکند بر تو
 از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 از خویش علف و غیر از این / هر کس که بدل بکند بر تو

عالمی به بخت

عالمی به بخت

از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 از خویش علف و غیر از این / هر کس که بدل بکند بر تو
 از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 از خویش علف و غیر از این / هر کس که بدل بکند بر تو

عالمی به بخت

عالمی به بخت

از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 از خویش علف و غیر از این / هر کس که بدل بکند بر تو
 از هر یک چشم خود بسیار می کن / کار خود را خویش را می کن
 از خویش علف و غیر از این / هر کس که بدل بکند بر تو

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



میرزا عبد المجید همیشه زیاده غیور

هر که ز رخ تو خوشنشد دل من / روشن شد از شمع جنت محفل من
پدر و پادشاه که چون قبله ما / پر میرند از بهر تو مرغ دل من

میرزا فریدون واعظ قزوین

موج کس سجده تو شمارم من / راز تو ام از غیر تو برآرم من
با کبر کسرت کوندا جو تو / دارم همه چیز خسته تر از آرم من

علامه مخیر بن کفیر

چشم بجان دل بچاک من / در جان فرومانده یاد گل من
از مدینه پر دل و جان من / دست بوسش نعلان دل من

شاه

از شرم تو در حجاب میوزم من / فالو شم و در نقابی میوزم من
از سر من نام و نشان پیدا / چون شمع در آفتاب میوزم من

شیخ ابو سعید

از عشق تو سزایه جان و دل / حسن رخ تو ریخته خون دل من
مردانم و دل که در فراق من / کس را چه خبر باندرون دل من

شاه میرزا

آنم که ز کافر میسلا من / رانکس که بترتیت تبرانم من
روز صدا با کوه میوزند مرا / مستوجب صدمه را چندانم من

شیخ ابو سعید ابو الحیر

از لطف مصلحت بلا در دل من / و لعل لب که کشا در دل من
مردان بوداده ام بر دل من / نو دل کبر برادر دل من

میرزا محمد قاسم شیرازی

از طرف با کوشش تو چادر من / ابرو تو قله و عمارت من
خط و عرق تو سبزه و آب من / رخسار تو باغ و گلزار من

میرزا جبار قاسم

آنم که بسیل زده تو را من / خفک رساننده در من
منم و از پا من می آید / مانند عصا و لیل کو را من

شیخ معزی

کر که با نقش خویش در من / بنم که چو رشته در من
کر و عورتان کنم که من / با آنکه چو باز بکرم من

بابا افضل کاشانی

نیت شد که بگویم من / می بوم و می بوم
همو که بگویم من / اسکا شین می بوم

میرزا قاسم شیرازی

کشته ز منم که کلکون / بشناور من که گوشت چینه
خوب دند بکوه صفت من / زده ریخته در میان من

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



میرزا محمد مستوفی موقوفات

در راه وفا و اله و شرف
چون بنفش قدم همیشه نایب
هر خط روم خوشتر از کج
از دست نواز دست نواز
کم گو که سخن بگو و بگو
کعبه ز کعبت این در افروز
نیکو ز دهن اندان پسندیده
تا حرف از آن شمع آید پرو

حکیم طهور خراسانی

از دیده از فراق ترسیده
شد گوشه نشین گاه و دید
بخت دل شکسته از شکست
همچون لاله شکسته شد دیده
مغرو فرقت منم اروا می
جان جلوه بین من منم اروا می
از دایه خود کسب منم اروا می
الفقه که تا منم اروا می

عباس طوایف

سجده معیل

هر چند شوق ز فراق خوش
ز غبار کوی بیکس اندرون
آنرا که بجز غم خاموش
از کاسه پر صدایا بد پرو
ار و نو بوی مشک و زلف خوش
میگویم و میگویم خوش
رو مشک دل زلفه و زلفه خوش
خمر زلف و آمد از زلفه

محمد طاهر غفر کشتی

حکیم رکن

خاطر رقابت آید از تنگ
کویت اندک آید از تنگ پرو
کانشد گریان جهان و زار
آید زنده هزار حسرت پرو
آنقدر رایت بخت خوش
که اگر با هم این حج و غم آید
لنگ لنگان در در و آینه
نگاه دارم که کس از غم آید

مظهور

علاء سبای نجفی

اخلاق تو بخلق عیان از ره
موقوف شفاعت تو خرم
آنجا که شفاعت تو باشد
از خلق حسن بگذر از حشمت
عالم ثابت ضایع و کواکون
اودم خست کوی و کون
پسند درخت و میوه با هم
هر چند که از بیکدیگر آید پرو

میرزا طالب و کمالک

سحر

با قل صین بر یول علقین
سبوت شفاعت کواکوب
ترسم که گاه شمر با شوق
چون بیا که گاه بیا
یار بر بیان یول تقان
بیا که گاه بیا
عصیان مراد و پیروز
نیم بیا که گاه بیا

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

میرزا ابوالحسن و مر

از بعد حسن امامت یقین و انکاه حسن و عابد و فرین
بجس و موسر و خادان بکفرت و عسکر حمدی
نابند ظلم آسمان و زمین برکنج و جحد کی تواند شد این
کفر که زهر هر کس نمیدم خاموشی که امید است این

شیخ ابوسعید

بر که ز رویم تراوشن دین نقش کنه از لوح جبین تو
در راه یکا کنه کفرت و نه یک کام ز غم برون نه و نه
از روی پاک کنه هر کنه ناسر سجد مانده کنین
ارخان جهان تو را اسلام کرن بهار صیقلین و باخوشین

حاجت ایام سلطان

از پشت آرایش عرو تمکین عقل و خرد انداز تو بر کنین
کردیده ز دارای دنیا کور هر که خور سکندر در دین
دانه که محمد آن شهنشاه یقین رفت و آمد چگون بر کنین
چون عکس ز آینه گذشت از افلاک چون بر تو آفتاب بدرین

میرزا بقیع نصر آبادی

این روضه پر نور ز غما غفر دایه و شرف غنیم بر خلد برین
از کثرت خدام دین منزل پادشاه خدمت جبریل این
و عشق تو ابرو و جبین هر خطه نشینم بلایه بکین
در راه محبت تو دایم دین شاختیم هنوز در غم نهین

سید محمد حاتم

از خاک در تو سر بر نهیم کوی بندگی با حسن و دل و دین
از حالت وصل اگر چه محرومیم بسیم بهالتو چه دولت باین
که یار شد همه شیشه یقین کویم تو سیر این بران مین
اوسایه محبت و به ظاهر این کرن به در سایه بنقد برین

ملا عبد البراق فیض کلبا

پوسته ای طایک علیین پروانه شمع روضه خلد
مقراض با جیاتان خادم نرسم بهر شجر جبریل این
ز علم و نور و نور و نور ز علم و نور و نور و نور
چشمه شقایق چندین شایده که نامم محرم و حرم



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

عالم معصوم در فرشتان

هر شام و صبح بر لب خجورین جارب کند غبار این غلجین
کوشش و سر بر سرش از کوشش چون نمر کند بچشم جبریلین

میر صابر

در کشور دین و فخرت مجوسین فیض جهان رو بهن آفرین
از دله طشت بستم بهیچ نافه پیدله پانجه دین و دین

طهر الدین

در زیر کماله اش کلاه لاله زیرم مودله و صد ناله این
سال که بود دوازده مری بر خیز و مه دوازده سال این

محمد حسن جان قدس

زلفشده قدس زلف زلف زلف زلف زلف زلف زلف زلف زلف
دیوانه عشق را بخت کویا اعتقاد خاشاک و صندل بر این

علاء الدین راقی خراسانی

در غزل تعلقات و نیاز این درد املد فرسای این مریشین
چند آنکه نیاز پیش از نشینش است یک ناز کن و نیاز و زین

میر محمد نغمه شیر

ای روح با طاعت و نیت این فرشت و سر کن صبح و شام
این رشته بر کمر و جل را کبیل ماصید میدیده ام دست بر این

علاء الدین شیرازی

ای راز حسن ناز بار نه این و شرمین و ست ذل نوازین
تو حسن منده و محبت بسال و آنکه روشن دوست

محمد امین خان بیات مجرم

جاکه قدس و نو در خانه این یا مهر که رخ ز کاشانه این
تا خانه این جلوه که باز تو پیشد خورش ط پمانه این

علاء الدین حسین بختی

کر در خم چو کان لوت کزین جودیده عبرت مکنای این
کیرم که همه روزین کرفتی در زیرین چو از روی

بابا افضل کاشانی

جان خجفت و تن پوشت در کسوت روح و دین
هر چه که آن صورت داند یا بر تو نخواست یا او

میر ابو تراب حافظ

اروند با و خوش بکسین بر جان من خجین بکسین
چو کلاه بک سینه بجز تباط ارغم بدلم چو کوسکین

شاد شمس را محمد حسن

شاد شمس را محمد حسن اول گل کار انتخاب خجین
که هم می بلرشد در شوق

این کتاب در کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
ثبت شده است
شماره ثبت: ۱۳۸۴/۱۰۰/۱۰۰
تاریخ ثبت: ۱۳۸۴/۱۰/۱۰

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



حرف
الواو



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شیخ او حدیث
 آن فخر که بر رخ هم نهاده بود / بر در که او شبان نهادند
 دیدیم که بر کمرش فاخته / بنشسته هر گفت که گو گو گو
 باید که تو فرق بین آبا و / هر چند نیست که است آبا و
 بخندد و خوش است آبا و

محمد یک رنگ
 آنکس که بد و نافرمانی / بپوشد لب جاذب قوت
 چه شسته شمع و نوازش / و زنت اگر فرو رود بجلو
 آنکس که لب بپاند پمانه او / شد آخر کارش دیوانه او
 با صاحب خانه نشانی شو / پیوسته جازله در خانه او

میر حبیب مومنی
 مرغ میگفت شب بر غریب / ز آن کل که بر آید خوش
 ما تو ز هر جلوه می پسیم / بلب داند که آن چه است
 وحدت تو همیشه باش / می بخور و باش همیشه
 در کعبه و خانه جوار نیست / تا چند سرخ بر سر خانه او

میر احمد محمود بن میر
 از من نه از پند بگشاید / تا جملت حاصل بر وقت
 روغن عسبر با چوب کشیدم / دیگر گرم از غلست بردار
 آن خواجده که کوفت سر بایه / عشق و کفر و زین بایه
 چون یه پان عالم فایه / آنکس که مهر بایه

عالمی با سنج
 از دور را جنت از دور / مانند که در کان درین راه دور
 بگنزد که در قن اند شوار / در خاک بخت جوانی و خور
 عشق چو لیله و چون / دیگر همه شربت کو و کو
 کس منزل تحقیق بنقلید / هر کس که رسید کم شد باو

عالمی با سنج
 کرمه است در کوید او / با دشمن کین که در کوید او
 نشیند که چرخه مدبر را / بگذارد که روز کار کوید او
 دلا دارم بهوش منو / با دشمن کین که در کوید او
 پلش میباید هم پسر را / با دشمن کین که در کوید او



میرزا فصیح واعظ قزوینی

حکیم طاهر خراسانی

نه وعده اگر خلاف در حضرت تو
عذرت مرا اگر شش فطرت تو
مهر بر نیاید که از خوف تو
بر منبش گرفت در محنت تو
با صفا خوف تیره ماند دل تو
با رنج جاکل نه ماند کل تو
خواهر که شوخچه حاصل تو

شیخ بهاء الدین محمد

میرزا ابوالحسن و حسن

خواهم که علی رغم وکل کافر تو
اینها اسلام نهم در بر تو
آنکه ز کبر خفت بنمایم
نور که بطور یافت پیغمبر تو
هر چند که بوی گل در کل تو
وز نور سسته جوهر قابل تو
با چرخ بر بویار محرم شوی
تا فصلت ایینه کبر و دل تو

جلید ملک ضحی کبیر

علاء ضحیر

از دست که با چهره زرد تو
چنانچه خود تمام در دیم تو
کار که کان نبوده و بدیم خوش
صبر که نه استیم که بیم از تو
نه راه بعد مر ابر منزل تو
نه یا کند ز غم دل غافل تو
بر در و دم رحم که خسته کند
زین ره که گذر می کنم و دل تو

علاء طغیانیابوسر

حکیم خاقانی

گر کشت صدای محرم کوهر تو
رج تو بخواست سبکی تو
میخواست که در مدت عمر تو
کعبه خسته بکوه سر تو
بکدام ختم از غصه پیرامن تو
وز ظرف کربان لب اعتراف تو
کان بوی زنده قدحهار ترا
وین دست کند همیشه در کف تو

علاء طلال الدین مولو خاموش

شاه عباس بنک

آهسته چون روبرو تو
بچه انداخته حسن و بر تو تو
چنانچه بخت نشسته موی تو
چون غنچه برون رفته بوی تو
در و تو همس جوهر سحر تو
پیاپی ما بختی تنه رهبر تو
نرم که نوین موی تو نگار تو
میزین محمد زانم بر سر تو

میرزا جلال اسیر

علاء مؤمن حسین

بیدار جان که دیدن تو
از دل سانه طلال کل حدیث تو
که دید زبکه موی تو
ایینه نگار شد از دیدن تو
از باغ تو میگویم که تو
پرمختد چو گل و سبیل تو
کل و دما از غار یابم بهار
جولت که خاگردم از گل تو



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

بابا افضل کاشانی

از تن جو رفت جان پاک فرست تو
خسرو و نرنگد مال من تو
و آنکه زبخت کور و کران
در کالبد کشند خاک من تو

شیخ مولو معتمد

از زندگانی و توانم من تو
جان و دلم ای دل جانم تو
تو سر من شدی از انجمن
من بشدم در توارانم تو

محمد طاهر غفر کشتی در غایت

از جامه فقر زیب بپای تو
و شاه و کد تو انکار پای تو
از خاتم صنع سر نه نقش کون
تا صرف نشد سیاه پای تو

میرزا فیض واعظ قزوینی

و اعطای کس کفرین من تو
مسکین و محتاج تو شمر من تو
تو خوابه نواز بخش من تو
چینه ر و سیاه شمر من تو

سکیم طهر خراسانی

از کردی رگش بر جد تو
افاده چو خوش خنده بسند تو
که اشک تو آب زندگانی تو
پنهان شده در سیاه مرید تو

طاهر شیرازی

عرف دم غلت و میان تو
ایا کجی مایه بار بر تو
فر دات که دوت تو در تو
جویا رست و نه در تو

شیخ ابو سعید البخاری

اشمع دلم قامت خجید تو
وصل تو جی این ستمید تو
چو نیست پند دلم از کس تو
سویت کرم و لیکار وید تو

عجم خلیفک

از خنجر از خویش عجم لبر تو
اشقه فکر پیش و کم لبر تو
خواهر که در سیکار کای تو
در خجید که جام جم بود تو

شاه

آن باد که اندر شیشه تو
نماکش همه باشد از ک بش تو
پروان ز تویت هر چه تو
این راز عیان شد از تو

میرزا محمد علی

زاهد کند که قنار تو
ما غرق کنایم که غفار تو
او قنارت خواند و ما غفار
یار بکدام نام خوش تو

شیخ ابو سعید البخاری

از در دل احسن میانه تو
و در دل احسن میانه تو
هر چه در و سر کار میگیرم
امروا همه تو و وفا تو

از جامه فقر زیب بپای تو
و شاه و کد تو انکار پای تو
از خاتم صنع سر نه نقش کون
تا صرف نشد سیاه پای تو

عرف دم غلت و میان تو
ایا کجی مایه بار بر تو
فر دات که دوت تو در تو
جویا رست و نه در تو

اشمع دلم قامت خجید تو
وصل تو جی این ستمید تو
چو نیست پند دلم از کس تو
سویت کرم و لیکار وید تو

آن باد که اندر شیشه تو
نماکش همه باشد از ک بش تو
پروان ز تویت هر چه تو
این راز عیان شد از تو

زاهد کند که قنار تو
ما غرق کنایم که غفار تو
او قنارت خواند و ما غفار
یار بکدام نام خوش تو

از در دل احسن میانه تو
و در دل احسن میانه تو
هر چه در و سر کار میگیرم
امروا همه تو و وفا تو

از جامه فقر زیب بپای تو
و شاه و کد تو انکار پای تو
از خاتم صنع سر نه نقش کون
تا صرف نشد سیاه پای تو

عرف دم غلت و میان تو
ایا کجی مایه بار بر تو
فر دات که دوت تو در تو
جویا رست و نه در تو



عاج محمد خان قدس سره

زاهد با جند زرق خنجر کامی تو
دخست سراپا دلم از خامی تو
کونامه اعمال که ظاهر کرد
بدنامی عاشق و کونامی تو

عاج محمد خان قدس سره
در این کتاب
از کتب معتبره
است

ضیاء الدین کاشانی

استر جمله پیش مستی تو
مستی که ظهور و کشف مستی تو
خورشید خست بکس خورشید جان
درابر عیان باشد و پنهان

حاموش

از دل اگر تافت غم نیست
آواره عشق چه تو کم نیست
ارجان تو با اگر نخواهی
ور میر سحر کار تو به نیست

علامه محمد حسین نجفی

آن گفته که مشکل کامم
بر زهر ملاحت جام منم
از و دل ریش منیای تو
از ریش کبش توانم مخرج

میر ابو طالب شیرازی

حمام اگر چه نوب و زین است
ز نهار مرو و فتنه وین است
چشم خال چه بستم روی
کز آب روان و قلند است

ابو طالب کلیم تبریزی

هست که تنگ باد صبا ماند
وز گرم و برقی بجا ماند
چسپد بوموسی او رکت
نرسد که ز پوشش جدا ماند

علامه عبد الرحمن جاجر

چیز که ز در و لغامانی
آزید فیر ملاشتی ازو
از هر چه بکس جدا خواهی
آن به که بر ند که جدا باشی

علامه محمد حسین نجفی

نوشت لب که پیش خزانید
جز نو کسر کام بیایید ازو
رو رو که شگفته سر است
صدف که بوی ریش می آید

میرزا ابوالحسن

از دل جگر عشق نزار خوش
از جر که عاشقان بوی ویر شو
بگذره حسن و ست عالم به
عالم به نیست تو هم خوش شو

شیخ ابو سعید

دشت از محف که لاله میروید
ابر از دقان که زاله میروید
ما و لکر که لاله میروید
طوبه و جوی شیر از زاهد

میرزا حیدر ولد میرزا عبد الله میمنه

از دل به او وصل مغرور شو
نمک با و ز شوی و مشو
بازند شک حرفی تخنق من
آینه جلو کاه بر کو مشو

علامه محمد حسین نجفی

پر سکه درون و بیرونم
منون خدم ساخت منونم
منم که غم از تو فرودم
شادم که رو آنکه کام دل منم



کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



ما را بختی که کار یابد از تو جز ناله که در هر هزار آید از تو
 چندان که بگویم که کو چاکل نه رو بد و ناها را ز آید از تو

اول غم جان که دار از تو سر ازل از منش با پیش تو
 آن را که در پخته نهانت چون دایره کوشش با پیش تو

میراث
 الهام



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عمر خیام
از بهر حال عید آمد سالگاه
که بایام و دید و گوید که کوشگاه
بر کس که بدید گفت سبحان الله
خورشید برآمد و میگوید
محمد تقی ربک نویسنده میرزا داود متوفی
از نام خورشید نشان بهم
بستر تو علی ویت مثلت بالله
که پسندم ز قوت میگویم
لا حول و لا قوة الا بالله

فیض کاشانی
از وصل تو جانم از نغمه حیرت
در دست من است و در دست تو
لا حول و لا قوة الا بالله
در جبر تو میگذریم میگویم
محمد جان قدس سره
براه کنم که ز شوق نگاه
بر نفس زنجیر که بر تو ماه
از خانه بر فتنه نباید از بارگاه
چشم صبح بر آفتاب کبریم

محمد جان
افسوس کس عمر که دید تبار
قدم چو گلستان غم از بارگاه
بر روز غم ز غم مراد طول
لا حول و لا قوة الا بالله

طاهره
بغیر ما که جز و کل را پناه
بر پایه قدر است معراج
در سلسله پیران متار است
چون وصف اسماء الله

شهره
از حقیقت آنکه کردید آگاه
داند که وجوه مست مخصوص الله
ممکن شود مالک مست بر کز
العبد و ما فی بد کان لک

طاهره
خوشه از نو آینه کس که
راسان که زندگانی از آله
لا حول و لا قوة الا بالله
بک ممکن و این همه صفات

میر غیاث الدین محمد انور
انور زور ز حرف محمد ام راه
کوشش خفا زین کج سخنان
خواهر بر آینه کشش چرخ
چند لوبه بر میان محمد پاد

علامه ذوالفقار
چرخ محمد که توفیق الله
از معجزه مدراس کند طرف
سبزه او شمع شوق فخر
اسمش مدح و کما بین و

بابا افغانی
از دل بهوس و زنده تبار
باقسمت خوب ساز و زلفه
خدا سگ کند و بهزار غنید
روی که بسیل طبع کشت

سکندر معین خانی
درکت حسن روز از نیم نگاه
میرا که کس است از آینه
یک قطره اشک بخت برین
از باز آنکه کشت که سبزه



ملا علی بابا کجور

میر سادات

از ناله و عاشق از تو ناله / نخوبد تو و هر ترا حلاله
 کینست که از تو جان تواند / این را به غافل کشت از اینگاه
 در دیدن رو از غریزه لوله / کوبین بجهتیک چشم آگاه
 نفخه و غیر کن با نبات الله / و انگاه بکوس لا اله الا الله

۱۲

۱۹

دور از بر آنکه هر بار از نگاه / چاکست سر با پر دل از خنجر آه
 در شکم ترکان بهشت جو / با آنکه بهم میسر شد این دژ
 خواهد شد از حقیقت حق آگاه / کم حوصله گیت اینکه سالک آگاه
 بر سر خیز از هر بر و نه یک راه / و اما نده بعد را در کوهرم

۱۳

میر محمد جان و قمر محمد

زین بد نیز که مرند از اهل کناه / پیوسته لب لبست بجان
 هر چو تو نه بر سر در عالم / آورده بدین دراز بد خویش
 قدس ناکه آه کستم از دل آه / بر جانم لم سیند زینست
 در سیند زینست خارم گویا / مرغیت دلم سنجارین سنجار

میرزا ابوالحسن کلا شریانی

هر کس شود از مغر / دست از پیکام دل نماند
 هر چو که حرف حق کن به فیض / از آب زنده شود سیر کلاه
 عارف نشو ناز و ولایت آگاه / هرگز نه بجای مقصد راه
 پیدت علو و یارده فرزندش / راعدا حروف لا اله الا الله

ملا علی بابا کجور

یا شاه بر دل چو از خواجه / آفاق منور کن از و جویا
 و ابریم همه دیده امید و بر / یا حضرت صبر زمان بسم
 دیدیم خیم تو باقی نگاه / افکار از اینم بد بنال نگاه
 کشتیم تمام دیده از دیدن / زانست که هر بری با بهر نگاه

محمد بن کباب مجرم

کعبت از چپ کعبه آن غیبت / نیل ز بار رفیع چشم بر خواه
 نه غایب علم لعل آب بکوش / از دود و دل سوخته کاش
 دلق نم از اطلال و در ایام / حکیم غفقد
 صدره سنگندر و در ایام / انکه ز شغل هر عالم آید



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران

ملا علی دزاق فیاض کلمات **ملا مظفر حسین**
 دنیا چاہیت تھ دانا بابتہ طول املت کسبان این چہ بہت غم جان کچھ راہ مدہ سر برانود و غم ہیچ
 ہر چند بلہ جامہ عمر تو دراز بر قامت طول امل آید کوہ خوار شدہ رشتہ عمر کوہا بسیار کچھ فرو مشو بہ کوہ

طالب اعلیٰ **ملا محمد صادق شہناز**
 شوریت نہادہ سرمہ ہر وقتہ بر فوس و فرخ زمانہ می بندد معمورہ دل بعلوم آہستہ بہ مطہورہ تن زینہ پرستہ بہ
 دیر و اندھ جان کفر فتنہ کرو ابرو کمان چرخ و چشم از سر خود ہر چہ توان خواہد ہر چہ زہر کہ هست تا خود تم
 کچھ فارغ بشتن از دنیا بہ انصاف بقایش ستخابہ از صفت او تو جہان کہ وہ و نذر ہر جان شدہ کادہ
 دنیا زن شد و طالب کشت شوزن رشت روئی پابہ علت تو سنا و شفا تو ہی بارب تو بفضل خویش سہاں

شیخ ابوعبید ابوالخیر **شیخ نظام کعبہ**
 در گفتن ذکر حق زبان زہدہ طاعت کہ بکشد زبان از ہمدہ چہ خلدہ حسابت کند کوشہ
 خواہد زہر صراط انسان کہ زہا نان وہ بجا نیان کہ نان چون مرگ حقیقت در یونی ہر چند سخن خوش خاموشا

عالم سجاد جعفر
 تاکہ قضا کمان ہجران توزہ آرام نہ در دگر فیم و نہ رین محمد صد رنگ پوشیہ رین خلق غر و ماہر فراموش
 از ناو کاکت مانند زہر سراسر دل مشک و جملہ کرہ از حجت نامہ حاصلت ن شہاب و کوشہ و خاموش

خدا را تو کہ بندہ بندہ شدہ زخم بمایع خویش بکشد شدہ اگر کہ بساط سحر انداختہ
 کہ تختہ لایق بدش خویشی بکشد انشیت ہر چہ بردار یک و او درین قمار نیاید کہ ہر جان بناختہ



بسم الله الرحمن الرحيم

عاجلین

عز دل فخر را بچه خوشیست / کز این دو بیت است که بدست
است جمیع جن که کوه زلفت / خسته مانو بر و شتر علم ساخته
بکشته اند نو هم درین جدا / برداشته بایست چه برده
سر در سرین کرم زبانه کنی / خاموش که نام زده باخته

بسم الله الرحمن الرحيم

فخر الدین محمود بن ابی طالب

کرب مهر نهاده کاشته / و رست کن بناواناشته
عز دل فخر را بچه خوشیست / کز این دو بیت است که بدست
است جمیع جن که کوه زلفت / خسته مانو بر و شتر علم ساخته
بکشته اند نو هم درین جدا / برداشته بایست چه برده
سر در سرین کرم زبانه کنی / خاموش که نام زده باخته

بسم الله الرحمن الرحيم

عاجلین

ارحمت که دل بنده برداشته / بیکوست که دل بنده بود
دشمن چو نیند حرم بخار شوق / در پوست که دل بنده بود
دل در دم زلف کل خان باخته / کجاستیم از فخر خود انداخته
بساخته سگار فخر ساخته / کرد مهر بهر نه نیاید چو مهر

بسم الله الرحمن الرحيم

عاجلین

متصل سراسر بکوشش / دور دل در همه جا بکوشش
عاقبت کشته غبار از دم / هر که را اینده سان پیش
از داغ محبت جگر کاشته / یارب دلا از کعبه حاشته
مهرگان بدر انگار است / بهار خوف غیر پر است

بسم الله الرحمن الرحيم

عاجلین

ناتخم تعلق بیت کاشته / حرم خرم ندامت آشته
ز بهار فریب زب و دنیا / کاشته خیمت آنچه برده
بدخو یکس بد خوشیست / کبر بدیای نه منکوبم
خو کوب و خو کوشش / کعبه خرم خند عیب کوب تو

بسم الله الرحمن الرحيم

عاجلین

دنیایم را مانده کبر آخر / وین نامه عمر خوانده کبر آخر
کرم بر او دل با نمر صند / صد که بمانده کبر آخر
این جن که تو غایت یکسان / و کبر کشته دل چو خیمت
آزلف چون زده بهر سر / کعبه خرم خند عیب کوب تو

بسم الله الرحمن الرحيم



علاء العبد لراق فیاض کلبا

یار نفس کرم مناسبت ده وز دلو طراحت هر نیم
از خویش نرسن و خونیم ویران کن و در خوران کنیم

علاء خواجہ علی بیستار نعیم

برشته دل بیت کمره ده دل جز بمقربان آگاه ده
در خانه دل غیر خدا را مگذار تا محرم را بجانان را بد

سکین علی اکبر شمس

یارب بد محرم را زخم ده چو خندم از خویش تن آوارم
چندم بتو جنت بد و کندم منم غنیمت یکدم بازم

میرزا جمال اسیر

یارب دل فارغ و تن آلوده دست زگر بیان امل کوتاه ده
یکباره مجروحم بشمار قید همه نخل یک خود از بر که دانی

علاء الرحمن جابر

یارب دل پاک و جان کاهم آتش و کرب و محرابم
در راه خدا اول زخمم بخون آنگاه ز چرخ سخن را بزم

مستفید اورنگ

ما را بجلال خویش دانای ده لایق سجده خویش بنای ده
یا محمد تکلیف زد و شوم دار باور خور این بار توانای ده

شیخ مغرب بنیج ابوعی

ما یوم طیف تو نما گسده و طاف و معصیت ترا که
جای که عبادت تو نباشد ناکه چو که کرده کرد چنانکه

حکیم نور خراسانی

مرد و چهره از عرق تر که در کو بلاستان سر زده
اندر خم زلفا که کشش کار نرود بکوشش ما زین

سکین اسماعیل خلایق

چو کان کف و آرزو که کو سوخته شعله بجان در زده
دلها شکسته خاک بر سر که کو سوخته شعله بجان در زده

علاء صاحب بخت

آن سر به نشانه زاکم که کو مستبر فسانه را کم که
آن سر که آن که می نشیند مویست که راه خانه را کم که

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

میرزا ابوالحسن ادهم

ملک ساجد خضر

هر کس خوشتر جدا کند / با هر دو یک اشتیاق کند
 زاهد تو چو آتش صفا شده / آتش تو چه مو بر تنی مانده
 کرد بد معرف تمام عالم / آینه چو زک خدایا کرد
 باید که بر پیش من نه نشوی / این بنده چه میخ چشم میبازد

میرزا خندان

چشم که رنگ لاله آورده / بر مرز فطر ما خورشید آورده
 نه به نظارت دل خسته ام / از روز زنده سر بر خورده
 اگر که معانی تو محتاج شده / ناموس سخن از تو تبار خورده
 ربط سخن منظم و کثرت کویا / معر ز قلم و تو احوال شده

میرزا

ارو تو در عرق گل آید / و مو تو چو بخت تاب آید
 چشمان تو چو زینت بر یکالین / سر بر سرم نهاده و خواب آید
 آمازه خدش و ماد م شده / زاهد تو چو بحر عمیق محرم شده
 از خانه خواب یک آدم شده / جان میدهر از بار کنده

میرزا سید علی محمد

فصل به بکار خوشتر آن / هر کس که بگوهر بر تن آن شده
 مانند از یکسان بر سر راه / نادر که بر سرک همان شده
 از دندان که کدام در یوزه / از یک که زیدم آن بنای یوزه
 آن درج عمیق کندن فرو / که بد چو نه نشان مبارک شود

ملک و سراجی

زهارند اینم ز در مارانده / از صفت خلق طبع من و مانده
 پوسته نهان چو معاند زینم / از خانه بر سر منم و مانده
 دل خوشتر که بر صبر مانده / کفتر که تراشوم مدار مانده
 چه صبر و چه دل آنچه دلش خوا / بقطره خونت و مهر مانده

ملک عبدالرحمن حاج

سحریت که گمانده افراشته / امواج برورونده و آینه
 عالم چو عبارت از همین امواج / نبوه و زبان بلکه و آینه
 و زشت جفا بدل حدت آمده / از جوهر فلک من آمده
 اسلام غریب و فرنگ آمده / این بنده کتم بک آمده



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



بهر کس که در این راه
بهر کس که در این راه

بهر کس که در این راه
بهر کس که در این راه

نور جهان بکیم

قد خوابان چو سر و بوی بند رخ ایشان چو ماه تابنده
ماه در صورت نام تمام عیار سرو چو بخت ناستر شنبه
بر خاک در نور و طاعت اسرار که بود در حاجات
ایاد تو صایع است اوقات خوشی است که یار تو

میرزا حسن محمد علی علیه السلام

شیخ ابو عبد الله

افسوس که عمرت بر چه بیم لغو جام و نفوس لطف
فرموده ناکه پشیمانم کرد فریاد که باز نماند
آن شاه رسل که پاک از تو وز سکه او ترس سلام
باید نامش اگر نخستین کلمه خوانی بهم رفاقم و البقره

ملا رشید حسن دامن

میرزا جمال کبر

فومی که سر و آماجات از عکس تیره مرآت همه
چون نقشه بیست مباحات بریان عدم دلیل اثبات همه
بت این که کل اثره بقدره که فیه لوح برین مقبره
خورشید چو اغر بر مقبره کبریا که در و ما همه محو درو

میرزا معرقط

بابا افشار کاشانی

که تو نمیزنی و کر بویست مان کنج نظر کویت همه
تو دیده ندار که در کج در کجی ورنه زهرت نابعدم او
اشتم رسل فزون کیش مقول حجاب فزون کیش
چون آخرو حریف اینها توان بعد از همه چرا که پیش از همه

شیخ معرب

ملا عبد الرحمن

ارد دل نوهر از شکل همه مشکل شده است و اول همه
چون غرقه دولت حاصل همه دل را یکبار و یکبار همه
سرایه شاد و غمت اوست بار که وجهه عد اوست
خدا جمله تمام پس که بگویند بر دیده آنکه دید او جلایند

عجم قلی

میرزا حسن خاوم

از جام و وجه کامیاب همه یک فایده و کرم شایم همه
بنیاد و وجه همه شایب یکچشم بهم زدن خایم همه
دینا طبعان کم پیشند همه در چاکشند سر خوشند همه
از جام و وجه همه شایب یکچشم بهم زدن خایم همه

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



ملاحظه فی شیراز
 انفس که در خفا خواهم همه اندر یک کار با صوابم همه
 چنانچه زو کار با خیر معلوم شد که در چه کاریم همه
 انانکه عشق چشیدند همه در کو شهادت امیدند همه
 با انکه سپاه او شیدند همه

س م میرزا
 در نده خوشتر در شکاریم بانفس و هوا خویش یاریم همه
 که چو زو کار با خیر معلوم شد که در چه کاریم همه
 در احوال امیده دارم ربه ریش تو و امیده دارم ربه
 نایب لم فاده در دهم دامن هوکس شده دارم ربه

ملاحظه فی شیراز
 انفس که در دماکیم در اصل ایک کو بهر ماکیم همه
 غیرت دل یکدگر حار سمانیم تا چشم بهم زبیم خالیم همه
 از دیده خویش نهانند همه اینقوم که بر خور گرانند همه
 بهر طرف دو اندند همه عالم بحریب و خلق عالم حیرت

ملاحظه فی شیراز
 هر چند خلق از خمیم در عالم امر از غیمیم همه
 و خلعت عایشیم زبان ورنه تا آیند و ات قدیمیم همه
 و صلوات و روز نمائیم در رو تو ماه عالم از آیم همه
 و ربا هم مس سچو من و ای بن که باد کران بد من و ای بن

ملاحظه فی شیراز
 صوفی برمانه مشیار نه در واد عشق محرم کار نه
 از راه شجر خویش همه چشت بازشت لکت پندار نه
 عارف با بارش چویش نه از انکه زو عشق دلریش نه
 اندازد یکدشت کلش نه چو غایت جنت چار زانو نک

ملاحظه فی شیراز
 حافظه بدت جبین همه اساده بدت پیکای همه
 با غرضم که چون همه و ربا هم مانند من و آیم همه
 جو غرض منز ایند را این نه در نظر است که ان بن
 آرایش غلند و عالم این بغیر این خلق هر چه بوند



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



میرزا محمد رحمت مستشار

قطعه

ملا علی بابا خنجر

نار او بعالم بقا برده نه / یک چرخه ز جام معرفت خورده
 مکرر هم سجده جان داری / مکرر که خاکت بخود محو کرده
 اعظم لطیف ز تو که می خاند / وزارتش تو اگر نیر زبانه
 که ز برین تیغ تو دارند / شاهر و تخت دار و روضه

میرزا ابوالحسن فرمان

زاده

از عالم جسم تا که افسرده نه / ره بر سر کو معرفت به نه
 در موت ارادت حیات / خاکت بر سر چه زنده محو نه
 با شمع جالت اسحق بن سنان / روشن نشود ز افنا به خانه
 از رفروغ شمع خاور به / رویت و ثابت پروانه

سید ابانقاش

باب افضل کاش

اربعین بقا در پناه که نه / در خانه و کلام جای که نه
 ارادت توا چه وجه مستغنی / آخو بکایه و کایه که نه
 خواهر که زلف سخن زانسان / از کف بکذا مغر سکا نه
 مضمون کسان بیت خود راه / روشن کن از جاف محم

ملا عبد الرحمن جام

عجم فاک

که دلبه و کاه دل چای که نه / در دیده تو یه و مینای که نه
 ما ز غر تو میتم همه / اسیر معان تو در کجای که نه
 از غیر ترا بسو تو سیر نه / خاله ز تو مسجد و هم دیر نه
 دیدم همه طالبان مظلوم بان / آنجمله تو یه و در میان غیر نه

شیخ ابو سعید بجهت رفع محبت

میرزا کاظم بصیر

ارکوز بوجان ضعیف با کینه / ابرایشش نقد مکان کینه
 ابرایشش و فلک بویار برین / انچه هر زده سر او زوا
 عشق به شرم یک اندر / غم به شرم بسان سر اندر
 هر از تو محبت صوری سازم / چشمت بر دیا و بهنگ اندر

ملا محمد باقر سبزواری

در عالم تن چه مانده به مایه / پایله برادر بکند رانده مایه
 از مشرق جان بر تو نماند / تا از پهن هم روی چنانچه
 از تو مرا امید به به / درم غلظت و مایه پند
 مبدنم که عهد و پیمان مرا / درم غلظت و مایه پند





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

حرف داء

شرق
 استریش فراق آذربای
 سرحد و نری شب هجران
 و صاحب در غنیمت
 و رجا ای نری نفس
 و کیشای

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



باب اول فصل اول

آرامی طلب کنی بسی	ناله کند بار بار از زیر لبی
براه و حال خویش غره شو	سکندر بشیر بند و این اشوبی
ایزیدت و روز خدا	سکندر از کور خویش جدا طلبی
حق با تو هر زبان هر گوید	سرتاقت منم کرامت طلبی

عمر خیام

باقی ماعنصر

آدم خوصر و جوی	قلب چون بیهوده ای در می
دانه چه بود آدم خاک خیام	فانوش خیل و چراغ در می
خواجه و کز جهان دنیا	رزق تو موقت چای طلبی
هیچ از تو خدا طاعت نخواست	سکندر و زاز و روز نقاب طلبی

میرزا معین کتایب در حرمت

علاءالدین شیخ الاسلام

که خواند همه چشم چرخ	و جوشش دهنش باینوش
که سبز کند ببارم و رزق	حاصل منم هر آنچه است از تو
ز حلقه چو بر در علم عقل زکی	بر سبک که حلقه در خلد بر
دانه زجه و جبهه با عطر میگوید	بغیر که عیبت صاحب خانه علی

شیخ مغرب

شیخ ابو سعید

ایزیدت و روز خدا	او جان ناله زکی میطلبی
سکندر شایسته که رامیطلبی	وزانکه شایسته چای میطلبی
یا کز سر سپهر را سر کوب	یا خاد و خسته زانده راجار و به
نا چند توان وضع کرد بد	عزلی نصیر قیامت است و به

علاءالدین شیخ

حکیم ظهور خراسانی در تعریف عمارت کاشی

اشبع که در برم غم رستی	بارشته ناز و بوی خود پیوستی
سرگرم به باش از غم شعله	فردات کند عمارت کاشی
نازم به بار که اگر شسته	رضو اش بیده خاک در فتنی
میسوزد کمر که ایند چرخ	میدت از عکس خویش طافش

میرزا ابوالقاسم شیرازی

تا بر سر کبر و کینه منبر بسته	تا باغ نفیس بر سر بسته
از فکر جهان و قید اندیشه	چشمشینه آرزو شکسته
تا چند بخت و روز غم	دور از غم آنرا تا چند فتنی
میشد که چرخ از لطف مبادا	از بند بر و فتنه در بند

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

طالع در یکا کمر بختی و زهر ببرد و او یوست
 ازین پیش چه غم که دوستی بر مو که شوخت تو با او
 ملا محمد نصیر مکر قمری ناخیز ز خویش ازل مستی
 خواب که بر نیر باد آری چرخ بر سر خویش تن بختی

دوریت که کر جابل و پاک
دوریت که خردمند و باور
دوریت که شوخ و تیر بخاک افنی
دوریت که کج و زشت زند

میرا دل خوشتر ز آنکه بینه محرف ز فتنی
 چمن دادم و اینهمه در آینه غم من
 بگو که کرد در دلم تنگش این خانه شکسته بود پروان
 مرا فراق حقیقت و دلم کشتی
 غم را زنجیر غم و دلم کشتی

میرزا رفیع واعظ قزوینی
علامه مصطفی حسین
کر صاحب طبع و کرم و راجی
بانی قضاچه چاره جراثامی
شد موزون و بی فکاز این
بعنه که اجل میکشد حلاجی
بر کوه دلم شب به شب می گذرد
بر حلقه دوا شد و بر غریبی
خورشید ندیدم که کند شب
زنده

میر ابو طالب **تشیب ز**
 کراخه عالم ندان او
 از جازه دلم بحرف همه
 به نکتہ قیمت بر فوجی
 کشته خون شکست از هر جوی
 محمد باید بلند جنت محمد
 کور از تعلق اندرین خود کن
 زین واقعه دیده غمخیز روی
 بر دست منبت تشبیه کنی

منش
 این که وادار سرچی
 بر دوش من اینقدر چرخ
 جز که ملال حاصل دل نشود
 هر چند جو که بار خفه چرخ
 دستار بنهر و عاشق نشود
 که سرخ زلفها که
 ناصح بچیت چه با که
 علامت صفر حسین

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران

عالم طاهر حسین و روه هوا خنده کفر فداوی
 با عشق و جوش که ز کفن نین وادی
 از او نه بخت کس مرغ از دلم آزاد اگر میکند ز آزادی
 غیر از دل ویران بجه لا وادی

بابا افضل کاشی که حکم صد شهر و ولایت
 و روز و نرو و خفاخت که
 که عاشق صادق و کرناهد
 روز و دوسه چرخه که

شیخ ابو سعید ابوالخیر با فاقه و فقر هم نشینم که
 به خویش و تبار و بفرستم که
 این مرتبه مقربان در
 ایام بچه خدمت ایچینم که

عالم ابو حسن یحیی عالم از بد زرم چون
 عالم از بد زرم چون
 از خوان فلک به اهران مخطوطه
 تقصیر توحید از چه مردم

خالصه استر اباد خالصه بد و بدم شد
 و خلوت و صلوات میخیزم
 ملا و حکیم و صوفی و شیخ
 این جلالت منور آدم

عالم طاهر حسین از دل که باز و خنده خرنی
 عالم که اسیر خنده بودند
 جشمی که با دام و فکس
 عالم که شرم و هم جان نوز

بابا افضل کاشی که برادر نکند کبریا
 که برادر نکند کبریا
 که برادر نکند کبریا
 که برادر نکند کبریا



حکیم ظهور حواسانی

در عشق جو کوی بجا فرساید
اراد مستی شد بدایم بندی
از غم نه خوشی صفت نیست
آهنگی چنین کند پیوندی

میرزا رفیع و غفار قزوینی

دل تو بنگم از جفا آوردی
ازین نو بستر مرا جفا آوردی
هرگاه ده و هنگام جدایت
از عمر خوشتر آمد خفا آوردی

ابو طالب کلیم تبریزی

دل در پست کبر و خجسته
در خانه بسند با نوشیون
دور از نوچه روزی رسیدیم
کرده شکبار و روستایی

میرزا حسن و زبیر نواب

داد از نو که با رفیق هم سیر
بدا که رفته رفته با جیر
وغایت غرضت که با او
آه مشکلم مع الغیر سیر

فیض سرکاش

فیض تو اگر سینه جوهر بود
خوهر کس با من و جوهر بود
مجموعیت بدید ما در دادند
چرخیک اگر کج و دور بود

میرزا غوث محمود

از ما هم سینه با صد غمناور
از ما همه ذلت و زانو غناور
آن یکت که رسوا و عالم تو
کرده غفوت کند ستاری

مولو حسن نواب

نوب علم ازل مرادید
دیدم که تب بجزیر
نوب علم آن و عجب بهمان
ردم کن چونکه غم پسندید

محمد محمد جان و شمس

از عالم اگر عمل ناید بجز
عبادت که بد خلق از بسبب
در سینه با عمل تو جوهر علم
چشمه که رفته در دیواری

میرزا قوام الخلف میرزا مقیم

از دل نه سیاه اورادید
خساره همچو ماه اورادید
از بیم لکه جان و خونت
دیدم در رخساره اورادید

حکیم ظهور حواسانی

با هیچ سخاوتی مبادت کرد
منبتش که است سگین بابر
در روز و ز کوچه که گمان
کنایه بر نفیست دیواری

میرزا ابوالحسن فرغانی

خامه میان که دم رفتند
از باری زنه را که یار خویشان
مانده آینه و آینه این قوم
تا در نظر در دلشان جاری

محمد محمد جان و شمس

از دل ستم و جفا مکنم بی
در بخت صفا مکنم بی
پیکانه و خویش از تو بریدند
قدس و بد و غایب مکنم بی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



میرزا رضا در تیان

عمرم همه صرف نشیمن خوشی
کانه نصف محترم چه برتری
بکدام محنت چه شرف است
در لطف هزار نام دیگر داری
چون درین عالم همه شان
هر چند محبط همه شان
میرزا محمود و راجه نویس

طاع عبد الرحمن حاجر

منهجم و کم نهج هم بسای
از هیچ کم از هیچ بیاید کاری
هر سر که زاندر حقیقت گویم
ز انم نه بهره بجز کفاری
حاله و نفس مرا می پرسی
افسانه دیو بوالشتر نشینی
طاع محمد حسین

حکیم ظهوری

یار بکم غرض نیاید کاری
چون که روم ره تلافی باری
نار نه کنم غلط ز هر جانب
حفظ تو مرا آوردم بویاری
که حرم خویش منور داری
اشمع چنین که در تنه داری
حکیم ظهوری

طاع ساجد نجف

خوش باش که با ما دل خرم
از ما خبر زهر چه مردم داری
کاغذ مطلب قلم بخواه نویسی
از آنکه رساله دو عالم داری
خاموش و معجز از روزم داری
اشمع نمونه روزم داری
طاع ساجد نجف

طاع ساجد نجف

بگردم که هزار محنت از بند داری
از چنگ که نفس کافر داری
سر را بر زمین چه زهر بر نماز
آنها برین بنه که داری
باید رخا خوشی دل برداری
کزانکه بدل هوای دل داری
طاع ساجد نجف

طاع خواجہ علی شیناز

کر آرزو زور دیدن جانان
از خوب پیوس چشم نا جان
در ریز فلک خوب برب
ببخیر اگر سیرت محبان
هر کام از وفاید مایه داری
از همه خویش در جفا داری
طاع خواجہ علی شیناز

سازمان اسادولت باجانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسادولت باجانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

بابا افضل کاشانی
 در جنت عالم جم ز کوی تو
 هر لحظه گمانی نه تحقیق بر
 چو دیده بدست از که در دهان
 جایست جهان نه خورشید و در کنی
 چو آنکه بگفت که و چو در کنی
 با حشری نجوم با نورتری
 او میداند که نواز و کوی تو

مولانا طهری
 در کار که جان من خجری
 در شش در حیرانم و بجز
 نقش که روشنی نشسته از غمت
 که جان و دلم شبیه تا غمتی
 در واد عرفان ز پا خضر و
 تا جان من پرده دل بگری
 تا کم نشو راه بمنزل بگری

علامه محمد بن شوشتری
 در جهان شریع و راه سکوی
 از بعد نبی علی کیند را میر
 در نسبت که عهد سیر نه پس ای
 بغیر گذر ز دین انا عشری
 رویش با جبر نه چو فریاد
 باید که دفتر مصلحت کیند
 که ز کوه که ان عشق شیرین

علامه محمد بن شوشتری
 کویا کند که دم بدم که گری
 دانه زبانت این کوی
 یعنی که کر ز عمر تو گذشت
 چنانچه غم بر تو ناگه
 چو شان عسل تمام است
 ز ستم که بمنزل شمشیر
 پوشیده بر شش بر ده زبوی

علامه حسین خلیلی
 قدم و کند و چهره زبیری
 بر شمشیر کوی شیرین
 کفتم که چه بدست پر تو
 فریاد بر او که پر بری
 کداز مراد عار و کد
 بیکانه شمع خفته چه جباری

میر ابو طالب شیرازی
 دیدم که خلق می کشم رنجوی
 افتاد دام از محبتان دور
 کفتم بخود و این دین
 کشتا که این طایفه دوری
 در فکر لب و جانش و متزل
 بشیاء بر بنیاد غافل میری



که ای کاش...
که ای کاش...
که ای کاش...

ابو طالب کلیم در کابل کتب

چند کسر باد و بدجو شری خوب که خود را بر از او
بد که نه خوب باشد این بد که کند بر و بگو شری

ملاحیچا پشمار نغم

مان نفس فریاد از نخوی تکامل از عالم مجاز نخوی
نغم که صلاحیت بفرمانده زنده که از صلاح باز نخوی

ملاحیچا حسین تفسیر

چندین غم پیش از این و زنده را روزگار بخدا
چندین غم از این جهان نیست انکار که نیست و از او بی

کلیم رودک

مان دو که از غم آزاد با خاطر خرم و دل شاد
ویرانه خوشگرو آبادی ویرانه دهرین و از او بی

عالمیایا کفر

طالب تو چنین که قول حق شناس در کتب و کتب
چندین نامه اعلا بدست تو دهند بکوف سحران و ورق

شیخ ابو طالب شیزر

انفس که بشت هوا و هوا بشنا که در حیات
وینا مطلب جوی خوشه مخزن که در حیات بر پایه و شیزر

سازمان اساد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



کتابخانه عمومی
جمهوری اسلامی ایران

میرزا رفیع واعظ قزوینی
حسن یک رفیع

اگر تمام آرزو و تمنا
طعام سستی مجنون
را به خواهر گزینای بسی
در دهر به برم خاص غایتی
گفت که بر سر جوهرم نو بکنم
نرم که جوان رویت
بجز از جوهر خوشتر نشاگو
ماید بوخت تا بکامی بسی

طاهر محمد علی
شیخ ابوعبدالله الخیر

ار دل خوب بکشت دانه بسی
چون نرسد بهشت گمانه بسی
بر سر هر خیل تو بسی
بیا تو بر نیاید از دل
از دست رو سر برداشتن جای
البت درین بهشتا بسی
مفروشش را بخش از آگهی
مخواه بکیر دارم و تو بنده

قادر قزوینی

با کشتن ازین بحر ساحل بسی
تا جان نه در عالم دل بسی
هرگز نگذر کند و بوی نسبی
هرگز نگذر کند و بوی نسبی
را بهشت نفسیت بر منزلت
تاره نطق بمنزل نسبی
زنها شو بجز او غریبی
کر هیچ زنی و فانی نباشی

عالم اسما بختی
عبدالله سلطان حکیم منصف

تا بهر دو حیرت بدولت بسی
زین بحر پر آشوب ساحل بسی
ما را به ختم بر جهان کس
ما را به ختم بر جهان کس
چشمه فدا ناکه این قول اهل
نما کند این رشته بمنزل بسی
لغت جگر و آب چشمه داریم
برمان کس نایم و بر آب کس

میر معصوم کاشانی

اگر چه که آن پایه ندیدستی
نزد آنکه تو بگویش من بسی
پنجر بر پایه ندیدستی
پنجر بر پایه ندیدستی
زنها فرو مرو بیا که اگر
صد فرو و بر عارون
اوسایه حق اگر سار به ندا
از سایه دگر سایه ندیدستی

اوهده
حکیم محمد عبدالحق

اگر چه که آن پایه ندیدستی
نزد آنکه تو بگویش من بسی
پنجر بر پایه ندیدستی
پنجر بر پایه ندیدستی
زنها فرو مرو بیا که اگر
صد فرو و بر عارون
اوسایه حق اگر سار به ندا
از سایه دگر سایه ندیدستی



که بزمی که در آنجا بود
که بزمی که در آنجا بود

صوت شیراز

مقام حسین

خانان
چون که در آنجا بود
چون که در آنجا بود

در فغانه نفر و از رویم
کو کینج خرابه و لبرق مبر
ناله و دشت کویم
ناله و دشت کویم

لاحین خوانسار

چون که در آنجا بود
چون که در آنجا بود

نار دلی را که تو جانش باشی
زین میرسم که دل آزاری تو
معشوقه میداو نهانش باشی
دل خسته و تو دوری باشی

میرزا فیض واعظ قزوین

مقام حاج نجف

چون که در آنجا بود
چون که در آنجا بود

بختم و شرمه ها که گریه باشی
بافش میگردم درین شهر جان
بر سوگمان و مطلق باشی
انام و قمر که همدم جانی

ملا کرامت قزوین

مقام حاج

چون که در آنجا بود
چون که در آنجا بود

بسیل غم خرابه کی باشی
بسیل غم خرابه کی باشی
جبران جهان اندلار باشی
ناچند و رفته غم باشی

واعظ

ملا عبد الرحمن حاجر

چون که در آنجا بود
چون که در آنجا بود

آمد بر روفت لایم خوشی
نوج و روح کل است گریه باشی
در کام شو زهر گریه باشی
اندیشه کل پیش گریه باشی

مقام حسین

حکیم طهور خراسان

چون که در آنجا بود
چون که در آنجا بود

دایم جو غم و غمش خوشی
رو نو که بار کل فروتنی
در راه غم کین باشی
تار و جوار ماهه رویان



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

که با کمال و کمال
و کمال و کمال

ملا خواجری پستان بخت

طیلسر ابر و جگر

آنکه نوک تنگ و دهان در دهان
یک و بد و کار و کار و کار
دل از طرف و دل از طرف
دسته گناه که گناه چشم

آن مایه دنیا که خور و بوشی
معذور کرد و کمال و کمال
از لجه و بخت این جهان و کمال
باقی جهان و بخت و بخت

ملا محمد علی

میر منوچهر شیخ الاسلام

آه از کشت و مقام لاف
کاه از ره حرف و شاک
تا کبر و بخت و بخت و بخت
چشمه کرم و کرم و کرم

ملا محمد حسین خضر

ملا جلال الدین مولو خاموش

آن صفت غم و دل و دل و دل
یکم غم جان و غم جان
القصه پاکت بسته صفی
مکن از طرف و زندگ از طرف

افا حسین فرمایه با سیم شیره

ملا علی شیره زنی

از بوسه و بوسه و بوسه
مبار و بخت و بخت و بخت
چشمه و بخت و بخت و بخت
چشمه و بخت و بخت و بخت

میر جلال کسیر

ملا محمد صادق شیخ الاسلام

دارم جان و کرم و کرم
در سینه و بخت و بخت
چشمه و بخت و بخت و بخت
چشمه و بخت و بخت و بخت

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



عالم با سحر

با سحر مرز و باز سحر / رو به حق مجاز سحر
زیر فلک اجزای شمرده / حق خطی بحد مرز سحر

میر شهاب شکیبایی

در کعبه نوشتند با خط علی / از جد سنان علم از خط علی
اما بس که شیده است قضا / خط باطل با پر محکوم علی

مجدوب بن بزر

نند هر علم را بر دلمار علی / در خط چو قرآن مجید علی
در قبر چو از خدا پرسند / گویم که امام اول است علی

میرزا ابوالحسن

فرز که کند ظهور انوار علی / روشن کعبه الت لیز علی
در رسته باز شفاعت / قلب که سخن سکه نام علی

حکیم ظهور حسان

خوبه راجع دور که بود / خوش که جو کل سحر بود
اندازه قرب و بعد رکعت / چنانکه رخسار و سحر بود

ابوعلی

بر صفحه چه با خط لیز / مکتوبش ز نهم دو علی
یک لام و دو عین و بی / از حجاب انف و عین علی

میرزا سید علی

ار شوخ اگر چشمت شمع چلی / چون با دام و مغر لیلی
مانده نقل و کشن بازاری / شیرین ستر و لیک و شب

میرزا الخ مودع

از آنکه تو بزم کلاه زامکی / کلاه برسان با تن نامکی
خواهر که زباده است در پای / ز نهار که لعل خویش را می

میرزا معین

یار بکرم عطا کنم فرم / کلاه یک نکر دوم زهر امکی
بویا شنوم زهر چه دار / رنگ منبسم زهر چه دار و کی

ابوعلی

از آن تو باغ گلزار علی / هر غم را شوق تو علی
با کوه زمران نور می / بخت صد ساله هر علی

عالم و حسین

صد که از طمع خسته / بر خسته و درون خسته
از راه که نو به شکست می / شایم که هرگز شکست می

میرزا محمد

که فکر بر جان علی / مکتوبش ز نهم دو علی
خواهر که کیخ معرفت / کوه تاه کین و روز امان علی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



جمال الدین اسدالله
 سلطان ریل که بوی مولای علی
 روزی که بگفت آتش شایع
 برزد و فو بگشت از قربت
 آن نیز تمام شربت بالار شایع
 سر کمان واد حیرانی
 و آن زجه شایع احمد فانی
 بعمر که بگفت و ندان نمان

بابا افضل کاشانی
 با پا و سران و خن آسانی
 بحد سجدت غم و ناکامی
 منت زوکان و عشق ترا
 بجران شد اجل شد بدنامی
 بخت و سخر ز عالم روحانی
 با بست هر آنچه می نماید آن

میرزا ابراهیم اودوم
 چون چمن به بو از نایب
 با چرخ اگر طرف تو منیت
 از که شمع تویت بر ایامی
 از سحر که بگفت ناکامی
 خواجیه و با بست ز نایب
 ترک زرو و سیم که کربو نایب
 شب جمع درم که از آن زو
 وزیر درمی روز بگفت نایب

میرزا علی قزوینی
 کرد و خور جو و خورشید
 سحر زبان خلق شد شمع
 نایب شمع جمل به بر کاند
 از آب سحر خورشید تر شمع
 رعد و جیم را تو کشته نایب
 در عقد تو عقل و خفت میر نایب
 زبکونه که چرخ بر پیش تویت
 وقتیت قیامت که خد نایب

میرزا علی قزوینی
 ناکه بچند ستر مو هومی
 بویا سو بر خیر که با محمد می
 به موج و جود به خیرت
 ناز به بکنار که معدومی
 از خفت عشق اسکل سبانه
 داریم کف تخته اربستانه
 خونین ز درون لیک مختار
 شکفته ولی چو لاله پیکان

بابا افضل کاشانی
 جهان عالم و ملک و قریب
 خلائق با بخت و مجلس می
 خلاصیت ایام سبکس را
 ازین عالم و ازین ساقه ایزدی
 عالم ز تو پیدا و تو خد پیدا
 ما را تو حاجت و ترابا پیدا
 از درم و درم و درم
 ما را تو جدار هم به نام ما



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



کتابخانه ملی ایران

طالع با بخت

بابا فصل کا شریف

در دل بهجت و جوش و خروش	آن تو که حاکم خالان	احوال و ملک خالان
رو پاک شوارب که بتوان	کر خامت اسینه لالان	وردم ترنم زلفان لالان

طالع سینه بخت

شیخ مغرب

سامل سیران تو با سامان	ارکند و وار و مندان	درمان علاج مستندان
نخ پیکان پیش جوی سر	شرح دل ریش کیش کیم	ما کفته تو صد مهر چندان

طالع طوق

فیض

خاکل که معرفت بجای	طالع بخت و کنگر و زان	صوفی تو و جد و نامی و
و ظلمت چهل جا و دان	زاهد تو امکن و حور و زان	مستوق با و ما با و زان

قطعه طالع طایه و تعریف به کعبه

طالع شیر

فرو نماند بیکان مجو	ارکند بیک جوش و خروش	بریا یک خویش کل و شان
بجوشن کن ای به پارسان	با جوشن جان بهش کیهان	با دشمن خود چاکه با خوشی

میدق خان اسلک سبک کعبه

واعظ

سبک کعبه را طوفانی	سرب وین که کنگر و زان	خوش آنکه ندانم غم و فرزند
از یک زغاصان فرود گشته	شش بخت بهت یزدان	غم نیت کسر که نعلق نبو

واعظ

شیخ ابو سعید

کر طبع معرفت به آن	بر هر سلسل زخم سر که آن	میان تو جانم اسلک سبک
محتاج به این معانی	برکت اوست منقش بر آن	کر دیگر که با من پیش منی

سازمان اساد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



فرمان محمد المجدد اور بنک

شیخ ابو عبد الله الخیر

مگر در ملک و هر کالی گمان و دینده و وصل جان
در با کس اگر شکست کنی بر کوه تازار پیک کنی
الفقه حدیث مطلق از حق هر چیز که در حق آن آید
یکچرخه ذات موج امکان چه احوال خال شکست کنی

بسیجیک نابین افتاد و الولد

راستخ

نواب که بخت نامزد در فرض فرو که تنم تا پستی
چنین اند مشق عیب جوان کنی
این که کت نباشد از حق تا بن نواب کین تا پستی
زهار عروس بچر نکویا کنی

میرزا ابو الحسن

دشمن نوان چشم مو می بین که چش عاشقان و می بین
با خلق هر آنچه میستوان کنی
پس ازین کافر که و می بین آن محو شان جان بسک و
برو رکد کس که گمان کنی

شیخ ابو عبد الله الخیر

میرزا ابو الحسن

مگر در محبت جهان بد در شکل امید خوشن بد
برون نه رفرا نودل گیر
بر دو مگر امیر که بر حسن هر چه که گشته بماند
ظاهر که بدست ششم تمام

شیخ ابو عبد الله الخیر

لغتم که چنان است شیرینی گفتا تو سلیم و ساد و خانی
جانم چه که کار و آسوی
در اینده خال خال نیست نوحی چشم خود در ای می
از وصل تو که بچهار رخ

میرزا ابو الحسن

آن شا که کوفتم از شر آب شد پیر و مذاق هر شیرینی
از دایره خیال غمزد نوی
دینا چو شایسته شو محقق ماند زنی که بعد شوی
جو کعبه دل سحر و یک زوی



Small handwritten text at the bottom left, possibly a library or collection mark.

میرزا نصیر نصرت عسقر

از شاه عشق سید ما شوی
بر دست نباشد چو داعی
از دیرین خاک تا منزل دو
ره تاریکیت با چراغ شوی

میرزا نصر وانش

قاسم بن پیش که جهان آلوده
سعی که بکند خدایتواند
ناحله گشته قامت بر در
چشم خلق در مبار در مانده

ملا عبد الرزاق قانی سیلانی

تا که بهو افش معلو شوی
خوار بطلک عین مطلوب شوی
تا به صورت و میو لاشی
چشمه از خدا محبوب شوی

شاه

در دیده محو اگر کشو بیده شوی
در دیده دیگران پس بیده شوی
در آتش چشم جان سوخته شوی
تا دیده نور دیدم بیده شوی

ملا حواجه علی پشماز نعیم

شیخ اوحد

کرش تیر تا پیم نور شوی
ور در دم که شایم نور شوی
از دیده مگر به پیر خورشید
ترسم که خورشید مغرور شوی

ملا نصیر مونس

ابا شیراز

کر در پا قول و فعل سجده شوی
در دیده خلق محم دیده شوی
بخلق جهان کن که کفعل ترا
هم با تو هر کس سجده شوی

خواجہ نصیر طومر

بابا افضل کاشغر

چشمه اگر کن بکا شوی
چرا بده که محیط چار شوی
از قمت خدایت بر رخساری
که چشمه بر کارنامه شوی

میرزا علی اکبر مستوفی ویران

میرزا محمد علی صاحبان

از دل چو برین زکویا شوی
از موج موافقت و استواری
در طلب کجاست دل بشنم
تا خون شو چو نافه بویا شوی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



کجا که در این عالم
کجا که در این عالم
کجا که در این عالم

بابا افضل کاشانی
رفتم به نیت محبت
کفایت که در این عالم
کفایت که در این عالم
کفایت که در این عالم

میرزا نور فستوی
موی بر روی دل نوازی
پنهان که در این عالم
پنهان که در این عالم
پنهان که در این عالم

طهور
در میان این کرم
چو در این عالم
چو در این عالم
چو در این عالم

میرزا جعفر سیستانی
تا چند شب بیدار
چو در این عالم
چو در این عالم
چو در این عالم

حکیم طهور خراسانی
ورناله و آه خنده
چو در این عالم
چو در این عالم
چو در این عالم

میرزا جعفر سیستانی
تا چند شب بیدار
چو در این عالم
چو در این عالم
چو در این عالم



میرزا ضرابخانه

از دور راه تا یکی آه کنی / منرا نشناسم همه راه کنی
یارب چشمه که بر سر خویش / یک کام مهر و قفسه کوکابی کنی
این چو زور و سر کار و کانی / یارب یغما بستم نور سوا کنی

شیخ احمد جبر

تا ترک وجه غم فرایند کنی / تا از روحیات پانده کنی
آینده عمر را چه خواهر فزون / در رفته چه که در آینده کنی
از چشمه زندگسری تر کنی / از چشمه زندگسری تر کنی

میرزا محمد امین برادر وحید

تا که طایر بر سر روز کنی / اسباب طرب لعل و فیروزه کنی
در چشمه جوان اگر آید جلت / حیات بد که آب در کوزه کنی
یک جبهه تا سبک لایق کنی / تا ترک غم و جمیله خلائق کنی

علاءخواجیه علی پشمار نعم

از دل در کراین جوانمیش / با عمر دوزخ ترک غنایی کنی
آن شاه سواد اعظم فلک صفا / در کوره ده خراب سنا کنی
خود را سجد خوش محرم کنی / تا چشمه طلسم ساز روشن کنی

شیخ ابوسعید

که غمزه از تو سکا لد کنی / و خسته از تو بنا لد کنی
که غمزه است با گشت وفا / اقبال ترا گوشه مال کنی
آینده صفت دوست با کرم کنی / یارب یغما بستم نور سوا کنی

علاء سحاب جعفر

از خویش سر غم و غم کنی / بادوت بسته مروادی کنی
و عشق رسید خبر عشق مهر کنی / که چه چو بافتن سادی کنی
بسر نشن فارا که خوش کنی / بکمال سنان جوان کنی
صورت پذیرد لب نقش / چو آینه با خلق مکر کنی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



ملک اکبر احمد قمر

میر سجاد

ناتوانا و خردمند نشو / دیده عین عاقل نشو
 اگر دامن خویش بزدانه / تا که نوشتا نشو
 در هر چه جهان چاشمائی / با حکم قضا اگر کنی همراهی
 قصه زمر بنه فلک لهر / کبریا چه خدا جوسته باشد خواهی

میر سجاد

شیخ بهاء الدین

نار رسد و عطر مرون / بگذره از آنچه مست فزون
 بکن لونه رو لبست بجایم / عاقل باشم که تو محمّد نشوی
 محروم ز لذت انا نشوی / پیران غم عمر جاودا نشوی
 مست کشان زنده گان / منت کشان زنده گان

حاج میرزا حسن

میرزا محمد طاهر کشمیری

کز عین عالم نشو / چو رمان میگردی نشوی
 کز طبع لب مستر خود کنی / تا بسته خلعت بگردی نشوی
 طامع که ملک و جرم کعبه را / در عین عین نمیکند کوتاهی
 فاروسه خاک ویت از طول / تا بردارد درم زشت مای

میرزا عبداللّه از سرکوت

میرزا جبار رحمتی

نوح و نیت سخن ازین / جز آینه باز و عین صغیرت
 دهن سخن و طرح گوشت / بخت سخن و سخن شیرین
 از آنکه ز سر لهر آگاهی / باید ز غم تو هر دل آگاهی
 روشن سخن از تو هر دل آگاهی / خواهم که گرم کنی دل آگاهی

حاج محمد رضا خضر

سکندر سعید

آنگاه که همیشه آب نامم خوانی / و حادثه دهر امانم خوانی
 باین سخن و ناله که ترا / فرمان دهر هر چه جهانم خوانی
 دنیا را بهشت منزل گاهی / این مرد و بنده اهل معشای
 که عاشق صادق زمر دو / تا دوست ترا بخواهد نماید

سکندر سعید طلاق المعانی

شیخ ابوالخیر حجتی

شوخی که در لطافت / هر چند که کوتاه قد و دل خوا
 شج کلر از دست خود دارد / عمر من از بهر این گویا
 اول و بهر ناله و دست / این زمرض نهادم زوی
 آمد بر خرم و سرور / من بهم رخ بران میزیم



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران



کتابخانه ملی ایران

محبوب غفر گشت **شیخ نجم الدین کبریا**
 انگشت شمع داغ حکم نهی / فاکتورم از بیم چو فاکتورس
 شب خوشم از دوزخون کند / ایست که حقیقت روز

نارنجی
 زارنجی
 زارنجی

در دیده ام تو یای بنایی / و نذر دهن زبان نویس
 و اندر قدم راه هم پایی / چو خلبه تو یای مرا چه

میرزا معین کمال بدایت **ملاح طریقی**
 است که لیره نفعانم ندی / دگر سر برم دوستانم ندی
 اسرار بهار پشتم نهی / زینهار کس نشانم ندی

نارنجی
 زارنجی
 زارنجی

در خواب که جامه شیدای / چشمم از ره بنایی
 دیدم که در و بیخ پیدار / منیر سحاب رفقم نهی

سای
 دست که تو ام غریق تو بهی / زیرا که رنگ فان عالم تو بهی
 حرکت بر دارم تو زوی / بهار تو ام کج غریق تو بهی

نارنجی
 زارنجی
 زارنجی

در ره بخت خشمم کنش / کز عارف خوشید جهان
 باشد پنهان بقطره دریای / بادیده جوشنا کز غور کوی

حکیم ظهور خراسانی **طاسما به نظر**
 جیف که در زبان غریبهی / کف حیرت ایا غریبهی
 صبح نهان بهمان غمت / نابورش از داغ چو غریبهی

نارنجی
 زارنجی
 زارنجی

نه آرامی نه لیر نه جای / کجاستم آواره هوا ای
 مانند جیای بر سر دریای / کجاستم حید و عدم کجاست

شیخ نوبخت **محمد خان ابین مجرم**
 ازلطف بود بکبرم خدای / و عفو تو بچو پیشم سوی
 بشمار بدان بنده که اندر / جز در که تو هیچ ندانم جای

نارنجی
 زارنجی
 زارنجی

مهر کند عقل و جنبه هر / حق را نتوان ساخت از کجاست
 چو سج که در نور خورشید / این جاده که بیدم از پید

طافق نیت بوسه **ایفا حنین**
 آنها که مجرند از دنیا / در عالم دل کنند ملک آری
 غریبان بد نماز ایست / در ملکیت تیغ را بر آری

نارنجی
 زارنجی
 زارنجی

از کور که بر خورشید / از کور که بر خورشید
 از کور که بر خورشید / از کور که بر خورشید



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على أجمعين

مقام سجاد بن جعفر

آنکه مرا جو جان من می
افروخته رنگ و کلبه می آید
جانم که تو یافتم جانم که تو
جانم که تو یافتم جانم که تو
آنکه مرا جو جان من می
افروخته رنگ و کلبه می آید
جانم که تو یافتم جانم که تو
جانم که تو یافتم جانم که تو

شیخ مغرب

ایضاغت بد او یکو
زین سوخته ولی نان تو
از سینه نامه امر که تو
از سینه نامه امر که تو
ایضاغت بد او یکو
زین سوخته ولی نان تو
از سینه نامه امر که تو
از سینه نامه امر که تو

بابا افضل کلکشتی

یار حج برانده جان تو
هر فاضل و کافران تو
در مجلس کار افایه تو
افسانه چه بل شاه جان تو
یار حج برانده جان تو
هر فاضل و کافران تو
در مجلس کار افایه تو
افسانه چه بل شاه جان تو

سجاد

سجاد

اردو است که مغز تو
عالم و آنچه مغز تو
دل که چه زید است تو
کیرم که دل است تو
اردو است که مغز تو
عالم و آنچه مغز تو
دل که چه زید است تو
کیرم که دل است تو

غیر

نفس طربس دل ریش تو
سرایه محنت بدایش تو
از انما قاضی حشر تو
براب کنم حساب کوثر تو
نفس طربس دل ریش تو
سرایه محنت بدایش تو
از انما قاضی حشر تو
براب کنم حساب کوثر تو

بابا طاهر

شیخ بوعبد الوهاب

آنکه ملک خوشبخت تو
در طاعت صبح نایب تو
چه خوشتر هر چه تو
کیرم هر چه تو
آنکه ملک خوشبخت تو
در طاعت صبح نایب تو
چه خوشتر هر چه تو
کیرم هر چه تو





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

